

Informações do Relatório

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Grupo:

PEDAGOGIA Curso específico PT UFPEL 6341322

Tutor:

CRISTINA MARIA ROSA

Ano:

2021

Somatório da carga horária das atividades:

2048

Não desenvolvido

Atividade - Ensino: Viagem de estudos

Avaliação:

Não desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Devido à permanência da pandemia, não foi possível realizar esta viagem.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
24	06/11/2021	07/11/2021

Descrição/Justificativa:

Viagem de estudos à feira do livro em Porto Alegre, RS

Objetivos:

1. Conhecer, apreciar, usufruir de uma Feira do Livro; 2. Usar a camiseta, agasalho e mochila do grupo, com vista à segurança do grupo.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Viagem de um dia, com saída de Pelotas às 04 horas do dia 06/11 e retorno às 22 horas (chegada), a Feira do Livro em Porto Alegre, RS. Os recursos a serem utilizados para deslocamento (contratação do ônibus) e confecção da camiseta, agasalho e mochila para os integrantes do grupo serão oriundos do custeio 2020.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

1. Organizar uma viagem de estudos; 2. Conhecer, apreciar, usufruir de uma Feira do Livro; 3. Avaliar o impacto de uma viagem de estudos na formação docente.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

1. Conversas e diálogo sobre; 2. Publicação de imagens no blog e nas redes; 3. Escrita de uma descrição da viagem a ser publicada no blog.

Atividade - Ensino: Semana Acadêmica

Avaliação:

Não desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Infelizmente, as Licenciaturas em Pedagogia Diurna e Noturna) da FaE/UFPel não organizou, através de suas coordenações, uma recepção aos calouros através de uma semana acadêmica. O PET Pedagogia sempre é parceiro dessas atividades e colabora, integralmente, quando convidado.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
80	03/01/2021	22/12/2021

Descrição/Justificativa:

Organização e/ou participação na organização da semana acadêmica das Licenciaturas em Pedagogia (diurno e noturno). Na Faculdade de Educação, as semanas acadêmicas são ofertadas por cinco dias, com atividades à tarde (para a Licenciatura diurna) e à noite (Licenciatura noturna) e o PET tem tradição na organização ou na colaboração. A recepção (como ocorrida em 2020, disponível em: <http://peteducacao.blogspot.com/2020/08/pet-educacao-recepcao-calouros.html>), é um cartão de visitas do programa aos novos estudantes e uma boa relação com os coordenadores das licenciaturas.

Objetivos:

Receber os calouros, apresentar a eles todos os programas que o Grupo PET está desenvolvendo e apresentar a eles as possibilidades de vínculo.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Uma semana de atividades de recepção que incluem: 1. Apresentar o Programa de Educação Tutorial; 2. Apresentar a estrutura da Universidade; 3. Apresentar a estrutura e funcionamento da Faculdade; 4. Apresentar projetos de pesquisa, ensino e extensão em andamento; 5. Apresentar a estrutura estudantil com direitos e possibilidades.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Excelente acolhida e futuro engajamento dos estudantes ingressantes, aos moldes como foi em 2020.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Consulta em plataformas online acerca da aceitabilidade e valoração do programa ofertado.

Plenamente desenvolvido

Atividade - InterPET na UFPel

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O Grupo de estudantes e a Tutora participaram de todas as reuniões coordenadas ou pela Executiva ou pelos grupos PET realizadas em 2021, na UFPel. Todas as reuniões foram registradas em atas. Um exemplo: UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS FACULDADE DE EDUCAÇÃO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL PET Educação ATA nº 008/2021 Nos vinte dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e um, às 19 horas, em uma web conferencia, através da plataforma e à aula ocorreu à oitava reunião do PET Educação. Presentes, a Tutora, professora Doutora Cristina Maria Rosa e os estudantes Angélica dos Santos Karsburg, Cinara Tonello Postringer, Débora Monteiro da Silva, Jéssica Corrêa Ribeiro, Laura Vitória Gomes, Luiz Ariel, Luzia Helena Brandt Martins, Paloma Evelise Wiegand, Paloma Evelise Wiegand e Valdoir Simões. A reunião ocorreu com as seguintes pautas: 1) Estagio Docente: Os três bolsistas formandos, Cinara Postringer, Jessica Ribeiro e Valdoir Simões, compartilharam suas expectativas e experiências com o inicio do Estagio Docente de suas graduações. 2) INTERPET: A tutora reforçou a importância da presença e participação nos INTERPETs, que agora, acontecem de forma remota. Foi discutida também, a apresentação do PET Educação no evento, que está marcada para o mês de outubro. A estudante Angélica Karsburg sugeriu uma forma de exposição para os trabalhos do PET (sejam individuais ou em grupo), que foi aprovada pelos demais estudantes e a professora. Nada mais havendo a tratar, eu, Luzia Helena Brandt Martins, lavrarei esta Ata, que aprovada, será assinada pelos demais presentes.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
40	15/03/2021	22/12/2021

Descrição/Justificativa:

As reuniões entre os grupos PET da Intituição são uma tradição na UFPel. Assim, em 2021, deverão ocorrer ao menos uma a cada mês. Com durabilidade entre 3 e quatro horas cada, correspondem a parte da carga horária dos bolsistas e tutores e tratam de temas como políticas dos grupos no país, encontros científicos, trabalhos em eventos, demandas e projetos interacionais.

Objetivos:

1. Conhecer todos os bolsistas na instituição; 2. Conhecer as atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidos pelos demais grupos; 3. Tratar de temas como políticas dos grupos no país, encontros científicos, trabalhos em eventos e demandas; 4. Criar e desenvolver projetos interacionais.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Reunião mensal, organizada pelos grupos (um a cada encontro) com café da manhã, pauta pré-aprovada, leitura da ata anterior e desenvolvimento com direito de fala e votações quando de polêmicas ou discordâncias.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os produtos esperados são: 1. Amplo conhecimento entre os estudantes bolsistas na instituição; 2. Contato com as atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidos pelos demais grupos; 3. conhecimento e engajamento nos temas que interessam aos grupos no país, encontros científicos, trabalhos em eventos e demandas; 4. Criação e desenvolvimento de projetos intergrupos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Avaliações orais no grupo e leitura e aprovação da ata.

Atividade - Extensão: Programa Primeiras Páginas

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O primeiro passo, ao realizar uma prática de leitura literária, é a seleção das obras. Neste sentido, são realizados, pelo grupo PET Educação da UFPel, constantes estudos acerca de critérios que fundamentam uma seleção de obras coerente com o contexto e público para quem será realizada a leitura. Na criação do programa Primeiras Páginas, inicialmente, realizamos uma seleção de obras assentadas em nosso acervo pessoal. Escolhidos e aprovados pela orientadora, passamos ao ensaio das leituras e, posteriormente, a gravação em áudios, em nossos smartphones. O objetivo foi publicar esses áudios e disponibilizá-los na plataforma WhatsApp, junto com dados de autores e ilustradores, além de imagens das capas dos livros. Este material foi salvo em ficheiros virtuais e organizados de acordo com o programa correspondente. Então, foi realizado um trabalho de produção fonográfica nos arquivos de áudio, com a intencionalidade de melhorar a qualidade da faixa, remover ruídos e barulhos indesejados e, também, corrigir os níveis de volume e de ganho. Além disso, foi mixada uma trilha sonora adequada ao contexto da obra, a fim de proporcionar uma experiência mais envolvente aos ouvintes. A plataforma de streaming escolhida foi a SoundCloud, que é gratuita. Ao considerar as estatísticas do programa que está disponível em <https://soundcloud.com/primeiraspaginas>, levamos em conta os seguintes critérios: 1. Áudios postados; 2. Quantidade de reproduções; 3. Artefato de conectividade; 4. Onde mora quem ouviu; 5. Mais ouvido. De acordo com a plataforma, o programa voltado ao público adulto, intitulado Primeiras Páginas, tivemos, até o momento, um total de 701 reproduções, nos seus 55 áudios publicados. Aproximadamente 60% das reproduções foram realizadas a partir de smartphones e 40% foram realizadas a partir de computadores. Destas, 682 foram realizadas no Brasil e 309 foram realizadas na cidade de Pelotas. Os textos mais reproduzidos foram: A Touca de Bolinha, escrito por Sergio Faraco e lido por Cristina Maria Rosa; e Rosa de Hiroshima, escrito por Vinicius de Moraes e lido por Cinara Tonello Postringer. Ao todo, os dois programas tiveram um alcance de aproximadamente 2600 reproduções.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	03/01/2021	22/12/2021

Descrição/Justificativa:

Sabendo da importância da Literatura na vida das pessoas e sabendo que exercitar a leitura, em suas diversas formas, é essencial para usufruir com dignidade da exclusiva condição sócio histórica do ser humano, o PET Educação da UFPel criou o Programa Primeiras Páginas, que objetiva levar literatura para adultos. Buscar alternativas para prover o acesso de pessoas a conteúdos e atividades plurais foi o foco. O programa, no ar desde abril de 2020, terá continuidade em 2021. É constituído por áudios de leituras literárias de textos de diferentes gêneros. Posteriormente, produzidas e mixadas com trilhas sonoras pelos bolsistas e publicadas em uma plataforma on-line gratuita.

Objetivos:

Para os estudantes envolvidos no projeto, é necessário construir junto com os futuros aprendizes, mais do que o simples hábito da leitura, o desenvolvimento de um gosto pela literatura. Para isso, é preciso tornar evidente os benefícios de ler, escrever, ouvir, contar histórias e interpretá-las, pois são diversas e variadas as possibilidades de se interagir com a cultura literária. Além disso, os objetivos são: 1. Publicar novos áudios semanalmente; 2. Ler apenas primeiras páginas, instigando o leitor a ler mais; 3. Buscar o compartilhamento dos textos lidos, mas não integralmente; 4. Ler e incentivar a leitura entre adultos em suas casas.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O programa, constituído por pesquisa prévia e avaliação de textos, prevê: 1. Seleção de textos a serem compartilhados; 2. Gravação dos áudios, semanalmente; 3. Mixagem e edição; 4. Compartilhamento

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

O programa Primeiras Páginas é inteiramente dedicado a adultos leitores e, em 2020, contou com 29 faixas de áudio publicadas e 322 reproduções realizadas até dezembro. Para 2021 esperamos: 1. Manter o público conectado; 2. Ampliar o público; 3. Diversificar e ampliar os áudios; 4. Compartilhar com um público mais diverso.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Como os programas são públicos e gratuitos, podem ser avaliados constantemente quanto a sua qualidade e uso. Podem ser encontrados em: <https://soundcloud.com/primeiraspaginas>

Atividade - Extensão: Minutos Literários

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O primeiro passo, ao realizar uma prática de leitura literária, é a seleção das obras. Neste sentido, são realizados, pelo grupo PET Educação da UFPel, constantes estudos acerca de critérios que fundamentam uma seleção de obras coerente com o contexto e público para quem será realizada a leitura. Na criação do programa Minutos Literários, inicialmente, realizamos uma seleção de obras assentadas em nosso acervo pessoal. Escolhidos e aprovados pela orientadora, passamos ao ensaio das leituras e, posteriormente, a gravação em áudios, em nossos smartphones. O objetivo foi publicar esses áudios e disponibilizá-los na plataforma WhatsApp, junto com dados de autores e ilustradores, além de imagens das capas dos livros. Este material foi salvo em ficheiros virtuais e organizados de acordo com o programa correspondente. Então, foi realizado um trabalho de produção fonográfica nos arquivos de áudio, com a intencionalidade de melhorar a qualidade da faixa, remover ruídos e barulhos indesejados e, também, corrigir os níveis de volume e de ganho. Além disso, foi mixada uma trilha sonora adequada ao contexto da obra, a fim de proporcionar uma experiência mais envolvente aos ouvintes. A plataforma de streaming escolhida foi a SoundCloud, que é gratuita. Disponível na internet em <https://soundcloud.com/minutosliterarios>, para avaliar o program e seu alcance consideramos as estatísticas disponibilizadas diretamente pela plataforma SoundCloud. Como critérios de confiabilidade, destacamos: 1. Áudios postados; 2. Quantidade de reproduções; 3. Artefato de conectividade; 4. Onde mora quem ouviu; 5. Mais ouvido. De acordo com a plataforma, o programa voltado ao público infantil, intitulado Minutos Literários, teve, até o momento, 1928 reproduções, nos seus 58 arquivos de áudios publicados. Aproximadamente 80% das reproduções foram realizadas a partir de smartphones e 20% foram realizadas a partir de computadores. Destas, 1885 foram realizadas no Brasil (955 na cidade de Pelotas). Os textos mais reproduzidos foram: Viva Voz!, escrito por Léo Cunha e lido por Paloma Wiegand e Coisa de Menina, escrito por Pri Ferrari e lido por Cristina Maria Rosa.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
240	03/01/2021	22/12/2021

Descrição/Justificativa:

O programa "Minutos Literários" foi criado para oferecer a pais, mães e professores, leituras de contos, poesias, lendas, fábulas e outros textos adequados à infância. É realizado a partir da escola de um texto, estudo e gravação do mesmo em um programa de áudio no celular. Após, inserido em uma plataforma de audições e compartilhado. Sabendo da importância da Literatura na vida das pessoas e sabendo que exercitar a leitura, em suas diversas formas, é essencial para usufruir com dignidade da exclusiva condição sócio histórica do ser humano, o PET Educação da UFPel criou o projeto Minutos Literários.

Objetivos:

O objetivo é levar literatura para crianças, através de plataformas online. O programa, que esteve no ar desde abril de 2020, será reofertado em 2021. Ele é constituído por: 1. Leituras literárias de textos de diferentes gêneros, gravadas em áudio pelos bolsistas PET; 2. Produção e mixagem com trilhas sonoras; 3. Publicação em uma plataforma on-line gratuita; 4. Estudo dos resultados.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As publicações dos áudios ocorrerão semanalmente: O Minutos Literários é direcionado a crianças e tem suas publicações realizadas todas as sextas-feiras. A partir da sexta, podem ser conferidos um ou mais áudios e, clicando, reenviar a amigos e conhecidos. Para os estudantes envolvidos no projeto, é necessário construir junto com os futuros aprendizes, mais do que o hábito da leitura, mas também desenvolver o gostar de ler literatura. Para isso, é preciso tornar evidente os benefícios de ler, escrever, ouvir, contar histórias e interpretá-las, pois são diversas e variadas as possibilidades de se interagir com a cultura literária.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

1. Consolidar e ampliar os usuários do programa Minutos Literários; 2. Ampliar o número de faixas no ar; 3. Diversificar as faixas de áudio publicadas, com textos literários de gêneros variados como contos, crônicas, cartas e poesias, todos dedicados à infância; 4. Acompanhar as reproduções realizadas, para fins de pesquisa.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Como o programa pode ser encontrado de forma gratuita e está disponível em <https://soundcloud.com/minutosliterarios>, suas audições podem ser rastreadas e avaliadas.

Atividade - Pesquisa e Ensino: participação no 14º Jogo do Livro FaE/UFMG 2021

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

No 14º Jogo do livro inscrevemos e apresentamos os seguintes trabalhos: 1. Tributo à Graça Paulino, por Cristina Maria Rosa. TRILHA: Enunciações Periféricas; 2. Infâncias: contos em um e-book, por Cristina Maria Rosa. TRILHA: Enunciações Periféricas; 3. Recortes de um acervo antirracista: três títulos, por Laura Vitória Gomes e Cristina Maria Rosa. Trilha: "Poéticas de campos & cidades: a diversidade n(d)as trilhas"; 4. O que é Literatura? Idosos respondem, por Luzia Martins. Link de apresentação: <https://www.youtube.com/watch?v=DIX8BdKui6A&t=13s> Uma das cartas de aceite: Cristina Maria Rosa Laura Vitória Gomes, Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado RECORTES DE UM ACERVO ANTIRRACISTA: TRÊS TÍTULOS foi aceito para ser incluído na Trilha "Poéticas de campos & cidades: a diversidade n(d)as trilhas" do 14º Jogo do Livro

e 4º Seminário Internacional Latino-Americano ¿ Literaturas, Materialidades, Acessos, a serem realizados na Faculdade de Educação, da Universidade Federal de Minas Gerais, de 01 a 26 de novembro de 2021. Solicitamos que siga as instruções presentes no Guia do Jogo do Livro para elaborar seu trabalho (Podcast ou Videocast), disponíveis no link:

<https://docs.google.com/document/d/1EyyAy8RH117qapJ6hWdQ2dShYtXtYdMx/edit?usp=sharing&oid=11214240322329325305&rtfpof=true&sd=true> a partir da página 16, na seção III Informações Gerais. O prazo para envio do trabalho é dia 15 de outubro, o qual será feito preenchendo este link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfBsO66tbe8gda0oQGz7xh2dhOj3OJaEjDrJOpeyyijLFsqSA/viewform>. Belo Horizonte, de 2021. A publicação ficou assim: Três estudantes da Licenciatura em Pedagogia (bolsistas PET) e a professora Cristina Rosa (Tutora do Grupo PET Educação) estarão,

durante o mês de novembro, integrando a programação do Jogo do Livro. O evento: O Jogo do Livro é um encontro bianual de trabalho e de intercâmbio de experiências, promovido pelo Grupo de Pesquisa do Letramento Literário (GPELL), que integra as ações do CEALE - Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita, da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais. Quando? Em 2021, o evento acontece de forma remota com exibições assíncronas e síncronas, através de videocast, podcast, atividades culturais e lançamento de livros. Os trabalhos do grupo PET Educação:

1. Educação antirracista na literatura: uma análise das obras de Emicida, de Angélica dos Santos Karsburg. Dia 05 de novembro, às 16h. 2. O que é Literatura? Idosos

Respondem, de Luzia Helena Brandt Martins e Cristina Maria Rosa. Dia 8 de novembro, às 14:30h.

3. Um tributo a Graça Paulino, de Cristina Maria Rosa. Dia 8 de novembro, às 15:30h. 4. Infâncias:

contos em um e-book, de Cristina Maria Rosa. Dia 8 de novembro, às 16h. 5. Recortes de um acervo

antirracista: três títulos, de Laura Vitória Gomes e Cristina Maria Rosa. Dia 12 de novembro, às 15h.

Como assistir? Para acompanhar o evento acesse

https://www.youtube.com/channel/UC5-33VBzIVHUcu7yRw0q_Ww Para saber tudo sobre o PET

Educação, clique em: https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CV0TFZwAVUv/?utm_medium=copy_link

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
40	01/11/2021	19/11/2021

Descrição/Justificativa:

O 14º Jogo do Livro e 4º Seminário Latino-Americano: Literaturas, materialidades, acessos foi realizado integralmente no modo online, por intermédio de atividades assíncronas e síncronas, que acontecerão em dois momentos: de 1 a 19 de novembro, atividades assíncronas, e de 24 a 26 de novembro, atividades síncronas. É um encontro bianual de trabalho e de intercâmbio de experiências, promovido pelo Grupo de Pesquisa do Letramento Literário, que integra as ações do Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita, da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais (Gpell-Ceale-FaE/UFGM). Ao longo dos seus mais de vinte anos de existência, o Gpell consolidou-se como um espaço de discussão e divulgação de pesquisas sobre o letramento literário entre professores da educação básica, professores e alunos da graduação e pós-graduação. Desde 1995, o evento Jogo do Livro vem tratando, em cada uma de suas edições, das práticas de leitura de leitores-alunos e leitores-professores, tendo em vista discussões sobre a produção literária em suas variadas formas de expressão para crianças e jovens. O centro de suas discussões são os sentidos do letramento literário a partir de reflexões sobre meios de apropriação e uso de expressões literárias dentro e fora de contextos escolares. Em 2021, com o tema Literaturas, materialidades, acessos, a 14ª edição do evento abordou diversas formas de manifestação e de acesso a expressões literárias, seja por intermédio do texto escrito, do texto oral, ou do entrecruzamento multimodal de linguagens das mídias tecnológicas contemporâneas. O evento foi organizado a partir de três ¿trilhas¿ que compõem os eixos temáticos do XIV Jogo do Livro: ¿Enunciações periféricas¿, ¿Poéticas de campos & cidades: a diversidade n(d)as trilhas¿, ¿A barriguda e o baobá: o mundo narrado ao pé da árvore¿.

Objetivos:

Elaborar e apresentar estudos no mais importante evento sobre a leitura e a escrita organizado pelo

GPELL - Grupo de estudos e pesquisas do Letramento literário ligado ao CEALE da Faculdade de Educação da UFMG. As INSCRIÇÕES estiveram ABERTAS até o dia 12 DE SETEMBRO DE 2021 ÀS 23:55

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As inscrições para apresentação de trabalhos no 14º Jogo do Livro e 4º Seminário Internacional Latino Americano: Literaturas, materialidades foram feitas de 17 de agosto a 12 de setembro de 2021. A apresentação de trabalhos (relatos de pesquisa ou relatos experiência) foi feita totalmente online, de modo assíncrono, por intermédio de áudios ou vídeos, que serão previamente gravados pelos participantes conforme orientações disponíveis em <https://docs.google.com/document/d/1EyyAy8RH117qapJ6hWDQ2dShYtXtYdMx/edit>. Os interessados submeteram seu resumo do trabalho vinculados a uma das três trilhas que compuseram os eixos temáticos do evento: 'A barriguda e o baobá: o mundo narrado ao pé da árvore', 'Enunciações periféricas' e 'Poéticas de campos & cidades: a diversidade n(d)as trilhas'.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Apresentação de trabalhos no evento, em uma das seguintes trilhas: 1) A barriguda e o baobá: o mundo narrado ao pé da árvore A história do Brasil e da América Latina revela expressões artístico-culturais inscritas em uma tessitura de variados intercâmbios, no encontro de distintas vozes. Historicamente, muitas dessas vozes, especialmente indígenas e afrodescendentes, têm sido silenciadas e apagadas por processos colonizadores diversos propagadores de exclusões e preconceitos. Pretende-se nesta trilha abordar expressões poéticas indígenas e afrodescendentes que, frequentemente, resistem às margens das culturas escritas e se manifestam principalmente por intermédio de expressões orais. O enfoque em artes verbais indígenas e afrodescendentes, no Brasil e na América Latina, representa a possibilidade de visibilização de vozes historicamente silenciadas e configura-se como um convite desafiador à abordagem de questões variadas: Como se constituem relações transculturais em países latino-americanos, que possuem histórias que se aproximam, mas que, ao mesmo tempo, apresentam-se de modos distintos? O que descobrimos por intermédio dos acervos de artes verbais indígenas e afrodescendentes permeados pela diversidade de epistemologias e de encontros transculturais? Como vozes indígenas e afrodescendentes resistem e se expressam no Brasil e na América Latina? 2) Enunciações periféricas Esta trilha atende à temática geral do Jogo do Livro 2021, Literaturas, materialidades, acessos, na medida em que se propõe a explorar o lugar de quem produz, o lugar da produção e o lugar das materialidades no contexto geral das linhas de força que organizam o campo literário, dentro da diversidade/desigualdade social. Assim, pressupõem-se todos e tudo que demarque um lugar do fazer literário: são os autores que escrevem e ilustram, editores que produzem, mídias que determinam um modo de organização, a materialidade que orienta um olhar de apresentação, leitores que têm muito a dizer. A proposta está estruturada em três dimensões que compõem a trilha 'Enunciações periféricas': fluxos semióticos, fluxos materiais, fluxos sociais. Compreende-se que estas dimensões estão incorporadas e relacionadas entre si, de forma a cumprir seu papel social no campo da experiência literária. 3) Poéticas de campos & cidades: a diversidade n(d)as trilhas Autoria diversa, múltiplas poéticas e suas recepções. Circulação vária, independente, marginal, periférica e hegemônica. Suportes plurais, a voz, o livro, a canção, o vídeo, as mídias sociais e as novas mídias. As literaturas com e sem adjetivos. A escolarização das literaturas africana, afro-brasileira e indígena.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

No dia 29/10 recebemos a programação através de e-mail. O texto deste e-mail foi: Assunto: Programação do Jogo do Livro Caros e caras participantes do 14º Jogo do Livro e 4º Seminário

Internacional Latino-Americano, é com imensa satisfação que encaminhamos a programação geral do nosso evento. Nela vocês encontrarão os dias e horários de cada atividade - as assíncronas e as síncronas. Quase todas serão transmitidas via nosso canal do Youtube. Se vocês ainda não se inscreveram, solicitamos que o façam. O canal da Faculdade de Educação também será utilizado para transmissão de nossas lives, as quais acontecerão entre os dias 24 e 26 de novembro: https://www.youtube.com/channel/UCI9Pl_2XMRW0aX8ZzY294A Os conteúdos acadêmicos - no formato de videocasts e podcasts - serão disponibilizados em horários pré-programados às segundas, quartas e sextas-feiras, entre os dias 01 e 19 de novembro, mas ficarão disponíveis para serem revistos ou indicados a pessoas de seu interesse. No dia 03 de novembro, quarta-feira, a partir das 19h, faremos uma live de apresentação do evento, a qual será transmitida por nosso canal e pelo canal da Faculdade de Educação. Contamos com sua presença, ainda que virtualmente. As terças e quintas-feiras estão destinadas a atividades culturais diversificadas. Os dias 18, 23 e 25 estão reservados a atividades muito especiais, com a participação das crianças, adolescentes e jovens leitores, os quais vão nos apresentar como se relacionam com os livros que leem. No dia 19, teremos um vídeo com lançamento de vários livros publicados este ano por diferentes autores e editoras. Essa atividade constitui-se num momento de transição entre as atividades assíncronas e as síncronas. Contaremos também com muitas oficinas; elas integram um dos conjuntos das atividades síncronas. Os/As participantes já foram notificados/as e receberão por e-mail o link das salas onde as atividades acontecerão. Como todo o evento será virtual, criamos um link único para acesso ao nosso canal do Youtube e a um calendário por onde você terá acesso direto às atividades semanalmente. Esperamos, com esse recurso, facilitar seu acesso ao Jogo: <https://linktr.ee/JogoDoLivro> . Estamos muito felizes com mais essa edição do Jogo do Livro e do Seminário Latino-Americano! Sejam todos e todas muito bem vindos/as! A Comissão Organizadora

Atividade - Ensino: Seminários Livros lidos

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Ocorrido de modo remoto e on-line entre os dias 02 de junho e 30 de julho, o Seminário Lidos já é uma tradição do PET Pedagogia após as férias de final de ano. É um compromisso assumido que sempre é bem vindo. Foi ofertado em dois formatos: o primeiro aberto para a Licenciatura em Pedagogia, sob a responsabilidade da Equipe 2021/1 (Angélica, Jessica, Valdoir, Alisson, Cinara, Paloma). O outro, a ser ofertado no segundo semestre de 2021, sob a responsabilidade da Equipe 2021/2 (Luzia, Letícia, Débora, Laura, Luiz e Paola). De modo remoto e online, ocorreu no dia 19 de junho, a partir das 14 horas, para todos os estudantes da Pedagogia. Tudo sobre está publicado em: https://www.instagram.com/p/CQMhCQlAnVV/?utm_medium=copy_link Os livros lidos pelos integrantes do PET foram: 1. Fadas no Divã, de Diana e Mário Coros, por Cristina Maria Rosa; 2. Sapiens: Uma breve história da humanidade, de Yuval Noah Harari, por Alisson Batista; 3. Poesia para crianças: conceitos, tendências e práticas, por Paloma Wegand; 4. Guia prático do feminismo: como dialogar com um machista, por Jéssica Ribeiro; 5. Sucesso escolar Nos meios populares: As razões do improvável, por Estefânia Konrad; 6. Democratizando a Leitura: pesquisas e práticas, por Angélica Karsburg; 7. Construção identidade da criança negra, por Letícia Vilela; 8. Educação em direitos humanos e diferenças culturais: questões e buscas. In: Diferenças Culturais e Educação: Construindo Caminhos, por Luzia Martins; 9. Literatura infantil: gostosuras e bobices? por Cinara Postringer;

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
130	09/01/2021	22/12/2021

Descrição/Justificativa:

Com o intuito de concentrarmos nossas ações e publicizar conteúdo de qualidade, estamos oportunizando a nós mesmos e ao nosso público, uma educação de qualidade. Para tal, foi criado, em 2020, o Seminário Livros lidos. O que é isso? Leitura, organização e apresentações de um livro lido como fonte teórica e/ou metodológica para as pesquisas realizadas individualmente pelos 12 bolsistas e a tutora do grupo. A organização ficou a cargo de cada bolsista que escolheu o melhor formato e plataforma para as interações.

Objetivos:

Compartilhar, de forma oral, visual e audível, com detalhes, estudos ou leituras literárias realizadas no último semestre de 2020 e/ou durante o recesso da Universidade e as férias docentes e discentes.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Organizar um seminário coordenado pelos bolsistas e, nele, recepcionar os novos acadêmicos.

Passos: 1. Escolher e ler um livro; 2. Preparar uma apresentação sobre o livro lido (pode ser artigo científico considerado importante para as pesquisas individuais ou para a formação docente); 3. Propor datas e organizar o convite; 4. Realizar o Seminário.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Com a suspensão das atividades acadêmicas presenciais, o Seminário Livros Lidos foi redimensionado para acontecer de modo on-line em 2020. Inicialmente voltado apenas aos bolsistas PET Educação, foi divulgado e oferecido aos estudantes da Licenciatura em Pedagogia. Em 2021, vamos dar continuidade ao projeto, imaginando que pode ser presencial, também. Esperamos: 1. Ler e apresentar 13 obras literárias ou científicas; 2. Realizar o seminário de forma online e/ou presencial; 3. Reunir público maior que o realizado em 2020.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

O ineditismo do Seminário Livros Lidos e sua qualidade, em 2020, foi marcante. Investimos tempo e emoções. Realizado via aplicativo de mensagens, posteriormente os resultados foram compartilhados em web conferência e nas redes sociais pessoais dos(as) bolsistas. Como exercício de avaliação podemos destacar os livros apresentados: 1. 02/06 Alessandra Steilmann. Obra: THIÉL, Janice Cristine. A Literatura dos Povos Indígenas e a Formação do Leitor Multicultural. 2. 09/06 Alisson Castro Batista. Obra: Yuval Noah Harrari, Homo Deus. 3. 18/06 Cinara Postringer. Obra: ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil gostosuras e bobices. São Paulo: Editora Scipione, 2006. 4. 23/06 Débora Monteiro. Obra: SILVEIRA, Edson Luis e BATISTA, Marcos dos Reis. Ensino de literatura e de leitura literária. Porto Alegre: FI, 2019. 5. 25/06 Estefânia Konrad. Obra: LAHIRE, Bernard. Sucesso escolar nos meios populares: As razões do improvável. São Paulo: Editora Ática, 1997; 6. 30/06 Jéssica Corrêa. Obra: ROSA, Marcella. Guia prático do feminismo: como dialogar com um machista. Belo Horizonte: Letramento, 2016. 7. 07/07 Letícia Oliveira Vilela. Obra: Andrade, Inaldete Pinheiro de. Construindo a autoestima da criança negra. In: Munanga, Kabengele (Org.) Superando o racismo na escola. 3. Ed. Brasília: Ministério Da Educação, Secretaria De Educação Fundamental, 2001 P. 111-118. 8. 14/07 Luzia Martins. Obra: CANDAU, Vera Maria. Educação em direitos humanos e diferenças culturais: questões e buscas. In: CANDAU, Vera Maria (org) Diferenças Culturais e educação: construindo caminhos - Rio de Janeiro: 7Letras, 2011. 9. 16/07 Mariana Paz. Obra: Artigo Competência social, inclusão escolar e Autismo: revisão crítica da literatura, de Sígilia Camargo e Clénice Bosa. 10. 21/07 Paloma Wiegand. Obra: CUNHA, Leo (org). Poesia para crianças, conceitos, tendências e práticas. Curitiba: Piá, 2012. 11. 23/07 Valdoir Simões. Obra: Lock, Bins, Christofoli, Vitória, Moraes e Huerga. EJA: Planejamento, metodologias e avaliação, de Porto Alegre: Mediação, 2009. 12. 28/07 Angélica Karsburg. Obra: Democratizando a leitura: pesquisas e práticas/Socializando práticas de leituras, de Aparecida Paiva; Aracy Martins; Graça Paulino e Zélia Versiani. Belo Horizonte, Autêntica, 2007. 13. 30/07 Cristina Maria Rosa.

Obra: A mãe da mãe de sua mãe e suas filhas, de Maria José Silveira. São Paulo: Editora Globo, 2019.

Atividade - Extensão: Mensagem ao final do ano

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Diferentemente do desejado, no fim do ano, a mensagem não foi gravada para a plataforma YouTube. Mas no Instagram e no blog, sim. Ela está disponível em: https://www.instagram.com/p/CYKlArIpFdH/?utm_medium=copy_link e em <http://peteducacao.blogspot.com/2021/12/pet-pedagogia-entrega-mimos-no-isb.html> Na matéria do blog, integralmente está: Desejamos a todos, um final de 2021 amoroso com os familiares e amigos! E, revelamos, aqui, o que fizemos com os mimos confeccionados por todos nós nesta ação de Natal... 134 Jogos de Cinco Marias... Em 17 de dezembro, às 15 horas, o PET Educação esteve no Instituto São Benedito entregando o resultado de sua "Ação de Natal". Inserido no programa de final de ano dos demais Grupos PET da UFPel, o PET Educação confeccionou, junto com amigos e familiares, jogos de Cinco Marias para presentear as cem meninas que estudam lá. O que é uma Ação de Natal? Desde 23 de novembro até 16 de dezembro, todos os doze bolsistas do Grupo PET da Faculdade de Educação/UFPel e a tutora do Grupo, professora Cristina Maria Rosa, se tornaram artesãos de um jogo muito brincado deste tempos antigos: Cinco Marias. O intuito foi produzir algo pedagógico para presentear crianças. Uma brincadeira popular antiga, Cinco Marias promove a autoconfiança, incentiva a criatividade, oportuniza o raciocínio lógico, pois demanda agilidade, destreza, equilíbrio e sociabilidade. É simples de fazer e de jogar. Popular no Brasil interiorano trata-se de um jogo de coordenação motora com cinco saquinhos (em tecido, costurados à mão e recheados de arroz, areia, pedrinhas ou grãos) que, para serem jogados, precisam ser espalhados sobre uma superfície (uma mesa, por exemplo). Ao jogar um para cima, o jogador deve, na primeira rodada, recolher, um a um, todos os demais e não deixar o que foi jogado, cair. Na segunda rodada, deve recolher dois a dois, e assim por diante. Se cair o jogado ao ar, o jogador passa a vez. Jogado sozinho ou em grupo, um dos objetivos é descobrir quem é mais rápido! A entrega... No dia 17/12, último dia de aulas no Instituto São Benedito, a professora Cláudia foi a receptora de nosso mimos. Além dos estudantes de Pedagogia envolvidos, as estudantes de Literatura e as Bordadeiras da UNAPI se mobilizaram para tornar o objetivo possível de ser alcançado, afinal, eram 100 os jogos que precisávamos. No dia combinado, a tutora do grupo, com imensa alegria, depositou na caixa confeccionada pela Cinara só para recebê-los, os vinte últimos jogos. Juntas, ela e a professora Cláudia, então, contaram quantos havia, para que nenhuma menina ficasse sem seu regalo. A surpresa foi imensa: na caixa, 134 jogos carinhosamente confeccionados por todos nós. Agradecer... Nós, do Grupo de Educação Tutorial da Licenciatura em Pedagogia agradecemos. Especialmente à Rosa, uma das bordadeiras da UNAPI. E à professora Cristina, que trabalha com literatura no Colégio Municipal Pelotense. Agradecemos também à Salete, estudante do primeiro semestre da Pedagogia. E aos familiares da Luzia. Não podemos esquecer de agradecer à turma de Literatura da UNAPI que, com arte e disposição, se juntaram ao Pet e tornaram nossa Ação de Natal mais intensa e solidária. Desejamos a todos, um final de 2021 amoroso com os familiares e amigos!

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
40	01/11/2021	31/12/2021

Descrição/Justificativa:

Criação de uma mensagem de final de ano (escrita por todos, gravada em áudio e em vídeo) a ser editada e veiculada na plataforma Youtube e ser enviada a todos nossos contatos. Ocorrida em 2020, mostrou ser uma tarefa agregadora de valor ao grupo, instigante e desafiadora.

Objetivos:

1. Aprender a escrever, gravar, filmar e editar vídeos de curta duração; 2. Compartilhar emoções e avaliações do trabalho realizado em um ano.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

1. Lançamento da ideia em outubro, aos moldes da mensagem criada em 2020 (disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=UFng58j-YUw&feature=youtu.be>); 2. Criação do texto coletivo; 3. Gravação dos vídeos individuais; 4. Edição e aprovação do vídeo final; 5. Compartilhamento.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

1. Compartilhamento de uma criação coletiva; 2. Expertise na elaboração de mensagens por plataformas digitais; 3. Desenvolvimento da habilidade de escrita coletiva; 4. Aprimoramento da habilidade de gravação em áudio e em vídeo; 5. Uso da plataforma Youtube.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Ao recebermos os retornos de nossos contatos, poderemos avaliar o impacto do projeto.

Atividade - Pesquisa, Ensino e Extensão: Temas instigantes

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Temas como dia do livro infantil, libras, idosos, chimarrão, formaturas, dia da mentira, das mulheres e contra o abuso sexual, entre outros foram considerados e geraram publicações. A seguir, algumas delas. No blog do grupo, todas as matérias que resultaram desse estudo assinadas pelos seus autores. Parte considerável está publicada no Instagram do grupo como em:

https://www.instagram.com/p/CN-iZrqAbQX/?utm_medium=copy_link (segunda publicação do ano) e https://www.instagram.com/p/CYKIarIpFdH/?utm_medium=copy_link (última do ano de 2021). E

outra parte, no Blog, como em: Janeiro:

<https://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2021/01/e-em-janeiro-que-se-comemora-o-leitor.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/01/mariana-paz-uma-petiana-exemplar.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/01/leonardo-capra-um-petiano-nota-10.html> Fevereiro:

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/01/um-grupo-de-estudos-literarios-em-2020.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/01/literaturta-para-idosos-um-aprendizado.html> Março:

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/03/amanha-e-o-dia-da-mentira.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/03/8-de-marco-herdar-e-legar.html> Abril:

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/04/pedagogia-verde-um-tema-de-pesquisa.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/04/28-de-abril-o-dia-mundial-da-educacao.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/04/chimarrao-uma-tradicao-ameacada.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/04/21-de-abril-criatividade-e-inovacao.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/04/24-de-abril-libras-reconhecida.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/04/ensinar-ler-e-escrever-razao-de-existir.html> Maio:

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/05/diversidade-cultural-na-escola.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/05/20-de-maio-dia-do-pedagogo.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/05/21-de-maio-diversidade-cultural.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/05/18-de-maio-combate-ao-abuso-e.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/05/03-de-junho-dia-nacional-da-educacao.html> Junho:

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/06/um-chocolate-no-inverno.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/06/licenciatura-em-pedagogia-onde-atuam-os.html>

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/06/12-de-junho-dia-dos-apaixonados.html>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
130	03/01/2021	30/09/2021

Descrição/Justificativa:

O processo de desenvolvimento da pesquisa consiste em definir um tema, elaborar um questionamento a ser enviado aos contatos (estudantes de Pedagogia, prioritariamente) de modo on-line. Os temas instigantes são as datas que, marcadas no calendário, dizem respeito à Pedagogia, como o dia da criança, do livro, do educador e assim por diante. Como ensino, os bolsistas serão incentivados a coletar e categorizar informações presentes nas respostas a fim de relacioná-las. Produzir um pequeno artigo a ser publicado no blog é o intuito. Ao dar visibilidade aos resultados, publicando-os no Blog do PET Educação, atingiremos um público maior, caracterizando, assim, a extensão.

Objetivos:

Conhecer e dar visibilidade a temas que estão impressos em calendários e que representam lutas, marcas, datas ou comemorações importantes. Para tal será necessário desenvolver as seguintes habilidades: 1. Pesquisa 2. Leitura; 3. Interação com o público; 4. Escrita dos resultados Exemplo: pesquisa e visibilidade ao Dia nacional do Livro (<http://peteducacao.blogspot.com/2018/04/dia-nacional-do-livro-pet-educacao.html>).

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As pesquisas já foram amplamente desenvolvidas em 2020 e serão incentivadas e desenvolvidas também em 2021. As datas selecionadas, entre outras, são: dia do livro, do Pedagogo, da língua nacional, dia mundial da diversidade cultural para o diálogo e desenvolvimento, dia do isoso, da criança, da alfabetização, do estudante, do meio ambiente, da cultura indígena e da literatura infantil, entre outros. Os procedimentos incluem compor equipes para coordenar o envio e recebimento de respostas, compilação e análise de dados bem como a escrita final para as publicações. À tutora cabe a coordenação, correção e incentivo.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Esperamos selecionar grupos diversos de pessoas a serem consideradas. Além do público prioritário do PET Educação, os estudantes da Licenciatura em Pedagogia da Faculdade de Educação da UFPel, investiremos em professores, todos os tutores de grupos PET e um grupo considerável de estudantes de outros cursos na UFPel. E, também, enviaremos as questões (uma a cada tema) para pessoas que integram nossas redes de amigos e profissionais que vivem ou atuam em outros municípios ou estados e até em outros países. Por fim, esperamos produzir textos interessantes, informativos e breves, típicos para um Blog.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação ocorrerá pela qualidade e quantidade de datas selecionadas, pessoas envolvidas e escrita final. Almejamos ter, no mínimo, três escritas/mês

Atividade - Ensino: Linguagens

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Apresentado na reunião do grupo PET Pedagogia do dia 26 de março de 2021 (mais ver em: <http://peteducacao.blogspot.com/2021/03/26-de-marco-reuniao-pet-educacao.html>), o programa foi desenvolvido entre abril e julho de 2021, com a presença de 23 estudantes da Licenciatura em Pedagogia. O PROGRAMA DESENVOLVIDO teve os seguintes temas abordados: 1. Glossário, o que é isso? 2. Linguagem: o que é isso? Fonte: <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/linguagem> e <http://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2020/11/um-dia-para-lingua-portuguesa.html> 3. Alfabetização: o que é isso? Alfabetização: o que é isso? Fonte: <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/alfabetizacao> e <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/metodos-e-metodologias-de-alfabetizacao> 4. Analfabetismo: o que é isso? Fonte: <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/analfabetismo> <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/conhecimentos-previous-na-leitura> 5. Escrita: o que é isso? Fonte: <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/apropriacao-do-sistema-de-escrita-alfabetica> <http://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2020/07/25-de-julho-dia-do-escritor.html> e <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/oralidade-e-escrita> 6. Leitura: o que é isso? <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/leitura> e <http://saladeleituraericoverissimoufpel.blogspot.com/2020/08/ler-e-atingir-maioridade-intelectual.html> e <http://saladeleituraericoverissimoufpel.blogspot.com/2020/10/12-de-outubro-dia-nacional-da-leitura.html> e <http://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2018/03/qual-e-funcao-da-educacao-infantil-no.html> e <http://saladeleituraericoverissimoufpel.blogspot.com/2021/01/aprendendo-gostar-de-ler.html> 7. Leitura Literária: o que é isso? Fonte: <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/leitura-literaria> e http://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2018/11/pequeno-glossario-literatura_26.html 8, Cultura Escrita: o que é isso? Fonte: <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/cultura-escrita> e <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/usos-sociais-da-lingua-escrita> 9. Letramento: o que é isso? Fonte: <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/letramento> e <http://saladeleituraericoverissimoufpel.blogspot.com/2020/09/pequeno-glossario-sujeito-letrado.html> 10. Alfabetização Literária: o que é isso? Fonte: <http://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2019/01/pequeno-glossario-alfabetizacao.html> e <http://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2016/02/alfabetizacao-literaria-por-uma.html> e <http://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2019/09/criterios-para-alfabetizacao-literaria.html> 11. Pedagogia: o que é isso? Fonte: <http://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2020/05/a-pedagogia-e-arteciencia-ou-nada-disso.html>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	03/03/2021	22/12/2021

Descrição/Justificativa:

Dedicado aos calouros da Pedagogia, o Grupo de Educação Tutorial criou um calendário de estudos semanais. Nele, os temas chave da disciplina (linguagem, alfabetização, leitura, escrita, alfabetização literária, letramento e cultura escrita) serão conhecidos através de leituras e tarefas online e para casa. Eventualmente, o grupo irá se encontrar em web conferências. O foco é disseminar o conhecimento científico acerca dos conceitos que estruturam a profissão.

Objetivos:

Estudar textos enxutos e esclarecedores sobre temas importantes e basilares à profissão docente.

Conhecer o Glossário CEALE, em que esses termos estão verbalizados entre muitos outros a eles relacionados. Entre os temas escolhemos os seguintes termos: 1. Linguagem; 2. Alfabetização; 3. Leitura; 4. Escrita; 5. Alfabetização Literária; 6. Letramento; 7. Cultura Escrita;

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O Projeto de Ensino Linguagens terá a Coordenação do Grupo PET Educação, a Orientação da Tutora, Dr^a. Cristina Maria Rosa e vai ocorrer de modo on-line através da plataforma da UFPel (<https://webconf.ufpel.edu.br/b/cri-y6r-34j>) A cada 15 dias, um texto será explanado, estudado e tarefas serão solicitadas. Exemplo: Leitura de BAGNO, Marcos. Linguagem. Disponível no Glossário CEALE em: <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/linguagem> Depois de lido, responda O que significa dizer que a linguagem é uma faculdade cognitiva exclusiva da espécie humana? Roteiro para a resposta: 1. Primeiro, pensar na pergunta; 2. Tentar responder para ti; 3. Podem fazer um rascunho. 4. Redigir e enviar a resposta.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Publicar no BLOG o programa é um dos resultados esperados. Os demais são: 1. Reunir um grupo interessado; 2. Receber as tarefas enviadas; 3. Concluir o semestre com todos os inscritos presentes na última aula, sem evasão.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Leitura e devolução de todas as atividades postadas e envio, pelos participantes, de uma avaliação por escrito considerando: 1. A proposta ficou clara? 2. Os objetivos foram alcançados? 3. Te sentes preparado para continuar e aprofundar os estudos na Pedagogia?

Atividade - Pesquisa: PET na 7ª SIIEPE

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os resumos a serem apresentados na SIIEPE foram, todos, elaborados pelos bolsistas com a supervisão da tutora e, após, apresentados ao grupo em reunião remota e online. A lista de títulos foi: 1. BIBLIOTERAPIA PARA ESTUDANTES DE PEDAGOGIA, de Débora Monteiro da Silva. 2. FEMINISMO E VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER SÃO TEMAS PARA CRIANÇAS?, de Jéssica Corrêa Ribeiro. 3. FORMAÇÃO DE LEITORES EM MODO VIRTUAL: É POSSÍVEL?, de Angelica dos Santos Karsburg. 4. HÁ LITERATURA INFANTOJUVENIL PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA?, de Laura Vitória Gomes. 5. LEITURAS LITERÁRIAS NA UNAPI: A VOZ DE QUEM USUFRUI, de Luzia Helena Brandt Martins. 6. LITERATURA INFANTIL E ENSINO REMOTO: UMA VISÃO INTERDISCIPLINAR, de Alisson Castro Batista. 7. MINUTOS LITERÁRIOS: UMA PROPOSTA DE ALFABETIZAÇÃO EM ÁUDIOS, de Cinara Tonello Postringer. 8. PEDAGOGIA VERDE: EM BUSCA DE UM ACERVO PARA CRIANÇAS, de Paloma Evelise Wiegand. 9. UM BEBÊ LEITOR? ESTUDO DE CASO, de Paola Cassuriaga Sandim.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
130	07/06/2021	30/11/2021

Descrição/Justificativa:

Participar, na modalidade trabalhos a apresentar, da 7ª SIIEPE - Semana integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão da UFPel.

Objetivos:

1. Elaborar um trabalho científico na modalidade de Ensino, Pesquisa ou Extensão, realizado em 2021, a ser apresentado na 7ª SIIPE - Semana integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão da UFPel; 2. Participar como ouvintes dos demais trabalhos; 3. Publicar no blog do PET Educação, na íntegra, os resumos enviados ao evento.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

1. Escolha de uma das ações realizadas no Grupo PET Educação a ser evidenciada; 2. Preparo do resumo estendido; 3. Aprovação, pela tutora, do resumo a ser enviado; 4. Defesa do resumo no seminário interno do PET Educação; 5. Apresentação do trabalho no evento; 6. Realização de avaliação do evento em reunião do Grupo.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

1. Ser capaz de elaborar um trabalho científico em uma das modalidades do evento da Instituição; 2. Compreender com profundidade o que significa Ensino, Pesquisa ou Extensão; 3. Participar ativamente da 7ª SIIPE da UFPel; 4. Obter um panorama dos demais trabalhos da instituição; 3. Publicar no blog do PET Educação, na íntegra, os resumos enviados ao evento.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Em reunião do Grupo, conhecer os impactos das apresentações e do reverberar na instituição (pronunciamentos da banca e dos demais colegas).

Atividade - Extensão: Lives sobre Literatura

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

1. Escrita, organização e lançamento on-line e remotamente, de um E-Book - Um abraço e um chá - com e para estudantes da UNAPI. É um e-book que escrevemos como uma das tarefas da nossa disciplina Literatura. No e-book, meu conto se intitula "Véspera de Natal". Leia em:

<https://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2021/05/um-abraco-e-um-cha.html> 2. Escrita, organização e

lançamento do E-book Ruas Rosas. Disponível em:

<https://www.diariopopular.com.br/cultura-entretenimento/um-passeio-literario-por-pelotas-161456/?>

e em <https://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2021/06/ruas-rosas.html> 3. Conferência em modo remoto e on-line, transmitida pelo YouTube, realizada a professores da rede pública municipal a convite do CETEP/SMED. Pelotas, 13 de maio de 2021. Após de gravação, os textos foram organizados e publicados em:

<https://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2021/06/por-que-ler-literatura.html>; b)

<https://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2021/06/lendo-literatura-diante-das-telas.html>; c)

<https://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2021/10/a-universidade-publica-e-democracia.html>; d)

<https://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2021/06/invadam-biblioteca-escolar.html>; c)

<https://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2021/06/pessoas-nao-podem-ser-substituidas.html>. 4.

Palestra em modo remoto para a Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Local: Centro de Referência em Educação Mario Covas. Objetivo: Preservar e disponibilizar para consulta o Acervo Histórico da Escola Caetano de Campos; orientar a preservação do ensino público do Estado de São Paulo; planejar, coordenar e disponibilizar de acervo técnico institucional da secretaria da Educação do estado de SP. Foco: Integrar a Série Memória Escolar e falar da pesquisa sobre a obra Onde está Meu ABC, de Erico Verissimo. Disponível em:

<https://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2021/06/invadam-biblioteca-escolar.html> 5. Conto escrito e compartilhado. Disponível em:

<https://crisalfabetoaparte.blogspot.com/2021/12/nem-so-de-areias-vive-o-areal.html>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
40	03/01/2021	22/12/2021

Descrição/Justificativa:

As Lives são possibilidade de criar programas em plataforma digitais que tornem mais intensa a convivência entre o grupo PET Educação e seu público (estudantes de Pedagogia, prioritariamente) bem como nos capacitarmos para ofertarmos a crianças e seus familiares e a idosos que integram a UNAPI - Universidade Aberta a Pessoas Idosas um convívio intenso com a literatura brasileira. O foco é conhecer e dar a conhecer a literatura de qualidade a diferentes públicos.

Objetivos:

1. Ser capaz de criar programas em plataformas digitais, especialmente Lives; 2. Desenvolver habilidade com diferentes públicos como estudantes de Pedagogia, crianças e seus familiares e idosos; 3. Conhecer e disseminar a literatura brasileira; 4. Desenvolver programas aos moldes do Primeiras páginas (<https://soundcloud.com/primeiraspaginas>) e o Minutos literários (<https://soundcloud.com/minutosliterarios>).

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A partir de pesquisa, seleção e apreço por textos, promover diálogos intensos em plataformas digitais. Exemplo: Lives. Assim, realizar e dar continuidade a uma bem sucedida ação desenvolvida em 2020.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

1. Adquirir a capacidade de criar programas em plataformas digitais, especialmente lives; 2. Desenvolver habilidade com diferentes públicos; 3. Se tornar capaz de conhecer e divulgar a literatura brasileira; 4. Desenvolver programas em plataformas diferenciadas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Lives são encontros de forma online. Dependem de espontaneidade, conexão, conectividade, conhecimento. Para tal, é necessário uma variedade de habilidades. Assim, colocá-las em uso é, também uma faculdade cognitiva a ser desenvolvida.

Atividade - Ensino e Extensão: Dia da Pedagogia

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Para esse dia, 20 de maio, sempre publicamos matéria e registros. Algumas delas estão no Blog do grupo: <http://peteducacao.blogspot.com/2021/05/20-de-maio-dia-do-pedagogo.html> Algumas, no instagranm como em https://www.instagram.com/p/CPG3iomgCcw/?utm_medium=copy_link e em https://www.instagram.com/p/CPGeuGzAqKZ/?utm_medium=copy_link Um exemplo, na íntegra: Dia do Pedagogo. Cinara Tonello Postringer Como de costume, eu e meus colegas, sempre fazemos uma matéria para publicar no blog do Pet Educação, referente a datas comemorativas do nosso calendário, entre outras matérias, é claro! Esse mês não foi diferente. Comprometi-me a escrever sobre o dia de hoje, dia do Pedagogo. Essa data foi instituída no Brasil pela Lei nº 13.083/2015 e é

uma forma de reforçar a importância dos profissionais que planejam, executam e coordenam tarefas distintas e muitas vezes complexas na área de Educação. Percebo que, mesmo estando em uma instituição na presença de vários outros profissionais, os Pedagogos que atuam em salas de aula têm uma rotina solitária: sozinho, responsável por uma turma de alunos e, quase sempre, com vasta carga horária a ser cumprida. O que move esse sujeito diante da responsabilidade de ensinar? Historiando... Nesse texto, te conto um pouco da história da Pedagogia. A palavra tem origem na Grécia antiga e foi composta a partir das palavras: *ἡ παιδεία* que significa *da criança* e *ἡ ἀγωγή*, conduzir. Por isso, a Grécia é considerada o berço da Pedagogia. Foi lá que nasceram as primeiras ideias sobre ação pedagógica. De lá, parte das reflexões que influenciaram a educação na cultura ocidental. E, desse primeiro momento, a imagem do Pedagogo como *responsável pela formação de crianças*. Debates... Nos séculos XVII e XVIII muitos debates no campo da educação surgiram. Como foco, a importância de atualizar os processos pedagógicos e rever o próprio conceito de infância. Um nome importante deste período é Jean Jacques Rousseau, filósofo iluminista que, entre outras posições, afirmou que crianças deveriam ser educadas, sobretudo, com liberdade! Almejava, também, que pudessem viver cada fase da infância na plenitude de seus sentimentos. No final do século XIX e princípios do século XX, os debates sobre educação e, principalmente, as novas pesquisas no campo da psicologia do desenvolvimento e aprendizagem com ênfase na criança levaram a reflexões, pesquisas e experiências pedagógicas envolvendo métodos de ensino, as relações pedagógicas e as possibilidades e limites dos diferentes contextos educativos, dando corpo a vários movimentos, dentre eles o da Escola Nova e a Pedagogia Waldorf. Século XX... No recém finalizado século XX, a Pedagogia foi se institucionalizando como campo de conhecimento científico e profissional. Podemos observar esse fenômeno por alguns elementos como: A formação acadêmica passou a ocorrer nas Universidades em cursos superiores; Os currículos são nacionalizados e cuidam dos assuntos relacionados à educação por excelência; Existem leis que regem a Pedagogia como ensino, e, por isso é uma Licenciatura.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
260	03/01/2021	30/11/2021

Descrição/Justificativa:

Reconhecer e dar a conhecer a importância da profissão Pedagogo. Profissão basilar na escola, integra parte das datas comemorativas no país. Exercida majoritariamente por mulheres, a Licenciatura em Pedagogia é amplamente ofertada pelo sistema de ensino público e privado no Brasil e, ainda, porta de entrada de mulheres no mercado de trabalho formal. Definido por legislação vigente, a Lei 13,083 de 8 de janeiro de 2015, a instituição do Dia Nacional do Pedagogo pode e deve ser comemorado.

Objetivos:

1. Conhecer a história da Pedagogia (criada na década de 30 no século XX, quando intensas discussões sobre a educação no Brasil tiveram curso); 2. Saber desde quando e onde se adquire a profissão no país (desde 1934, na USP e desde 1935 na UNB); 3. Conhecer a legislação que a rege (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em 1971, a partir da qual se obtém a autorização para atuar desde a Educação Infantil até à 5ª série dos anos iniciais). 4. Aprender a escrever sobre, comemorar e divulgar a profissão.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Pesquisa e publicação, no blog do grupo, com ampla divulgação, de artigo sobre a data referente à profissão.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Mais que uma ciência aplicada, a essência da Pedagogia, uma licenciatura que varia de dois a cinco anos para completar sua formação acadêmica, está assentada na relação entre humanos e conhecimento, entre tradição e pesquisa científica, entre saberes e sabores que se iniciam bem cedo, quando adentramos o sistema escolar. Os resultados esperados são: 1. Conhecer a bibliografia sobre o tema; 2. Conhecer as concepções que emergem no intuito de definir sua epistemologia: a Pedagogia filosófica, a Pedagogia técnico-científica e a Pedagogia crítico-emancipatória; 3. Avaliar relações existentes entre a práxis educativa e a práxis pedagógica, típicas da profissão; 4. Aprender a comemorar e valorizar a profissão.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

O profissional oriundo da Pedagogia é um investigador educacional por excelência. Assim, escrever sobre a profissão pode desencadear pesquisa com quem atua na profissão. Em 2020, já fizemos isso. Em 2021, poderemos ampliar o espectro e, ao publicar no blog os resultados, estaremos avaliando o impacto da pesquisa.

Atividade - Ensino: Estudos Literários

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante todo o ano, a Tutora organizou e compartilhou informações no Grupo de estudos em Leitura Literária para crianças que existe na plataforma WhatsApp, na qual se inscreveram e participam ativamente 55 pessoas. Na descrição do grupo, as seguintes palavras: Grupo de estudos e compartilhamento de sugestões de livros, autores, cursos e temas instigantes que dizem respeito à Literatura para crianças. Exemplo de postagem que é feita no grupo:

<https://revistacrescer.globo.com/Entretenimento/noticia/2022/03/8-livros-infantis-para-ler-com-os-bebes.html>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	15/03/2021	22/12/2021

Descrição/Justificativa:

Desenvolvimento de um grupo de estudos em Literatura para crianças, coordenado pela Tutora e desenvolvido de modo online. O intuito é não perder o vínculo e experimentar estudar longe fisicamente, mas conectados via web. Juntos e on-line, vamos estudar, ler, escrever, ouvir, falar. É um grupo livre, não vinculado ao currículo da Pedagogia, mas o tema a ser estudado é a Literatura para Crianças, fundamental para a formação de professores. Usar o celular e a plataforma da UFPel para web conferências será incentivado.

Objetivos:

A proposta é termos um compromisso semanal: um encontro para diálogo ou um estudo (texto, livro, áudio ou vídeo) e, ainda, um escrito (opinião, resenha, resumo, pesquisa, memória). Os objetivos são: 1. Conhecer conceitos; 2. Compartilhar impressões sobre os materiais e se encontrar virtualmente; 3. Comprometer cada um com o próprio aprendizado; 4. Elaborar um e-book como proposição final da disciplina.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Inicialmente, haverá indicação de tarefas semanais ou quinzenais como: leitura e/ou audição de contos ou poemas do programa "Minutos Literários". Após, os integrantes terão que escolher alguns e anotar seu autor, leitor e tema abordado. Além disso, cada inscrito deve organizar um bloco de anotações, diário ou caderno, para ter as tarefas organizadas. Após a realização, entrega de todas, no prazo. Ao fim, realizar a tarefa que oportunize criar o E-book do grupo.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

1. Conhecer autores como: Ana Maria Machado, Bartolomeu Campos de Queirós, Carlo Colodi, Cecília Meireles, Charles Perrault, Clarice Lispector, Cora Coralina, Erico Verissimo, Eva Furnari, Fanny Abramovich, Fernanda Lopes de Almeida, Hans Christina Andersen, Joel Rufino dos Santos, José Saramago, Luis Camargo, Luís Dill, Manoel de Barros, Maria Clara Machado, Marina Colasanti, Mário Corso, Mario Quintana, Mary França e Eliardo França, Monteiro Lobato, Pedro Bandeira, Ricardo Azevedo, Ruth Rocha, Sérgio Capparelli, Sylvia Orthof, Tatiana Belinky, Wilhelm e Jacob Grimm e Ziraldo. 2. Saber ler em voz alta para crianças; 3. Saber usar as mídias para chegar ao público.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

1. Leitura do texto Leitura em voz alta, de Ana Maria de Oliveira Galvão, disponível em: <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/leitura-em-voz-alta> 2. Ouvir o áudio Como escrever uma carta e ler o texto Como escrever uma carta, de Cristina Maria Rosa; 3. A tarefa final será escrever uma carta a respeito do estudante, tendo como foco a infância. As cartas serão transformadas em um e-book. 4. Lançamento do e-book em web conferência.

Atividade - Pesquisa: Dia nacional do profissional da educação.

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Publicamos, durante o ano, algumas matérias. Entre elas: 18 de abril, dia Mundial da Educação. Disponível em: <http://peteducacao.blogspot.com/2021/04/28-de-abril-o-dia-mundial-da-educacao.html> 20 de maio, dia do Pedagogo: Disponível em: <http://peteducacao.blogspot.com/2021/05/20-de-maio-dia-do-pedagogo.html> e em <http://peteducacao.blogspot.com/2021/04/ensinar-ler-e-escrever-razao-de-existir.html> 06 de agosto, dia dos profissionais da educação. Disponível em: <http://peteducacao.blogspot.com/2021/08/interacoes-letras-e-educacao-um-inedito.html>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
40	02/08/2021	31/08/2021

Descrição/Justificativa:

Estudar, escrever sobre e divulgar no Blog do Grupo PET Educação o dia 06 de Agosto, dedicado nacionalmente aos Profissionais da Educação. Um profissional da educação é alguém em quem se reconhece o ensino como uma atividade profissional. Para tal, deve ter sólido repertório de conhecimentos. Mas não só. Para a Pedagogia, é fundamental estudar o tema e, por isso, o projeto se justifica.

Objetivos:

1. Conhecer o conjunto de saberes docentes ligados ao trabalho dos profissionais da educação; 2. Conhecer o texto do filósofo e sociólogo canadense Maurice Tardiff (2002); 3. Conhecer o texto Saberes literários como saberes docentes, de Graça Paulino (PRESENÇA PEDAGÓGICA v.10 n.59 à set./out. 2004); 4. Saber escrever sobre o tema.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

1. Levantamento de fontes para estudo, escrita e publicação, no BLOG do grupo, de matéria a

respeito do Dia 06 de Agosto, dedicado nacionalmente aos Profissionais da Educação. 2. Escrita a ser compartilhada, para correção no grupo; 3. Publicação e amplo compartilhamento.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

1. Escrita qualificada; 2. Retornos da postagem; 3. Validação da pesquisa pelo público interessado e qualificado para tal (comunidade científica); 4. Conhecimento do impacto do texto entre nosso público.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Ao recebermos retornos da postagem, termos como validar a pesquisa e conhecer seu impacto entre nosso público.

Atividade - Pesquisa: Temas individuais

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

As pesquisas individuais sempre resultam em elaboração de resumos para a SIIEPE - semana integrada de inovação, ensino, pesquisa e extensão na UFPel. No ano de 2021, além de realizar as atividades focadas na formação docente é todos os bolsistas são estudantes da Licenciatura em Pedagogia, é os trabalhos foram preparados entre março e agosto de 2021 e todos, individualmente ou em grupo, foram aprovadas. A seguir, os trabalhos e os endereços dos vídeos (pois o evento ocorreu de modo remoto). Eles foram: 1. BIBLIOTERAPIA PARA ESTUDANTES DE PEDAGOGIA, de Débora Monteiro da Silva. O vídeo de apresentação está disponível em: <https://youtu.be/NtCux3Htieo> 2. FEMINISMO E VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER SÃO TEMAS PARA CRIANÇAS?, de Jéssica Corrêa Ribeiro. O vídeo de apresentação está disponível em: <https://youtu.be/ggv52mxAZ4A> 3. FORMAÇÃO DE LEITORES EM MODO VIRTUAL: É POSSÍVEL?", de Angelica dos Santos Karsburg. O vídeo de apresentação está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iz0zMsch3-Y&t=24s> 4. HÁ LITERATURA INFANTOJUVENIL PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA?, de Laura Vitória Gomes. Com a sua aprovação, seu nome constará nos anais e nos certificados correspondentes. O vídeo de apresentação está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KNOUFVZxKPU> 5. LEITURAS LITERÁRIAS NA UNAPI: A VOZ DE QUEM USUFRUI, de Luzia Helena Brandt Martins. O vídeo de apresentação está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=G8I-qzh9TIM> 6. LITERATURA INFANTIL E ENSINO REMOTO: UMA VISÃO INTERDISCIPLINAR, de Alisson Castro Batista. O vídeo de apresentação está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9DA3tJTY5gU> 7. MINUTOS LITERÁRIOS: UMA PROPOSTA DE ALFABETIZAÇÃO EM ÁUDIOS, de Cinara Tonello Postringer. O vídeo de apresentação está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-W8ECRguExc> 8. PEDAGOGIA VERDE: EM BUSCA DE UM ACERVO PARA CRIANÇAS, de Paloma Evelise Wiegand. O vídeo de apresentação está disponível em: <https://youtu.be/n1jzLfRRWJY> 9. UM BEBÊ LEITOR? ESTUDO DE CASO, de Paola Cassuriaga Sandim. O vídeo de apresentação está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=cERAr7eSFGc> Para saber tudo sobre a participação do PET Pedagogia na SIIEPE, clique em: <http://peteducacao.blogspot.com/2021/08/pet-educacao-siiepe-2021.html>

Carga Horária

260

Data Início da Atividade

03/01/2021

Data Fim da Atividade

22/12/2021

Descrição/Justificativa:

Criar, dar continuidade e aprofundar pesquisa individuais com o objetivo de qualificar os estudantes pesquisadores na instituição. Os temas, escolhidos por cada um dos bolsistas, serão orientados pela tutora e terão como tempo de dedicação em torno de 4 horas semanais/estudante, durante todo o ano. Foco do trabalho do PET Educação, a formação e compartilhamento de saberes no campo da docência são prioridades.

Objetivos:

1. Criar novos focos de investigação; 2. Dar continuidade e/ou aprofundar pesquisa individuais; 3. Investir na qualificação dos estudantes pesquisadores na instituição.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

1. Definição do tema de pesquisa (dezembro do 2020); 3. Leituras acerca do tema (janeiro e fevereiro de 2021); 4. Desenvolvimento da pesquisa (março a julho 2021); 4. Seleção de dados para escrita do resumo a ser publicizado em eventos científicos (agosto e setembro de 2021); 5. Apresentação dos mesmos no seminário interno do PET e nos eventos da instituição, prioritariamente a SIIPE/UFPEL.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

A expectativa é que os temas escolhidos sejam aprofundados: 1. Livros lidos durante a pandemia ou durante as férias, por alunos da Licenciatura em Pedagogia; 2. Música e literatura infantil: interações; 3. O impacto da literatura para idosos da Unapi durante a pandemia; 4. A Interdisciplinaridade no ensino remoto; 5. Contos clássicos e a alfabetização literária na EJA; 6. Leitura literária nos anos iniciais durante o ensino remoto; 7. A biblioterapia e os estudantes da Licenciatura em Pedagogia; 8. Alfabetização literária de bebês; 9. Biografia de autores da literatura para crianças 10. A literatura indígena na escola 11. Meninos e meninas da periferia: o que leem? 12. Atuação do PET Educação em 2021; 13. As pesquisas PET Educação em 2021.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

1. Realizar e publicar resultados; 2. Inscrever no evento mais importante da instituição, a SIIPE/UFPEL; 3. Apresentar no evento;

Atividade - Ensino: Seminário pré-SIIPE UFPEL

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Para ver mais informações sobre o evento, clicar em:

https://www.instagram.com/p/CUQvFnqgGQB/?utm_medium=copy_link

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
130	02/08/2021	30/09/2021

Descrição/Justificativa:

Organizar e realizar um seminário preparatório anterior a realização da 7ª SIIPE - Semana integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão da UFPEL.

Objetivos:

1. Elaborar o resumo de um trabalho científico na modalidade de Ensino, Pesquisa ou Extensão; 2. Organizar uma explanação prévia aos demais colegas e à tutora do grupo; 3. Publicar no blog do

PET Educação, na íntegra, a programação do seminário e os resumos a serem enviados ao evento. 4. Defesa do resumo no seminário intermo do PET Educação;

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

1. Definição de datas para o seminário pré-siiepe; 2. Após elaboração do resumo, criação de um power point e vídeos com tradução em libras para o evento, caso seja online, novamente; 3. Explanção prévia aos demais colegas e à tutora do grupo, nos dias agendados; 4. Publicar no blog do PET Educação, na íntegra, a programação do seminário; 5. Publicação dos demais momentos do evento, com seus resultados.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

1. Ser capaz de elaborar o resumo de um trabalho científico na modalidade de Ensino, Pesquisa ou Extensão; 2. Desenvolver a habilidade de organizar uma explanção prévia aos demais colegas e à tutora do grupo; 3. Aprimorar a escrita para a publicação no blog do PET Educação; 4. Experienciar a habilidade de programar e cumprir um calendário prévio ao evento; 5. Ser capaz de defender seu resumo no seminário intermo do PET Educação;

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Em grupo, com critérios a serem combinados, avaliaremos a atividade.

Atividade - Ensino: Reuniões PET Educação

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Embora tenham ocorrido de modo remoto e online, todas as atas foram elaboradas e todas as reuniões foram publicadas ou no blog ou no Instagram do grupo. Exemplo de publicação:

<http://peteducacao.blogspot.com/2021/03/26-de-marco-reuniao-pet-educacao.html> e

https://www.instagram.com/p/CXa-ytML7xW/?utm_medium=copy_link Exemplo de ata:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS FACULDADE DE EDUCAÇÃO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL PET Educação ATA nº 002/2021 Aos nove dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e um, às 19 horas, reuniu-se o PET Pedagogia. Através do link

<https://webconf.ufpel.edu.br/b/cri-mq7-393a> (Plataforma de web conferência UFPel), a Tutora, professora Doutora Cristina Maria Rosa e todos os estudantes bolsistas deram continuidade aos trabalhos do grupo em 2021. A pauta foi: 1) Projetos de pesquisa individuais para 2021; 2) Recepção aos novos bolsistas; 3) Usos do custeio; 4) Programas de áudio 2020/2021. Após a discussão de cada um dos pontos o acordado foi: a) quanto aos projetos de pesquisa, a tutora solicitou que todos os bolsistas rascunhem um resumo da pesquisa com foco/objetivo, fonte ou banco de dados onde buscarão informações, metodologia científica e referencial teórico. Lembrou que quanto ao objetivo/foco, o bolsista deve definir bem o que quer pesquisar, o que deseja descobrir. E deu como exemplo a manifestação da Paloma, que quer descobrir se há livros sobre educação ambiental entre livros assentados em editoras, bibliotecas, livrarias ou entre os premiados do FNLIJ. Alertou os estudantes para o significado da palavra "Banco", afirmando que é a fonte, o acervo, o local de onde cada um pode vir a adquirir informações. Exemplificou, afirmando que todos, de algum modo, têm um "banco": Angélica: grupo de livros lidos por estudantes; Alisson: professores e familiares que atuaram na educação remota em 2020. Complementou: além do "banco", todos devem ter uma metodologia para conseguir suas descobertas e, como exemplo, mencionou a Cinara, que vai investigar como foi a recepção de um dos programas de áudio do grupo entre mães que o ouviram.

Assim, a estudante vai entrar em contato, apresentar o projeto e perguntar: Vocês ouviram os áudios? Quantos? Quantas vezes? Sozinhas ou com os filhos? A criança pediu para ouvir de novo? Gostou mais de algum dos áudios? Qual? Por fim, a tutora concluiu: A metodologia que a Cinara vai utilizar se inscreve no grupo de pesquisas qualitativas e, como instrumento, ela vai realizar uma entrevista on-line com um grupo de pessoas que ouviram o Minutos Literários em 2020. Avançando na explanação do tema a tutora informou que, além do foco/objetivo, do banco (fonte de onde virão as informações) e da metodologia (entrevistas, leituras, pesquisa-ação), todos devem ter um referencial teórico para apoiar a pesquisa. E exemplificou com o trabalho a ser desenvolvido pela Débora, que quer oferecer um "grupo de estudo" sobre biblioterapia. Apresentar o termo, quem o criou, qual o objetivo dessa "terapia" e quais os argumentos que Débora vai utilizar para convencer que a biblioterapia funciona, é bem vinda e não é apenas mais um modismo, é seu referencial, disse a Tutora. Concluiu indicando que tendo foco/objetivo, fonte ou banco de dados, uma metodologia e referências teóricas será bem mais fácil alcançar resultados. Por fim, a tutora fez um exercício oral, a título de exemplo, de um Resumo: Na pesquisa busquei descrever como um formando na Licenciatura em Pedagogia criou, desenvolveu e concluiu uma "memória" de seu estágio docente. Como fonte, utilizei o diário que o estudante criou e como metodologia, selecionei três pontos nele: o tempo de projetar, o tempo de desenvolver e o tempo de avaliar/refletir sobre o ocorrido. A fonte teórica que utilizei foi o memorial de Magda Soares e o Memorial Docente de Cristina Maria Rosa. As conclusões indicam que... b) Quanto à recepção aos novos bolsistas, ficou acordado que todos se manifestarão quando da presença deles e foram escolhidos três estudantes mais antigos para orientá-los durante o primeiro ano de estada no PET: Cinara pela Paola, Angélica pela Laura e Alisson, pelo Luiz. c) Quanto ao tema CUSTEIO PET, a tutora afirmou que os recursos do custeio chegaram e o grupo decidiu como utilizá-lo: a) em assistência técnica; b) uniformes; c) papelaria; d) aquisição de fones de ouvido/microfone para as mídias, e) tradução em LIBRAS, f) confecção de roupas para o grupo de leitura; g) confecção das bonecas para o programa de leitura literária. d) Quanto aos Programas de áudio 2020/2021, ficou acordado que serão postados em outra mídia (os já gravados em 2020) e em outro formato e mídia o novo, a ser realizado a partir de agosto de 2021. Nada mais havendo a tratar, eu, Cristina Maria Rosa, redigi esta Ata, que aprovada, será assinada pelos demais presentes.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	03/01/2021	22/12/2021

Descrição/Justificativa:

Reuniões ordinárias do grupo, para organização, decisões, avaliações.

Objetivos:

1. Manter a união e o convívio; 2. Organizar atividades e desenvolvê-las; 3. Tomar decisões; 4. Realizar avaliações.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Agendadas em hora e dia fixo, deverão ocorrer de forma remota e presencial.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Aprendizados quanto às habilidades de união e convívio, organização de atividades, tomada de decisões e capacidade de avaliação.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Escrita da Ata das reuniões realizadas.