



Informações do Relatório

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Grupo:

Conservação e Restauro

Tutor:

DANIELE BALTZ DA FONSECA

Ano:

2023

Somatório da carga horária das atividades:

1770

Não desenvolvido

Atividade - ENAPET e SULPET

Avaliação:

Não desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Este foi um ano desafiador marcado por três semestres reduzidos, isso impactou diretamente em alguns aspectos, especialmente na nossa participação em eventos externos. Ressaltamos que a decisão de não participar não reflete falta de interesse ou desvalorização desses eventos, mas sim uma resposta pragmática às restrições temporais enfrentadas. Reafirmamos nosso compromisso com a excelência acadêmica e esperamos retomar nossa participação ativa nas futuras edições.

<https://www.even3.com.br/enapet2023/> <https://wp.ufpel.edu.br/sulpet/>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
40	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

Mais do que eventos para apresentação de trabalhos, o SULPET e o ENAPET constituem-se na possibilidade de debate sobre o Programa de Educação Tutorial enquanto política de educação superior brasileira. A participação nestes eventos é fundamental para que o petiano tenha conhecimento da importância e amplitude do programa a nível regional e nacional.

Objetivos:

Conhecer a magnitude do PET a nível regional e nacional. Apresentar trabalhos desenvolvidos no PET-CR. Conhecer trabalhos desenvolvidos em grupos PET de outras universidades. Estimular a participação em processos democráticos como os grupos de trabalho (GTS) e as assembleias, que deverão levar propostas da instância regional para a nacional.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

ENAPET e SULPET, a participação fica condicionada à disponibilidade de uso do custeio para cobrir as despesas de inscrição e deslocamento dos alunos, em caso de evento presencial, o que nem sempre é possível. Os integrantes do grupo PET-CR participarão no evento por livre escolha e se possível com apresentação de trabalhos. A presença dos integrantes do PET-CR garante a representação do grupo nos eventos. No retorno, os alunos deverão apresentar um relato das atividades desenvolvidas e dos principais debates ocorridos nas assembleias.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Representação, em pelo menos um dos eventos. Apresentação e publicação de trabalhos. Troca de informações entre os grupos PET com realidades diferentes. Compreensão da dimensão do programa PET a nível regional e nacional. Relatar no Boletim do PET-CR as impressões do evento.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Os alunos que participarem dos eventos apresentarão um relato sobre as atividades que foram desenvolvidas e suas impressões acerca do evento e do PET de modo geral.

Plenamente desenvolvido

Atividade - Mídias Sociais do PET-CR

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade está constantemente em desenvolvimento, uma vez que tem por objetivo manter os alunos atualizados quanto às notícias do curso, eventos e demais oportunidades, como oficinas e editais para bolsas. Para isso utilizamos de ferramentas como o Site do Curso, o Site do PET-CR, o perfil do PET-CR no Instagram e o grupo do WhatsApp "PET Sala Aberta".

<https://wp.ufpel.edu.br/crbensmoveis/> <https://conservacaoerestauero.wixsite.com/pet-cr>

<https://www.instagram.com/petconservacaoerestauero/?hl=en>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

O site do curso de Conservação e Restauração foi desenvolvido no ano de 2010, como um projeto de extensão do prof. Roberto Heiden. Ao longo dos anos, com trocas de coordenações e afastamento de professores para qualificação, a manutenção e atualização do site apresentou certa dificuldade.

Ciente disso, o grupo PET-CR ofereceu-se para dar a manutenção constante ao site, de forma a mantê-lo atualizado e funcionando como importante ferramenta de comunicação com a comunidade em geral, principalmente com aquelas pessoas que desejam conhecer melhor o curso antes de se inscreverem no processo seletivo. Acredita-se que esta seja uma medida que contribua com a diminuição da evasão, uma vez que busca trazer para o curso alunos esclarecidos em relação a esta área do conhecimento. O grupo PET-CR também gerencia um site próprio para publicações exclusivas das atividades do grupo, como notícias, atestados, boletins, artigos, fotos, vídeos e um banco de referências. Além desses dois sites, o grupo também conta com perfis no Facebook e no Instagram, sendo essas as redes sociais mais usadas pelos alunos do curso; essas páginas são usadas para ampliar a divulgação das ações do grupo. Por fim, o PET-CR também conta com um canal no YouTube, que é utilizado inicialmente para a publicação de vídeos relacionados a inscrição de

eventos, mas que está aberto para futuros projetos.

Objetivos:

Manter atualizadas as mídias sociais que o grupo PET-CR está responsável (Sites, Facebook, Instagram e YouTube). Disponibilizar com frequência informações necessárias para dar a devida publicidade às ações deste curso de graduação. Difundir no site do PET-CR registros das ações e produções do grupo, anunciar atividades, divulgar a programação de eventos e distribuir atestados de participação nas atividades oferecidas pelo grupo. O site hospeda as publicações do Boletim do PET-CR em formato PDF e funciona como banco de dados das ações do grupo, no acesso: <http://conservacaoerestauo.wix.com>. A criação de conteúdo no canal do grupo PET-CR no YouTube será voltada para a difusão da área da Conservação e Restauração, atuação e formação do profissional, oferta no mercado de trabalho e informações sobre o próprio curso de Conservação e Restauração da UFPEL.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O grupo de Comunicação é responsável pela manutenção do site do curso, respondendo também pelas mídias sociais do PET-CR. Os demais integrantes do grupo podem contribuir com a criação de conteúdo variado, divulgando ações do grupo PET-CR, projetos de pesquisa, ensino e extensão promovidos pelo curso, dentre outros assuntos pertinentes à conservação e restauração. Escrever notícias e entrevistas que serão publicadas. Além das redes já vigentes, o grupo se organizará para criação de vídeos que serão disponibilizados no canal do grupo PET-CR no YouTube.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Manter atualizados os sites, as mídias e as redes sociais que estão sob responsabilidade do PET-CR, servindo como um portal de informações sobre a área da conservação e restauração. Divulgar e registrar atividades do grupo do PET-CR nos espaços virtuais do grupo. Divulgar abertamente todas as atividades que o grupo PET-CR desenvolve. Divulgar o link de acesso dos atestados de horas complementares. Publicar de modo econômico um boletim eletrônico e, sobretudo, divulgar o curso e o grupo PET Conservação e Restauo da UFPEL. Produzir vídeos institucionais para combater a evasão e publicar vídeos no Youtube para divulgação do curso de Conservação e Restauração.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Cumprir as demandas de divulgação conforme aparecem. Quantificar todas as divulgações realizadas durante o ano. Discutir em reunião sobre o trabalho realizado com o site e como poderá ser aperfeiçoado ao longo do tempo. Feedback das atividades realizadas pelo grupo de comunicação nas reuniões semanais. Publicação de no mínimo um vídeo institucional por ano.

Atividade - Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Bens Culturais

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade foi bem desenvolvida ao longo do período de 2023, com os alunos tendo participado dos projetos que foram promovidos a partir de parcerias com a comunidade externa à UFPEL, como o projeto que colocou os alunos para trabalharem no restauro dos quatorze passos da via sacra da Catedral Metropolitana São Francisco de Paula; além de, ao longo de 2023, o projeto com a obra "Alegoria, Sentido e Espírito da Revolução Farroupilha" foi entregue a prefeitura da cidade de

Piratini. Links:

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/colunistas/juliana-bublitz/noticia/2023/02/via-sacra-da-catedral-sao-francisco-de-paula-marco-zero-de-pelotas-sera-restaurada-clemynn96000w016m6n8puu27.html>
<https://globoplay.globo.com/v/11965475/>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

O Projeto de Extensão Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Bens Culturais (LACORBC) pretende estabelecer parcerias para conservação e restauração de bens culturais com a comunidade externa à UFPel, possibilitando a outras instituições que desejam recuperar seus acervos, coleções particulares e públicas, objetos afetivos e artísticos, documentos históricos e obras de arte em geral. O LACORBC promove valorização do patrimônio Cultural e artístico do estado do Rio Grande do Sul, principalmente da região sul do estado, com a missão de recuperar os acervos de instituições públicas e privadas da região, oportunizando a formação qualificada dos alunos dos Cursos de Graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis e Museologia da UFPel. A universidade devolve à região acervos que muitas vezes estão inacessíveis pela falta de cuidados e de mão de obra qualificada nas instituições do interior do estado. O projeto tem a finalidade de gerar conhecimento sobre a conservação e restauração dos bens culturais, a partir da análise, observação e realização do processo de restauro propriamente dito das obras e de salvaguardar bens culturais que remetem memórias afetivas e culturais de um determinado período da história. O projeto se justifica também, pela restauração para que possamos devolver a integridade física e a plasticidade das obras, utilizando todos os procedimentos técnicos da conservação/restauração.

Objetivos:

O projeto pretende realizar a restauração de acervos de instituições públicas e ou privadas, comunidade em geral da externa comunidade externa à UFPel.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A partir de estratégias e metodologias que atendam a formação complementar e ampliada dos petianos envolvidos, futuros profissionais que sairão preparados para atuar no mercado de trabalho e junto às instituições e museus da região, e possibilitam várias práticas que envolvam a comunidade e a universidade a fim de debater a preservação do patrimônio cultural. O projeto busca a preservação do patrimônio cultural do estado do RS: realização do acordo de cooperação entre a UFPel e as instituições; escolha das obras que serão restauradas no projeto; transporte das obra; acompanhamento do transporte pela equipe; montagem do Laboratório Aberto à visitação do público para acompanhamento das obras restauradas pelo projeto; Restauração das obras propriamente ditas: a) Realizar a documentação fotográfica das obras; b) Diagnosticar o estado de conservação; c) Realizar exames organolépticos e luzes especiais;d) Realizar exames pontuais e laboratoriais; e) Analisar a técnica construtiva das obras; f) Analisar a iconografia e iconologia das obras; g) Analisar a história das obras; realizar o processo de restauração das obras; h) Organização a documentação primária gerada através do projeto; i) Elaboração um relatório sobre os processos de intervenção; j) Entrega das obras restauradas.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Devolver à comunidade as obras restauradas; receber o público para o acompanhamento do processo de restauração através de visitas agendas ao laboratório aberto; elaborar um relatório sobre os processos de intervenção; entrega das obras restauração; produção de resumos e artigos

acadêmicos e participação em eventos para divulgação da produção gerada com o projeto.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Participação das atividades do projeto, apresentação de relatos de experiências no projeto.

Atividade - Laboratório de preservação do patrimônio cultural

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Esta atividade foi bem desenvolvida ao longo do período de 2023, com os alunos tendo participado dos projetos promovidos nos diversos laboratórios do curso. Os projetos contemplam as tipologias trabalhadas em cada laboratório como "pintura", onde os alunos participaram do projeto de Estudos dos Materiais e Técnicas de Conservação e Restauração de Pinturas; "madeira", onde os alunos trabalharam com obras missioneiras vindas do Museu Antropológico Diretor Pestana, de Ijuí (RS); "papel" onde os alunos trabalharam no projeto "Laboratório Aberto de Papel", onde trabalharam com o acervo documental da Paróquia Sagrado Coração de Jesus, de Pelotas. Para além desses, existe também o projeto "Casas senhoriais, seus interiores e bens integrados: arte, memória e patrimônio - núcleo de Pelotas, RS", coordenado pela Professora Annelise Montone, onde foram produzidos textos, registro fotográfico e seleção de plantas arquitetônicas para inserção de residências senhoriais pelotenses, protegidas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Documentação científica de obras bidimensionais. Links:
<https://madp.unijui.edu.br/esculturas-missioneiras-estao-em-restauro/>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
200	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

O grupo considera que esta ação divide sua carga horária igualmente entre pesquisa e extensão, uma vez que visa estimular a participação dos alunos em diferentes projetos desenvolvidos por outros professores ligados ao curso de Conservação e Restauração. Trata-se de um projeto concebido com a intenção de funcionar como um "coringa", de modo que os bolsistas possam ter acesso a projetos que não tenham sido criados dentro do PET. Dessa forma, incentiva-se a circulação de alunos por projetos distintos, estreitando laços com outros professores do departamento e do PPG Memória Social e Patrimônio Cultural, contribuindo para qualificação dos trabalhos na área e desenvolvimento dos petianos.

Objetivos:

Estimular a participação dos petianos em atividades de diferentes naturezas acadêmicas. Colaborar com projetos desenvolvidos por professores ligados ao departamento de Museologia, Conservação e Restauração. Intensificar o papel do PET-CR como colaborador dos projetos desenvolvidos no Departamento de Museologia, Conservação e Restauração. Articular o PET-CR com a pós-graduação através do PPG Memória Social e Patrimônio Cultural, da UFPEL.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Cada bolsista participará de uma atividade de cada vez, com no mínimo 2 horas semanais, em projetos de pesquisa e extensão de professores ligados ao Departamento de Museologia, Conservação e Restauração, bem como outros projetos no âmbito da graduação ligados à preservação do patrimônio cultural. A distribuição dos bolsistas é organizada em reunião do PET-CR. O horário dos petianos nestas atividades não poderá colidir com atividades específicas do PET. Considera-se aqui a possibilidade de adaptação conforme o modelo híbrido, se houver necessidade.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

O desenvolvimento amplo do bolsista, uma vez que, conforme o passar dos semestres, poderá desenvolver atividades distintas em projetos de naturezas diferentes.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A participação de cada bolsista será avaliada semestralmente, em uma reunião em que o bolsista irá apresentar para o grupo as atividades desenvolvidas. O método de apresentação fica a critério do próprio petiano, podendo ser uma apresentação ou uma conversa sobre seus aprendizados.

Atividade - De tudo um pouco

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O grupo PET-CR durante a semana do patrimônio aproveitou a data para a realização de sua atividade do planejamento anual: De Tudo Um Pouco. Sendo assim as palestras foram distribuídas durante a semana de treze a vinte de agosto de 2023. Esta atividade contou com a presença da palestrante Adriane Coelho que explanou sobre O Manto Tupinambá e Outras Histórias das Artes Têxteis na América Latina. Também contamos com a presença da palestrante Letícia Alves Pereira que palestrou sobre: A Iemanjá de Judith Bacci: Um estudo sobre a Conservação e Restauração da Escultura da Orixá em Pelotas RS. Além das palestrantes Mirella Borba e Letícia Quintana Lopes com a palestra As mulheres nas Artes: Pesquisa, Restauro e Exibição. Esta atividade é de grande importância, pois estimula os alunos a inserirem-se nos conteúdos e temas da cultura na área do patrimônio, além de incentivar o interesse pela arte. Ainda dentro das atividades De Tudo um Pouco o grupo participou da Mostra do Pet Conservação e Restauro na 9ª SIIPE. Onde expusemos aos demais alunos participantes da semana integrada um pouco de nossas atividades como reintegração pictórica, exames realizados em obras, dentre outras, ou seja, um pouco do nosso dia a dia como alunos do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis. Durante o ano as atividades De Tudo um Pouco acabaram se enquadrando dentro de outras atividades do nosso Planejamento Anual. Links

<https://wp.ufpel.edu.br/semanaconservacaorestauracao/2023/06/27/cronograma-da-vi-semana-academica-da-conservacao-e-restauracao/>

https://www.instagram.com/reel/CwJHixbgfpr/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=N2ViNmM2MDRjNw==

https://www.instagram.com/reel/CwTeLbNNrAk/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=N2ViNmM2MDRjNw==

https://www.instagram.com/reel/CwTfjgfgFy4/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=N2ViNmM2MDRjNw== <https://www.instagram.com/p/C0As6Sdg32n4ZgDIPV-JPH37b9BFyzurSojfo00/>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
70	01/02/2022	10/12/2022

Descrição/Justificativa:

Conjunto de ações com metodologia livre, apresentadas por um ministrante convidado a cada três meses, que desenvolve um tema referente à arte, cultura, patrimônio ou outras manifestações culturais, de domínio ou de interesse do convidado (professor, artista, agente cultural ou patrimonial) que contribua para a ampliação dos conhecimentos do público. O formato aberto do evento permite aos assistentes otimizar seus referenciais estéticos, acadêmicos e artísticos a partir

de uma aproximação afetiva com propostas diferentes.

Objetivos:

Auxiliar na qualificação cultural dos alunos do Curso. Estimular os alunos a inserirem-se nos conteúdos e temas da cultura na área do patrimônio. Incentivar o interesse pela arte. Incentivar a reflexão estética e o debate sobre temas referentes à cultura de modo geral. Propiciar um campo de debates interdisciplinares que exponha as muitas vertentes e transversalidade do patrimônio cultural.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Como as demais atividades, o grupo estará plenamente envolvido na execução desta ação que é uma iniciativa dos bolsistas frente às dificuldades encontradas pelos colegas quando se deparam com a carga simbólica e cultural dos bens aos quais devem tratar e salvaguardar. A ação se dará por palestras ou rodas de conversas. O tema de cada encontro é anunciado após confirmação do aceite com o convidado que pode ser um acadêmico de qualquer área ou não acadêmico. As ações deverão durar, no máximo, uma hora e meia cada encontro.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

A ação tem grande potencial para promover a inserção de novos temas e discussões no curso.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Esta ação será avaliada pelo público alvo e pelo próprio grupo. A ferramenta de avaliação será a presença dos docentes na atividade e também o emprego de um questionário perguntando a relevância do tema discutido.

Atividade - PET Sala Aberta

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Essa atividade se mantém vital para a comunicação entre os alunos, para tirar dúvidas, para divulgação de informações e eventos, assim como para a solicitação de auxílio com as matérias do curso. Esses auxílios podem ser dados de forma individual, ou em grupos e, quando necessário, a sala do grupo PET-CR é usada para esses encontros.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	01/02/2023	23/12/2023

Descrição/Justificativa:

Atividade consiste em encontros na forma de tutoria online e presencial. O PET Sala Aberta vem auxiliar na superação das diversas dificuldades identificadas pelos discentes, que estão atreladas aos eixos do ensino, da pesquisa e do ambiente virtual. O PET orientará e acolherá os estudantes, mantendo a sala do PET aberta para ambiente de estudos. O grupo do Whatsapp se manterá para auxílio de dúvidas dos alunos em relação às informações sobre a faculdade e sobre as disciplinas. Outro eixo que o Sala Aberta irá fomentar é o auxílio aos laboratórios de papel, pintura e madeira, na qual petianos farão revezamentos para apoiar os professores e os alunos.

Objetivos:

Contribuir para a superação das dificuldades encontradas pelos discentes, tanto nas disciplinas matriculadas quanto com o ambiente virtual do E-aula. Com as aulas presenciais, a sala física do

PET se torna também um local de estudos. Em relação aos laboratórios os petianos serão um meio de auxílio para os professores.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Todos os integrantes do PET-CR se farão presentes no grupo de Whatsapp, com o nome PET Sala Aberta, para orientar os discentes em dúvidas sobre qualquer assunto relacionado com o curso de Conservação e Restauração. Em atividades presenciais é possível a utilização da sala do PET para a realização de atividades e estudos perante agendamento prévio. Os petianos irão construir uma tabela com os dias em que os laboratórios funcionam para que, no mínimo em pares, façam rodízios para o comparecimento nos laboratórios.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Contribuir para formação dos discentes do curso de Conservação e Restauração. Desenvolver habilidade de organização nas atividades. Ensinar a administrar o tempo. Exercitar a criatividade e a sensibilidade nas atividades aplicadas. Motivar a prática da pesquisa aos discentes. Auxiliar nos procedimentos e demandas do E-aula é ambiente virtual destinado às disciplinas e auxiliar professores e alunos no laboratório.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Receber os discentes no ambiente virtual do Whatsapp sempre que solicitarem auxílio. Motivar os discentes a tirarem suas dúvidas. Manter um ambiente físico em que os alunos sintam-se à vontade.

Atividade - Investigação do processo de deterioração das pinturas aplicadas no Theatro Sete de Abril e no Clube Caixeiral em Pelotas

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Essa atividade de investigação se manteve ativa ao longo do ano, seguindo o cronograma de acompanhamento das fachadas e registrando o desenvolvimento dos processos de deterioração. A atividade foi apresentada no mês de novembro no "XXXII Congresso de Iniciação Científica" que integrou a "IX Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão" da Universidade Federal de Pelotas, sendo que a apresentação foi escolhida como destaque da sala. Links:
<https://wp.ufpel.edu.br/cic/files/2023/11/Programacao-CIC-Ciencias-Sociais-Aplicadas.pdf>
<https://wp.ufpel.edu.br/cic/files/2023/11/Documento-sem-titulo.pdf>
https://www.instagram.com/p/C0M-P-hAGaV/?hl=en&img_index=3

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
100	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

Nos anos de 2019 e 2020, o Theatro Sete de Abril e o Clube Caixeiral, dois prédios tombados pelo IPHAN e localizados no centro histórico de Pelotas, tiveram suas fachadas revitalizadas através de processos de pinturas distintas. Através dessa atividade serão feitas análises ao longo dos anos para entender o comportamento dessas tintas e seus processos de deterioração.

Objetivos:

Desenvolver o conhecimento sobre a técnica de pintura direcionada para prédios patrimonializados, entender os processos de deterioração dentro da teoria, da análise, da prática e adquirir ferramentas de expressão dessas análises, como por exemplo os mapas de danos. Nessa atividade os alunos terão embasamento, para inclusive, elaborar soluções que retardem os processos de deterioração identificados.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Semestralmente será realizada a análise, através de fotografias e uso da escala cromática, das fachadas do Theatro Sete de Abril e do Clube Caixeiral. O processo de deterioração será registrado por meio de laudos compostos por desenhos e fotografias. A segunda, através de estudos teóricos sobre pinturas e processos de deterioração de tintas em prédios patrimoniais que irá gerar conteúdos para publicações. Ao final de cada ano faz-se um relatório sobre o avanço dos danos nas pinturas dos dois prédios.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Avaliação, acompanhamento e documentação do processo de deterioração das pinturas prediais de dois prédios patrimonializados do centro histórico de Pelotas. Resultados serão publicados em anais de eventos e ou artigos científicos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação consistirá na evolução das análises das fachadas, na qual será feito um documento para cada visita de observação e também as publicações sobre o desenvolvimento dessa atividade.

Atividade - Recepção dos calouros do curso

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

No decorrer do ano de 2023, o PET-CR planejou realizar uma recepção aos calouros que ingressaram no semestre 2023/1. Teve como intenção promover uma maior integração entre calouros, veteranos, corpo docente e técnico do curso. Por conta da iniciação do semestre no mês de junho, às atividades planejadas para a recepção tiveram o tema de Festa Junina. Foram elaboradas e executadas confraternizações, dentre as atividades, estavam presentes: a boca do palhaço, pescaria e a quadrilha conjuntamente com o casamento junino. Para encerrar a recepção, o grupo promoveu uma ceia com pratos típicos do São João.

<https://www.instagram.com/accounts/login/?next=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Fstories%2Fhighlights%2F18294796867105050%2F>

<https://drive.google.com/drive/folders/1q5hmt96D1HIJa74Y9lzg38YK7pCImonC?usp=sharing>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
50	01/02/2023	31/08/2023

Descrição/Justificativa:

O grupo PET-CR organizará os eventos de recepção dos calouros do curso de Conservação e Restauração, ocorridos no primeiro e segundo semestres do ano. O curso só tem ingresso de alunos no primeiro semestre, no entanto recebe alunos por meio de edital de ingresso complementar (transferência, reingresso, reopção e portador de diploma) no segundo semestre. Com isso, a partir de uma demanda dos alunos, se faz necessária a organização deste evento também no segundo semestre, para que os mesmos possam se sentir acolhidos e ter as mesmas orientações oferecidas

aos calouros no início de cada ano. Este evento de confraternização, promovido desde 2011, busca apresentar o curso aos recém-ingressados. Este evento tem buscado motivar os alunos, integrar e interagir junto à comunidade acadêmica, visto que a integração desenvolve inter-relação, a consciência coletiva na vida acadêmica.

Objetivos:

Receber os novos alunos. Integrar os discentes na comunidade do curso. Motivar os novos alunos a inserirem-se nos eventos acadêmicos do Curso. Integrar alunos de diferentes semestres do Curso. Motivar a participação dos discentes nos eixos do ensino, da pesquisa e da extensão oferecidas pelo corpo docente. Contribuir com visão positiva dos alunos ingressantes sobre os conteúdos oferecidos.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A recepção dos novos alunos com a apresentação do PET-CR consiste em formato audiovisual e Powerpoint, visando expor aos novos estudantes o que é o grupo PET, quais são seus três pilares de atuação, quais atividades desempenham e como ocorre o seu egresso. Em formato presencial essa apresentação ocorrerá no auditório do ICH II e em formato virtual a divulgação será em uma sala digital com endereço divulgado para acesso.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Integrar os calouros na comunidade acadêmica. Interagir com o corpo docente, discente, técnico e coordenação. Gerar um ambiente inclusivo e motivador, sob todos os aspectos, minorando barreiras atitudinais e incentivando o diálogo fraterno através da confraternização.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Será feita em reunião do grupo PET antes do evento para orientações da apresentação.

Atividade - Clube do Livro PET-CR

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

No início de 2023 o grupo PET-CR escolheu o livro Persépolis para realizar a atividade Clube do Livro. O encontro foi realizado em dois encontros, dia 12/04/2023 e 26/04/2023, das 16:00 às 18:00. Nessa ação, o grupo pode interpretar as diferenças culturais que o livro traz, auxiliando os inscritos a correlacionar essa narrativa com o curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis. Links <https://www.instagram.com/p/Cp7oRT9gL-f/> <https://www.instagram.com/p/Cq83sRxJMGF/> <https://www.instagram.com/p/CrhCUltjGaz/> <https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/04/10/clube-do-livro-de-conservacao-e-restauro-inicia-atividades/> <https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/04/24/clube-do-livro-de-conservacao-e-restauro-realizara-encontro-na-quarta-feira-26/>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
60	30/08/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

O Clube do Livro PET-CR surge com a proposta de motivar a leitura ao mesmo tempo em que aborda assuntos pertinentes à formação ampla do conservador-restaurador. Os temas perpassam questões culturais, epistemológicas, humanas, naturais, sociais, políticas entre outras, abordadas em obras clássicas e contemporâneas, nos diversos gêneros, do acadêmico ao romance, do técnico à fantasia.

Objetivos:

Motivar a leitura ao mesmo tempo que possibilita aos integrantes a reflexão acerca de temas intrínsecos e extrínsecos à área da conservação e restauração, visando à formação estética, científica e profissional do conservador-restaurador.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Os encontros do Clube do Livro PET-CR ocorrerão em dois encontros no segundo semestre do ano, com duração de no máximo 2h. A leitura será escolhida pelos próprios integrantes já na primeira reunião do ano do PET-CR. Os participantes irão trazer aos encontros pontos encontrados na leitura visando a perspectiva individual de cada integrante ou aluno do curso. Os encontros ocorrerão no formato presencial.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que o Clube do Livro PET-CR contribua na formação científica, estética e profissional dos acadêmicos do curso de conservação e restauração, ao mesmo tempo em que promove a autonomia discente e a subjetividade.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação contará com a participação dos integrantes assinando a lista de presença e na partilha dos conhecimentos adquiridos em sua leitura.

Atividade - Projeto de Iniciação Científica do PET-CR

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os petianos do grupo PET-CR, durante todo o ano de 2023, no formato quinzenal, reuniram-se com a tutora, através de escalas para a orientação de suas pesquisas publicadas, em formato de artigo, na 21ª Semana Nacional dos Museus e, em formato de resumo expandido, na Semana Integrada de Inovação, Pesquisa e Ensino (SIIEPE). Na Semana Nacional dos Museus, ocorrida nos dias 03,04 e 05 de maio de 2023, os petianos apresentaram os artigos com os títulos: Estudos preliminares à restauração de uma escultura sacra de Santo Antônio de Pádua de fatura popular; A representação de Maria nos afrescos e vitrais da Catedral São Francisco de Paula em Pelotas; Levantamento das manifestações patológicas em diferentes métodos de pinturas em fachadas históricas pelotenses: estudo de caso Theatro Sete de Abril e Clube Caixeiral; Histórias para ninar gente grande e outras histórias e A mediação na exposição história e memória do Rio Grande do Sul a partir da restauração de uma obra de arte: projeto laboratório aberto de conservação e restauração de bens culturais é um relato de experiência. Na SIIEPE os títulos apresentados foram: AS RESERVAS TÉCNICAS COMO UM ESPAÇO DE APRENDIZAGEM DENTRO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS; ESTUDO DE CASO REALIZADO NO LABORATÓRIO DE ENSINO E PESQUISA EM ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS (LEPAARQ); CONSTRUINDO REDES CONTRA A EVASÃO NO ENSINO SUPERIOR DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS; ORGANIZAÇÃO E MEDIAÇÃO DE EVENTOS CIENTÍFICOS: VI SEMANA ACA DA CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO é UFPEL; PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL CONSERVAÇÃO E RESTAURO: RESULTADOS DO PLANEJAMeNETO ANUAL 2023; OFICINA PRODUÇÃO DE TINTAS NATURAIS: TAUÁ E TABATINGA NA PINTURA TRADICIONAL DE MARAGOGINHO é BAHIA; A CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DO SEXTO PASSO DA VIA-SACRA DA CATEDRAL METROPOLITANA SÃO

FRANCISCO DE PAULA DE PELOTAS; AS RESERVAS TÉCNICAS EM MUSEUS: UM ESTUDO SOBRE OS ESPAÇOS DE GUARDA DOS ACERVOS - ATAQUES DE INSETOS XILÓFAGOS NAS RESERVAS TÉCNICAS; RELATO SOBRE AS ATIVIDADES REALIZADAS NAS RESERVAS TÉCNICAS DO CURSO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS DA UFPEL; PROCESSOS INICIAIS DA RESTAURAÇÃO DE UMA PINTURA A ÓLEO: RETRATO DE MARIA CECÍLIA ALVES PEREIRA; PROJETO DE EXTENSÃO LABORATÓRIO ABERTO: RESTAURO DO RETRATO DO CORONEL PEDRO OSÓRIO DE GUILHERME LITRAM; RESTAURAÇÃO DE IMAGEM EM MADEIRA: NOSSA SENHORA DE FÁTIMA DA COMUNIDADE NOSSA SENHORA DA PAZ DE RIO GRANDE; A METODOLOGIA DOS MAPAS DE DANOS PARA A IDENTIFICAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS DOS DOIS SISTEMAS DE PINTURA DAS FACHADAS THEATRO SETE DE ABRIL E CLUBE CAIXEIRAL; A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO AUTOMOBILÍSTICO: NOTAS SOBRE A CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE AUTOMÓVEIS. - Links

<https://www.instagram.com/p/CrhRJEVtenf/> <https://www.instagram.com/p/Cr3heAKAk1z/>
<https://www.instagram.com/p/Cr3gizTA-iu/> <https://www.instagram.com/p/Cr6NHiXgCZo/>
<https://www.instagram.com/p/Cr6OEOVgQAH/> <https://www.instagram.com/p/Cz6jUL6gh5A/>
<https://www.instagram.com/p/Cz7Ycc4gJo1/> <https://www.instagram.com/p/Cz7Y-P4gT5o/>
<https://www.instagram.com/p/CzzkxRcgIoj/> <https://www.instagram.com/p/COM-P-hAGaV/>
<https://wp.ufpel.edu.br/congressoextensao/anais-2023/>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
100	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

A proposta da atividade PIC-PET surge frente a necessidade de contemplar ainda mais o eixo da pesquisa a qual se propõe o Programa de Educação Tutorial, além de preparar os petianos para desenvolver seus Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC). O exercício da pesquisa consiste em contribuir na formação do sujeito pesquisador em trabalhos individuais, duplas ou grupos de até quatro integrantes. Além disso haverá o seminário de orientação com a tutora do PET-CR, onde poderá ocorrer apresentação individual de artigos, capítulos de livros e dentre outros, para aprender a desenvolver os métodos, a escrita e a apresentação científica.

Objetivos:

Contribuir na formação do sujeito pesquisador, enquanto prepara os petianos para produção do Trabalho de Conclusão de Curso, ao fomentar a pesquisa e a apresentação de trabalhos científicos aos integrantes do grupo PET-CR.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade ocorrerá quinzenalmente, em um dia da semana escolhido pelos petianos e pela tutora, ao longo de 2023. Os encontros serão síncronos, com duração de até 2h, por meio da plataforma digital da UFPEL. As pesquisas poderão ser realizadas de forma individual, em duplas ou grupos de até quatro integrantes.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se a produção de um artigo no final da atividade, apresentação do resultado parcial ou total da pesquisa e, se possível, a publicação dos trabalhos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será a entrega do artigo e/ou apresentação do trabalho finalizado ou os resultados parciais ao grupo PET-CR.

Atividade - Projeto As Reservas Técnicas em Museus: um estudo sobre os espaços de guarda dos acervos

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade foi realizada em parceria com o projeto de extensão "Gestão de Reservas: Atuação do Curso de Conservação e Restauração da Universidade Federal de Pelotas - UFPel junto às Instituições Públicas e Privadas", foi percebido a manifestação de um fator de risco conhecido como dissociação que se mostrou o maior problema dentro das reservas. Apresentado na Siipe 2023 com o nome de Relato sobre as atividades realizadas nas reservas técnicas do Curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais da UFPel. O link do trabalho é:

https://www.google.com/url?q=http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2023/XU_02218.pdf?ver%3D1694444485&sa=D&source=editors&ust=1701900955153442&usg=AOvVaw1CheIpFQZqB-vFUxW6UP21 Link da postagem no Instagram da apresentação:

<https://www.instagram.com/p/Cz7Ycc4gJo1/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

<https://www.instagram.com/p/Cz7Ycc4gJo1/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
120	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

O projeto na área de pesquisa teve início em 2013 dentro da linha de pesquisa "Instituições de memória e gestão de acervos". O projeto discute aspectos relacionados à conservação de acervos e também busca levar em conta a inovação tecnológica no desenvolvimento de ferramentas de monitoramento ambiental desses espaços de guarda de acervos e aplicabilidades de procedimentos de conservação e guarda de acervos em instituições museais. Trabalha-se diretamente com a conservação de acervos de diversas instituições no RS, pela carência de estudos relativos à viabilização de reservas técnicas e espaços de guarda de acervos que sejam sustentáveis e viáveis para as instituições.

Objetivos:

O objetivo é desenvolver estudos sobre as condições de conservação de acervos em áreas de guarda em instituições museais. Realizar uma pesquisa bibliográfica sobre o tema no Brasil e também no exterior. Acompanhar as instituições museais que fazem parte do projeto. Aplicar as ferramentas diagnósticas que se encontram validadas na literatura. Realizar um diagnóstico das instituições em relação à conservação e guarda de seus acervos. Entrevistar profissionais das instituições museológicas, diretores, técnicos, museólogos, conservadores-restauradores. Realizar visitas em reservas técnicas dos museus. Investigar e analisar as condições que proporcionarão a implementação e reorganização de reservas técnicas sustentáveis e aplicação da metodologia do RE-ORG do ICCROM, idealizado por Gael de Guichen.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A metodologia baseada no levantamento bibliográfico e estudos relacionados à conservação preventiva, de reservas técnicas e em pesquisa de campo, que consiste em visitas às reservas técnicas e na elaboração de diagnóstico de conservação nas instituições selecionadas para fazer parte do projeto. A coleta de dados será feita através da aplicação de uma ferramenta para analisar a conservação das coleções nas áreas de guarda dos acervos para montagem de um diagnóstico preciso sobre a conservação. E finalmente, o desenvolvimento de um documento norteador para organização das reservas técnicas das instituições.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Melhorias para o Curso, para a Educação, para as instituições participantes, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc. O desenvolvimento amplo do bolsista, uma vez que, participará e visitará diversas instituições durante os semestres, poderá desenvolver atividades distintas no projeto. Pesquisa bibliográfica sobre o tema no Brasil e também no exterior. Selecionar instituições museais e culturais para fazerem parte do projeto. Selecionar a ferramenta diagnóstica a ser utilizada, entre as que se encontram validadas na literatura. Realizar um diagnóstico das instituições em relação à conservação e guarda de seus acervos. Entrevistar profissionais das instituições museológicas, diretores, técnicos, museólogos, conservadores-restauradores. Entrevistar especialistas da área de conservação. Realizar visitas em reservas técnicas dos museus, nacionais e internacionais sempre que possível Investigar e analisar as condições que proporcionarão a implementação e reorganização de reservas técnicas sustentáveis. Espera-se ao final da pesquisa fornecer as instituições um manual de organização e gerenciamento das reservas estudadas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Participação das atividades do projeto, apresentação de relatos de experiências no projeto.

Atividade - Organizar palestras e aulas especiais sobre o mercado profissional da conservação-restauração.

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O grupo PET-CR, dentro da IV semana acadêmica do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis, realizou de forma remota a atividade onde convidou a profissional Maria Clara de Assis, de Minas Gerais - Bacharel em Conservação-Restauração de bens culturais móveis, pela Escola de Belas Artes da UFMG, Mestranda no programa Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável da Escola de Arquitetura da UFMG e pós Graduanda em Arqueologia, que pesquisa o gesso como suporte e tem como objeto de estudo o Acervo do Santuário do Caraça - para apresentar sua trajetória acadêmica e profissional, o que inclui a montagem de seu atelier especializado em restauração de arte sacras. Conclusão: Ao trazer profissionais formados na área, com atuação ativa, proporcionamos aos alunos do curso de conservação e restauração de bens móveis acesso a experiências distintas em suportes variados, assim como a interação com restauradores atuantes no mercado. <https://wp.ufpel.edu.br/semanaconservacaorestauracao/programacao/>
<https://www.instagram.com/p/Ct2SdXig7Eu/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
50	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

Organização de palestras e aulas especiais com profissionais e egressos do curso atuantes no mercado de trabalho, para que os alunos e petianos vislumbrem perspectivas de futuros trabalhos na área, além de apresentar aspectos humanísticos da profissão para aprofundar o real conhecimento da área.

Objetivos:

Estimular a participação dos petianos e alunos do curso em atividades que orientem sua futura atividade profissional.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A Atividade terá um encontro presencial por semestre ao longo dos 3 anos, que será realizado no auditório do Campus 2, ou no auditório do Museu do Doce. Os petianos ficarão responsáveis pela organização geral do evento, pela escolha do profissionais, divulgação, mediação das falas e certificação dos participantes.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Resultados: participação dos petianos e alunos do Curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais, divulgação nas mídias sociais do grupo e da UFPel. Pretende-se alcançar o desenvolvimento amplo dos bolsistas nesta atividade, além de trazer melhorias para o curso, para a educação, e para a sociedade através da socialização do conhecimento.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A participação de cada bolsista será avaliada semestralmente, em reunião em que apresentará ao grupo as atividades desenvolvidas. O método de apresentação fica a critério do grupo, podendo ser uma conversa ou uma apresentação formal.

Atividade - CINEPET

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Ao longo do ano de 2023, o PET-CR organizou seis edições do CINEPET-CR com o objetivo de discutir sobre a preservação do patrimônio cultural, abordar assuntos relativos à área da conservação e restauração de bens culturais e estreitar os laços entre academia e a comunidade. Os filmes apresentados foram escolhidos pelo grupo PET-CR, conforme as demandas de temáticas pelos alunos e petianos. As mostras aconteceram em ordem cronológica nos dias 17 de março de 2023, com o documentário "Mundo da Vida - A Sociologia de Alfred Schütz", no dia 14 de abril de 2023 exibindo o filme "Fahrenheit 451" em parceria com o Cine UFPel, em 19 de julho de 2023 exibindo o filme "Persépolis" em parceria com o Cine UFPel e o Cineclube de Animação Cassiopéia, em 26 de julho de 2023 exibindo o filme Narradores de Javé, também em parceria com o Cine UFPel, em 19 de agosto de 2023 exibindo o documentário "Olhares Sobre Pelotas" em parceria com o Cine UFPel e teve sua última edição com a temática de Halloween no dia 27 de outubro de 2023 exibindo o filme "Fervo". Links: <https://www.instagram.com/p/CvFRmwGgNdQ/>

<https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/07/26/cinepet-apresenta-o-filme-narradores-de-jave/>

<https://conservacaoerestauero.wixsite.com/pet-cr/post/cinepet-narradores-de-jav%C3%A9>

<https://www.instagram.com/p/CwJIWuSAiv0/> <https://www.instagram.com/p/CyhIXnyg3A2/>

<https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/10/25/pet-conservacao-e-restauero-promove-exibicao-de-filme/>

<https://wp.ufpel.edu.br/petconservacaoerestauero/2023/10/17/cinepet-cr-halloween-2023/>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
50	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

O uso do cinema em atividades voltadas ao ensino são instrumentos que corroboram para aprendizagem, trazendo diferentes perspectivas sob um determinado tema, possibilitando a construção do conhecimento de forma orientada e subjetiva. O cine PET-CR, nessa perspectiva de uso do cinema, consiste em apresentar filmes, documentários, de curta ou longa duração, que

apresentam temas relacionados à conservação e restauração, discutindo as diversas dimensões presentes nessa área, na contemplação da sétima arte.

Objetivos:

Discutir sobre a preservação do patrimônio cultural. Abordar assuntos relativos à área da conservação e restauração de bens culturais. Motivar a participação dos acadêmicos na escola do filme. Estreitar os laços entre academia e a comunidade para além dos muros da universidade. Refletir com o grupo sobre os tópicos elencados. Desenvolver atividade para aquisição da proposta.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O filme apresentado será escolhido previamente pelo grupo PET-CR, conforme as demandas de temáticas pelos alunos e petianos. A divulgação ocorrerá por meio de cartazes impressos e em meio digital, publicado e divulgado pelas redes sociais do grupo PET-CR. A sala para o evento será reservada antecipadamente por um membro do grupo. A organização do espaço para a projeção do filme, como a montagem e desmontagem dos equipamentos será realizada pelos petianos. A roda de conversa será mediada pelos petianos. Convidar um professor para tratar do tema apresentado. Motivar os participantes a elaborar uma produção qualitativa embasados nos aspectos tratados no filme.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Contribuir à formação dos acadêmicos em conservação e restauração e demais interessados na preservação dos bens culturais. Proporcionar um ambiente de aprendizado dinâmico, harmonioso e produtivo, no qual apresenta uma nova perspectiva sobre a conservação e o restauro.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Elencar pontos pertinentes no contexto da preservação do patrimônio. Discutir os pontos elencados. Realizar uma roda de conversa. Refletir o filme sob o viés da conservação e restauração.

Atividade - Visitas Guiadas

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Foram feitas as seguintes visitas Guiadas: - Restauo da semi cúpula da Capela São Pedro da Beneficência Portuguesa Data Início da Atividade: 28/04/2023 Data Fim da Atividade: 28/04/2023 Avaliação Atividade: O grupo PET-CR em parceria com a empresa Santa Fé Patrimônio promoveu no hospital Beneficência Portuguesa a visita guiada para conhecer os processos de restauro da semicúpula da Capela São Pedro da Beneficência Portuguesa de Pelotas. A ação foi conduzida pelas restauradoras Flávia Faro e Isabel Halfen Torino. Das 14:00 até às 17:00 alunos do curso de conservação e restauração de bens culturais móveis puderam conhecer a capela, identificar suas alegorias, conhecer o histórico do local e observar os processos de restauração da semicúpula, que incluía reverter os danos causados pela água proveniente da umidade vinda da cobertura, estabilizar a permanência da pintura existente e realizar a reintegração cromática, assim como a limpeza em geral do local. Também foi possível obter uma palestra sobre a importância do uso de equipamentos de EPIs e a importância do conservador-restaurador para a conservação e restauração de bens integrados com valores culturais. Links <https://www.instagram.com/p/CrQnjPhA0ly/> https://www.instagram.com/p/Crl_UtJgvXK/ <https://www.instagram.com/p/CrQnjPhA0ly/> https://www.instagram.com/p/CrwbJBEAQOf/?img_index=1 <https://www.instagram.com/p/Crbyne2ArsP/> <https://www.instagram.com/p/Crbyne2ArsP/> - Visita

Técnica ao Museu Júlio de Castilhos, Biblioteca Pública do Estado do Rio Grande do Sul e ao Palácio Piratini em Porto Alegre Data Início da Atividade: 17/05/2023 Data Fim da Atividade: 17/05/2023 Avaliação Atividade: O grupo PET-CR através da atividade Visitas Guiadas e Laboratório Aberto realizaram a viagem para a capital porto-alegrense para a Cerimônia de Abertura da Exposição Pinacoteca do Palácio Piratini - Obras Restauradas e para o aniversário de 102 anos do Palácio. A atividade envolveu visita técnica ao Museu Júlio de Castilhos, em que foi possível contemplar as exposições da antiga residência e realizar a visita técnica nos acervos para entender os tipos de acondicionamento que o museu utiliza. No período da tarde o grupo teve a oportunidade de acompanhar a equipe de restauração das pinturas murais que estão em processo de resgate nas paredes internas da Biblioteca Pública do Estado do Rio Grande do Sul. No início da noite, no Palácio Piratini, foi realizado um passeio pelo interior da sede do Governo do Estado explicando a iconologia e a iconografia das pinturas murais do artista Aldo Locatelli. Por fim, houve a cerimônia de entrega das 17 obras de pinturas do Palácio de Piratini restauradas pelo Laboratório Aberto. Links <https://www.instagram.com/p/CsXirSlgoYG/> <https://www.instagram.com/p/CsXz2FxA7/> <https://www.instagram.com/p/CsW6TIQvMUB/> <https://www.instagram.com/p/CsW4-SIppqC/> <https://www.instagram.com/p/Crs16cZLLIA/> <https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/05/22/pinacoteca-do-palacio-piratini-obras-de-arte-restauradas-pel-a-ufpel-estao-disponiveis-para-visita-virtual/> - Mundo UFPEL Data Início da Atividade: 17/06/2023 Data Fim da Atividade: 17/06/2023 Avaliação Atividade: Nesse dia o PET-CR, juntamente com a UFPEL, abriu seus laboratórios de pintura, papel, madeira, materiais e técnicas, química, telecomunicações e acervos para uma visita guiada para os estudantes do ensino médio de todo o Estado. Nessa ação os petianos receberam e apresentaram os laboratórios para os estudantes que prestarão ENEM em 2023 e seus familiares e expuseram suas experiências no curso de Conservação e Restauração e no Programa de Educação Tutorial Conservação e Restauo. A apresentação também envolveu as linhas de pesquisa, ensino e extensão que o PET-CR proporciona como também os funcionamentos da UFPEL através do Restaurante Universitário e da Casa do Estudante e das linhas de ônibus da universidade. Links https://www.instagram.com/p/Ctl7Jh8g4PW/?img_index=1 https://www.instagram.com/p/CtnG5SwgUE7/?img_index=1 - ENTREGA DA OBRA - "ALEGORIA, SENTIMENTO E ESPÍRITO DA REVOLUÇÃO FARROUPILHA" Data Início da Atividade: 19/09/2023 Data Fim da Atividade: 19/09/2023 Avaliação Atividade: O grupo PET-CR com a atividade Laboratório Aberto viajou para a cidade de Piratini para a entrega da obra *Álegoria Sentimento e Espírito da Revolução Farroupilha* do artista Helios Seelinger (1878 - 1965). A obra, hoje pertencente ao Museu Histórico Farroupilha e exposta no Hall da Prefeitura da cidade de Piratini, ficou em exibição no Museu do Doce em Pelotas após o fim da restauração que envolveu mais de 30 alunos e servidores. A visitação em Pelotas promoveu conhecimento aos materiais e as técnicas utilizadas na restauração da obra. Links https://www.instagram.com/p/CxI_DJ_OpE/ <https://www.instagram.com/p/CxY6KU7gNOQ/> https://www.instagram.com/p/CwTTDPyujQF/?img_index=1 <https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/09/14/obra-de-arte-restaurada-na-ufpel-emblematica-para-a-cultura-do-estado-estara-exposta-na-prefeitura-de-piratini/> - Bibliotheca Pública Pelotense Data Início da Atividade: 15/08/2023 Data Fim da Atividade: 15/08/2023 Avaliação Atividade: O grupo PET-CR, dentro da atividade do Dia do Patrimônio, promoveu a visita guiada dentro da Bibliotheca Pública Pelotense. No local os inscritos puderam conhecer o Museu Histórico da Bibliotheca Pública Pelotense, fundado em 1904 por Baldomero Trapaga y Zorrilla, entre os itens protegidos estão: o lenço Farroupilha, o sinete da república riograndense entre outros objetos que contam a história da região Sul. A ação também contou com o conhecimento da história da instituição e com a visita aos acervos em papel. Links <https://www.instagram.com/p/CwJLNwvAgYV/> <https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/08/14/pet-conservacao-e-restauo-realiza-aco-es-pelo-dia-do-patrimonio/> - As Fachadas Contam Histórias Data Início da Atividade: 18/08/2023 Data Fim da Atividade: 18/08/2023 Avaliação Atividade: O grupo PET-CR, dentro da atividade do Dia do Patrimônio, promoveu a visita guiada pelo centro histórico da cidade de Pelotas, o qual fez uma leitura

iconográfica e iconológica dos elementos decorativos das fachadas ecléticas. Entre as elevações visitadas estão o Mercado Público, o Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, o Museu Carlos Ritter, o Casarão N°2, N° 6 e N° 8, a Fonte das Nereidas e a Bibliotheca Pública. Essa ação é aberta ao público em geral e traz conhecimento e identificação sobre esses prédios com proteções de tombamento em níveis municipais, estaduais e federais. Links
<https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/08/14/pet-conservacao-e-restauro-realiza-acoes-pelo-dia-do-patrimonio/> <https://www.instagram.com/p/CwFgpbROC7Q/> <https://www.instagram.com/p/CxEZiQ1AC6x/> https://www.instagram.com/p/CwfbCRItSV_/ - As Fachadas dos Museus Contam Histórias Data Início da Atividade: 19/05/2023 Data Fim da Atividade: 19/05/2023 Avaliação Atividade: O grupo PET-CR, dentro da atividade Semana dos Museus, promoveu a visita guiada pelo centro histórico da cidade de Pelotas, o qual fez uma leitura iconográfica e iconológica dos elementos decorativos das fachadas ecléticas. Entre as elevações visitadas estão o Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, o Museu Carlos Ritter, o Casarão N°2, N° 6 e N° 8, a Fonte das Nereidas e a Bibliotheca Pública. Essa ação é aberta ao público em geral e traz conhecimento e identificação sobre esses prédios com proteções de tombamento em níveis municipais, estaduais e federais. Links
<https://www.instagram.com/p/Crvy1NtAFAA/>
https://www.instagram.com/p/CsbWvxENrpG/?img_index=1

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
40	01/10/2023	01/12/2023

Descrição/Justificativa:

A atividade organizará visitas a museus, galerias, monumentos, edificações, entre outros, relacionada ao patrimônio cultural. A presença em espaços relacionados à cultura aumenta o repertório do discente do curso de conservação e restauração.

Objetivos:

Acrescentar à formação dos nossos discentes conhecimento sobre os diferentes tipos de acervos museológicos ou espaços culturais e artísticos. Aumentar o repertório de museus, galerias, monumentos, edificações, praças entre outros.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Os petianos farão a curadoria para escolher um local a ser visitado no final do ano de 2023, um cartaz será divulgado com essa atividade em todas as redes sociais e mídias digitais do PET-CR informando os docentes sobre a visita. Um grupo de petianos se encarregará do pedido de transporte e da comunicação sobre reservas e pedido de guias. Também ocorrerá uma produção escrita sobre a atividade para ser publicada no Boletim semestral do PET-CR.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Contribuir à formação dos acadêmicos em conservação e restauração, dos conservadores-restauradores e demais interessados na preservação dos bens culturais. Proporcionar uma forma alternativa para o aprendizado da presença em ambientes culturais e relacionados à conservação e restauração.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A publicação dessa atividade no boletim do PET-CT também será um método de avaliação.

Atividade - Semana Acadêmica da Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

No ano de 2023 o PET-CR organizou um de seus eventos mais importantes: a Semana Acadêmica da Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis da UFPel com a temática dos 15 anos do curso. A data do evento foi estabelecida entre os dias 10 de julho até 14 de julho contemplando os turnos vespertino. Entre as atividades elaboradas pelos petianos estavam oficinas práticas priorizando a formação do conservador-restaurador e palestras para o desenvolvimento científico dos participantes. Entretanto, devido ao ciclone extratropical iniciado no dia 12 de julho às 17:00 houve a suspensão de todas as atividades presenciais na Universidade Federal de Pelotas. Através disso, as oficinas e palestras que não puderam ser realizadas foram transferidas para o evento Dia do Patrimônio ocorrido entre os dias 14 de agosto até 20 de agosto. Entre as oficinas realizadas na semana acadêmica estão: Introdução à Remontagem de Cerâmicas Arqueológicas (PARTE 1 e PARTE 2), ministrada pela professora Karen Velleda Caldas; Introdução à Técnica de Douramento sobre Madeira, ministrada pela petiana Renata Teles; Criação de Mapa de Danos, ministrada pelo petiano Frederico Sampaio; Conservação e Restauração de Têxteis e Consolidação por meio de Costura e Encapsulamento (PARTE I e PARTE II), ministrada pela conservadora e restauradora Isis Fófano Gama; Produção de Textos Acadêmicos, ministrada pela professora Mirella Moraes Borba; Encadernação na Perspectiva da Conservação e Restauração, ministrada pelos petiano Antônio Ramos, Clara Ribeiro do Vale e Sophia Bettini Gomes. As palestras realizadas na semana acadêmica foram: As Esculturas Sacras em Gesso e Feituras e Devoções, com a palestrante Maria Clara de Assis; e Restauração das Faianças do Museu da Baronesa, com os palestrantes Mara Denise Nizolli e Fábio Galli Alves. - Links <https://wp.ufpel.edu.br/semanaconservacaorestauracao/>
<https://wp.ufpel.edu.br/semanaconservacaorestauracao/programacao/>
<https://wp.ufpel.edu.br/semanaconservacaorestauracao/organizacao/>
<https://wp.ufpel.edu.br/semanaconservacaorestauracao/inscricao/>
<https://wp.ufpel.edu.br/semanaconservacaorestauracao/contato/>
<https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/06/28/semana-academica-marca-os-15-anos-da-criacao-do-curso-de-conservacao-e-restauracao-de-bens-culturais-moveis/>
<https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/07/06/semana-academica-do-curso-de-conservacao-e-restauracao-d-e-bens-culturais-moveis-comecara-na-segunda-feira-10/>
<https://www.instagram.com/p/CvTT4GdgVCL/> <https://www.instagram.com/p/Cu68BYVgnmU/>
<https://www.instagram.com/p/Cum74L4Asg1/> https://www.instagram.com/p/Cuk_q-gARmI/
<https://www.instagram.com/p/Cuk4yh8Aa7a/> <https://www.instagram.com/p/CukuZX0ABiZ/>
<https://www.instagram.com/p/CukboXzJDxo/> <https://www.instagram.com/p/CukboYZJWcT/>
<https://www.instagram.com/p/CuidX1fA2FL/> <https://www.instagram.com/p/CuiZqHMgKKz/>
<https://www.instagram.com/p/CuiO08bgNnf/> <https://www.instagram.com/p/Cuh41jxptKZ/>
<https://www.instagram.com/p/Cucjtp7gw9L/> <https://www.instagram.com/p/CucBkvJA92M/>
<https://www.instagram.com/p/CuYFTM4g-N7/> <https://www.instagram.com/p/CuSdKd5JcYn/>
<https://www.instagram.com/p/Ct9EGPCgpWf/>
https://www.instagram.com/p/Ct2SdXig7Eu/?img_index=1
https://www.instagram.com/p/Ct2SINlAtkb/?img_index=1
https://www.instagram.com/p/Ct2R-xZg_iX/?img_index=1

Carga Horária

120

Data Início da Atividade

01/02/2023

Data Fim da Atividade

31/08/2023

Descrição/Justificativa:

A proposta da atividade Semana Acadêmica surge frente o entendimento da importância das trocas de conhecimento e socialização entre petianos, alunos, ingressantes, colaboradores e professores do curso de Conservação e Restauração. Essa atividade engloba, por uma semana, ações como rodas de conversas, palestras nacionais e internacionais com profissionais da área, confraternização entre os participantes e oficinas sobre as práticas ensinadas no curso.

Objetivos:

O objetivo principal da Semana Acadêmica é, de forma imersiva, apresentar todas as possibilidades de vivências do curso de conservação e restauração de bens culturais móveis da UFPEL para os ingressantes. A atividade também visa o exercício das práticas realizadas por todos os discentes como forma de aprimorar as habilidades e através de palestras expandir novos conhecimentos ou aumentar o repertório dentro do ensino e da pesquisa. Outro ponto primordial da atividade é a confraternização entre os alunos criando, para os egressos, um ambiente mais acolhedor.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

No mês de agosto o PET-CR, durante uma semana, organizará atividades para todos os dias da semana como rodas de conversa, palestras, oficinas com atividades práticas e confraternizações. A atividade constará no calendário do curso e dessa data os horários de aula serão cedidos para a realização do evento.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Essa atividade resulta em aprendizados auxiliares à sala de aula proporcionando aos discentes estarem diante de palestrantes externos ao curso. Também é um meio interdisciplinar de realizar práticas e aprimorar as técnicas aprendidas no curso de Conservação e Restauração. Para os petianos é a oportunidade de organizar um evento adquirindo habilidades de organização. Por fim, a atividade garante plena troca social entre todos os participantes da Semana Acadêmica.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Além do estímulo para a participação de todos na atividade, a Semana Acadêmica é descrita com destaque no boletim do segundo semestre do ano.

Atividade - Atividades em conjunto com outros Grupos PET

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade envolveu os alunos no sistema organizacional no campo de aprendizagem participativa na organização de grupos cooperativos maiores do PET com representantes no CLAAPET-UFPEL e na EXECUTIVA dos grupos PET da UFPEL. E teve participação nos eventos locais que aconteceram todos os semestres e de abrangência nacional como o INTERPET UFPEL. Proporcionou assim um diálogo entre os grupos PET da UFPEL.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
100	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

As atividades que envolvem a implementação do PET dentro da UFPEL são um campo para o aprendizado participativo no que tange a organização de grupos cooperativos maiores. Deste modo,

participar de instâncias superiores, como a EXECUTIVA-PET-UFPEL e o CLAAPET-UFPEL, bem como o INTERPET e o Mobiliza PET, ajuda o bolsista a compreender a magnitude do programa dentro e fora da universidade.

Objetivos:

Estimular a participação dos bolsistas no sistema organizacional do PET, através de representações no CLAAPET-UFPEL e na EXECUTIVA dos grupos PET da UFPEL. Além da participação nos eventos locais e de abrangência nacional como o INTERPET UFPEL e o Mobiliza PET.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

No grupo, serão eleitos um representante e um suplente para fazerem parte da EXECUTIVA PET UFPEL. Os bolsistas deverão comparecer ao INTERPET e organizar o INTERPET do PET-CR no momento indicado. O grupo deverá indicar um candidato ao CLAAPET sempre que houver eleição para representação. O grupo poderá ainda participar de outras atividades propostas por outros grupos PET, como, por exemplo, o Mobiliza PET.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Compreensão mais acurada acerca da magnitude e dos impactos do PET na UFPEL. Fomento do diálogo entre os grupos PET da UFPEL. Compreensão do papel do PET-CT em âmbito nacional.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Apresentar as informações provenientes das outras instâncias do PET na UFPEL. Posicionar de forma coletiva os assuntos discutidos em outras instâncias. Participar de quatro edições do INTERPET no prazo de um ano. Participar sempre que possível das atividades desenvolvidas pelo Mobiliza PET.

Atividade - Colaboração e participação em eventos acadêmicos e voltados ao patrimônio

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O grupo PET-CR esteve presente em eventos voltados para o desenvolvimento acadêmico e para o patrimônio. Na Mostra de cursos o PET-CR apresentou para os estudantes de ensino médio e fundamental, as três linhas de desenvolvimento do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis como pintura, papel e madeira. O posto do grupo fez demonstrações de exames ópticos em pinturas e de reintegrações cromáticas, expôs cartaz explicativo do curso e distribuiu panfletos. O evento ocorreu no dia 06 de dezembro de 2023, na Escola Superior de Educação Física e Fisioterapia (ESEF). Na Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão (SIIPE) organizada pela Universidade Federal de Pelotas os petianos tiveram suas publicações apresentadas nas linhas de Congresso de Ensino de Graduação (CEG), Congresso de Extensão e Cultura (CEC) e Congresso de Iniciação Científica (CIC). No Congresso de Ensino de Graduação os títulos foram: AS RESERVAS TÉCNICAS COMO UM ESPAÇO DE APRENDIZAGEM DENTRO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS; ESTUDO DE CASO REALIZADO NO LABORATÓRIO DE ENSINO E PESQUISA EM ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS (LEPAARQ); CONSTRUINDO REDES CONTRA A EVASÃO NO ENSINO SUPERIOR DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS; ORGANIZAÇÃO E MEDIAÇÃO DE EVENTOS CIENTÍFICOS: VI SEMANA ACA DA CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO à UFPEL;

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL CONSERVAÇÃO E RESTAURO: RESULTADOS DO PLANEJAMENTO ANUAL 2023. No Congresso de Extensão e Cultura os títulos foram: OFICINA PRODUÇÃO DE TINTAS NATURAIS: TAUÁ E TABATINGA NA PINTURA TRADICIONAL DE MARAGOGIPINHO e BAHIA; A CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DO SEXTO PASSO DA VIA-SACRA DA CATEDRAL METROPOLITANA SÃO FRANCISCO DE PAULA DE PELOTAS; AS RESERVAS TÉCNICAS EM MUSEUS: UM ESTUDO SOBRE OS ESPAÇOS DE GUARDA DOS ACERVOS - ATAQUES DE INSETOS XILÓFAGOS NAS RESERVAS TÉCNICAS; RELATO SOBRE AS ATIVIDADES REALIZADAS NAS RESERVAS TÉCNICAS DO CURSO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS DA UFPEL; PROCESSOS INICIAIS DA RESTAURAÇÃO DE UMA PINTURA A ÓLEO: RETRATO DE MARIA CECÍLIA ALVES PEREIRA; PROJETO DE EXTENSÃO LABORATÓRIO ABERTO: RESTAURO DO RETRATO DO CORONEL PEDRO OSÓRIO DE GUILHERME LITRAN; RESTAURAÇÃO DE IMAGEM EM MADEIRA: NOSSA SENHORA DE FÁTIMA DA COMUNIDADE NOSSA SENHORA DA PAZ DE RIO GRANDE. No Congresso de Iniciação Científica os títulos foram: A METODOLOGIA DOS MAPAS DE DANOS PARA A IDENTIFICAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS DOS DOIS SISTEMAS DE PINTURA DAS FACHADAS THEATRO SETE DE ABRIL E CLUBE CAIXEIRAL; A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO AUTOMOBILÍSTICO: NOTAS SOBRE A CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE AUTOMÓVEIS. Na 21ª Semana Nacional dos Museus ocorrida nos dias 03, 04 e 05 de maio de 2023 o grupo PET organizou oficinas e apresentou artigos de cunho científico. Dentre as oficinas estavam: Introdução à Costura Copta para Encadernação ministrada pela professora Dra. Camilla Camargos elaborada no Laboratório de Conservação e Restauração de Papel no Campus II da Ufpel e As Fachadas dos Museus Contam Histórias ministrada pela aluna Carina Farias Ferreira e pela petiana Clarissa Martins Neutzling, no entorno da Praça Coronel Pedro Osório. Já as publicações apresentadas foram: Estudos preliminares à restauração de uma escultura sacra de Santo Antônio de Pádua de fatura popular; A representação de Maria nos afrescos e vitrais da Catedral São Francisco de Paula em Pelotas; Levantamento das manifestações patológicas em diferentes métodos de pinturas em fachadas históricas pelotenses: estudo de caso Theatro Sete de Abril e Clube Caixeiral; Histórias para ninar gente grande e outras histórias e A mediação na exposição história e memória do Rio Grande do Sul a partir da restauração de uma obra de arte: projeto laboratório aberto de conservação e restauração de bens culturais um relato de experiência. No dia do patrimônio ocorrido entre os dias 15 de agosto até 20 de agosto o PET-CR ministrou organizou as seguintes oficinas: Produção de embalagens, ministrada pela professora Andréa Lacerda Bachettini e pela técnica de laboratório Keli Cristina Scolari no Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura; Introdução à Técnica de douramento sobre madeira, ministrada pela petiana Renata Telles no Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura; Produção de tinta natural: Tauá e Tabatinga na pintura natural de Maragogipinho Bahia, ministrado pelo petiano Antônio Ramos no Laboratório de Química aplicada à conservação e restauração; Marmorização de Papel, ministrada pela egressa Kerllen Peres Cavalheiro e pela petiana Clara Ribeiro Teixeira, no Laboratório de materiais e técnicas; As fachadas Contam Histórias ministrada pela aluna Carina Farias Ferreira e pela petiana Clarissa Martins Neutzling e Visita guiada na Biblioteca Pública Pelotense, ministrada pela aluna Janaína Vergas Rangel dentro da Bibliotheca Pública Pelotense. As palestras organizadas pelo PET-CR foram: A Iemanjá de Judith Bacci: um estudo sobre a conservação e a restauração da escultura da Orixá em Pelotas, RS ministrada pela Letícia Alves Pereira, no Museu do Doce; As mulheres nas artes: pesquisa, restauro e exibição, ministrada pela professora Mirella Moraes Borba e pela mestrande Letícia Quintana Lopes, no Museu do Doce e o Manto Tupinambá e uma outra história das artes têxteis na América Latina, ministrada pela Adriane Coelho, no Museu do Doce. Na 17ª Primavera dos Museus, Memórias e Democracia, o PET-CR organizou a oficina Tambor de Sopapo a batida afro pelotense com o mestre griô Dilermando Freitas no dia 23 de setembro de 2023 no Museu do Doce. - Links

<https://www.instagram.com/p/CwAz6AXg-EM/> <https://www.instagram.com/p/CwBDLuBA8gQ/>
<https://www.instagram.com/p/CwEKA6bg250/> <https://www.instagram.com/p/CwJHGKIgHx9/>
<https://www.instagram.com/p/CwJHixbgfpr/> <https://www.instagram.com/p/CwJLNwvAgYV/>

<https://www.instagram.com/p/CwTeLbNNrAk/> <https://www.instagram.com/p/CwTfJgfgFy4/>
<https://www.instagram.com/p/CxEZiQ1AC6x/>
https://www.instagram.com/p/CzzkxRcgIoj/?img_index=1
https://www.instagram.com/p/Cz6jUL6gh5A/?img_index=1
https://www.instagram.com/p/Cz7Ycc4gJo1/?img_index=1
https://www.instagram.com/p/Cz7Y-P4gT5o/?img_index=1
<https://www.instagram.com/p/C0As6Sdg32n4ZgDIPV-JPH37b9BFyzurSojfo00/>
<https://www.instagram.com/p/C0g1bbguxoz/> https://www.instagram.com/p/C0jfcn_AKN3/
https://www.instagram.com/p/C0M-P-hAGaV/?img_index=1
https://www.instagram.com/p/C0jfcn_AKN3/ <https://www.instagram.com/p/Creozw1N5C3/>
https://www.instagram.com/p/CrhRJEVtenf/?img_index=1
https://www.instagram.com/p/Cr3gizTA-iu/?img_index=1
https://www.instagram.com/p/Cr3heAKAk1z/?img_index=1
<https://www.instagram.com/p/CsJWWr9gFA6/>
https://www.instagram.com/p/CspfpZ1Ni28/?img_index=1
<https://www.instagram.com/p/CvpVyv1Any/> <https://www.instagram.com/p/CvrhqZYgRou/>
<https://www.instagram.com/p/CvuT0vUgQXl/> <https://www.instagram.com/p/CvvnX9NA43E/>
<https://www.instagram.com/p/Cvync-uAfbB/> <https://www.instagram.com/p/CvzXBZDgY4u/>
<https://www.instagram.com/p/Cv0CTrdg1Xh/> <https://www.instagram.com/p/Cv2IwVjABHe/>
<https://www.instagram.com/p/Cv70wk5ujxK/> <https://www.instagram.com/p/CwFgpbROC7Q/>
https://www.instagram.com/p/CxLk0FCu_qs/
<https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/09/15/pet-conservacao-e-restauro-promove-oficinas-na-17a-primavera-dos-museus/>
<https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/08/14/pet-conservacao-e-restauro-realiza-acoes-pelo-dia-do-patrimonio/>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
60	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

Esta atividade pretende instigar a participação dos petianos em eventos acadêmicos, como a Mostra de Cursos e a Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão (SIIPE) da UFPEL, assim como aqueles voltados ao patrimônio, especificamente a Semana dos Museus, Dia do Patrimônio e a Primavera dos Museus. Os eventos voltados ao patrimônio são organizados pela Rede de Museus da UFPEL, órgão suplementar da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PREC), e visam a implantação e manutenção de uma política que desenvolva ações de gestão, valorização do patrimônio museológico e de aproximação com a comunidade. No que diz respeito aos eventos acadêmicos, a proposta é apresentar também o curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis aos discentes de ensino médio de Pelotas e região, na Mostra de Cursos. Na SIIPE, o objetivo é estimular a participação dos petianos, seja como ouvintes ou comunicadores, para publicação de suas pesquisas desenvolvidas no curso. O petiano também poderá participar em outros eventos acadêmicos para além da UFPEL, a partir dessa atividade.

Objetivos:

Participação em eventos acadêmicos e voltados ao patrimônio. Aproximar os petianos às questões que envolvem a preservação do patrimônio cultural. Apresentar o curso de Conservação e Restauração, auxiliando no combate à evasão. Instigar a produção científica.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Auxiliar os professores responsáveis pela organização dos eventos voltados ao patrimônio. Exercer, nesses eventos, posições de agente do patrimônio e mediadores. Os petianos deverão participar em dois eventos acadêmicos, podendo ser congressos, seminários, semanas acadêmicas ou palestras,

como ouvintes, comunicadores ou com publicação, na UFPEL ou em outras universidades. Para a Mostra de Cursos da UFPEL, contar com a presença de no mínimo dois petianos. Preparar materiais de divulgação conforme o formato que for proposto. Os petianos estarão representando o curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis e o grupo PET-CR. Relatar em dupla, no formato de notícia, a participação na Mostra de Cursos da UFPEL.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Participação dos petianos nesses eventos. Despertar a importância do trabalho em equipe em prol da preservação do patrimônio. Contribuir para a atitude de defesa do patrimônio cultural. Aperfeiçoar o ser mediador. Combater a evasão no curso de Conservação e Restauração. Registrar a participação na Mostra de Cursos da UFPEL. Estreitar os laços entre a comunidade externa e a acadêmica. Participar como ouvinte, comunicador ou publicar artigos, resumos expandidos e dentre outras ações no SIIPE e em outros eventos acadêmicos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Caberá aos integrantes do grupo PET-CR cooperar com informações a respeito das ações desenvolvidas nos eventos para produção de notícias. Um petiano ficará responsável por coletar as informações via Whatsapp ou e-mail, para ser redigida a notícia. Repassar a descrição da atividade para ser publicada pela equipe de comunicação. Os petianos deverão apresentar a carga horária desenvolvida no evento por meio de um atestado ou certificado de participação, além de registro fotográfico para a publicação de notícias. Os petianos participantes da Mostra de Cursos da UFPEL produzirão uma notícia contando sua experiência e apresentando um resultado quantitativo, se possível, do público atendido no evento.

Atividade - Fórum Brasileiro de Estudantes De Conservação e Restauração

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade aconteceu no dia 27 de novembro de 2023 e contou com a participação de três palestrantes: Mariana Onofri, bacharela em Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis UFMG e atuante na Coordenação da Comissão pela Aprovação do Projeto de Lei 1.183/2019 que regulamenta a profissão de Conservador-Restaurador de Bens Culturais Móveis e Integrados. A atividade também contou com a participação da palestrante Lupehuara Zevallos, discente do curso de graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis da UFMG e Gustavo Pacheco Fortes Fleury, discente do curso de graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis da UFMG. A atividade aconteceu de forma presencial e online, onde os estudantes do curso de Conservação e Restauração da UFPEL participaram de forma presencial e os estudantes de outras universidades participaram de forma online. A intenção da atividade foi proporcionar um espaço de diálogo e reflexão sobre a importância e os desafios da regulamentação da profissão do Conservador-Restaurador. Links:

<https://wp.ufpel.edu.br/petconservacaoerestaurao/2023/11/17/forum-brasileiro-dos-estudantes-de-conservacao-e-restauracao/> https://www.instagram.com/p/Cz9U8EQg_uE/ <https://youtu.be/E8JFIaPYXU0>

Carga Horária

60

Data Início da Atividade

01/03/2023

Data Fim da Atividade

23/12/2023

Descrição/Justificativa:

A ideia do Fórum dos Alunos surgiu como desdobramento do Grupo de Discussão e Trabalho dos Estudantes (GDT), durante o evento VI Luso-Brasileiro Conservação e Restauração (2021), com o objetivo de manter o contato entre os estudantes para trocas de informações sobre a profissão e o meio universitário ao qual estamos inseridos. Nesse fórum serão discutidas temáticas que giram em torno das preocupações acerca da profissão, da mobilidade acadêmica e demais assuntos que os alunos achem pertinente.

Objetivos:

O objetivo geral é realizar encontros bimestrais onde teremos diversas discussões pertinentes ao nosso ramo profissional e acadêmico. Como objetivo específico no decorrer de 2023 queremos desenvolver uma cartilha sobre a mobilidade acadêmica. Nesta almejam explicar os trâmites aos interessados para acessarem a mobilidade no curso de conservação e restauração de bens móveis. A partir das informações a serem fornecidas por todas as instituições que possuem o curso de graduação em conservação e restauração no país poderemos criar uma cartilha nacional ou várias, específicas para cada instituição.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Durante o ano de 2023 o fórum dos alunos será realizado bimestralmente, de forma remota pela plataforma digital. A divulgação será realizada, com antecedência, através da rede social do PET-CR e instituições parceiras. As reuniões acontecerão com pautas direcionadas para o entendimento e divulgação sobre a mobilidade acadêmica nacional e internacional entre os cursos de conservação e restauração, para além de temas voltados para o âmbito profissional. Durante o período referente ao fórum será necessário o engajamento de petianos assim como acadêmicos de outras universidades para funções como mediação e relatoria das discussões.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

A mobilização do corpo discente dos cursos de conservação e restauração do Brasil. A ampliação das perspectivas sobre a profissão em diferentes regiões do país. A cartilha de mobilidade elaborada durante o ano de 2023, seja de forma unificada ou específica para cada universidade, tornando acessível as informações acerca do processo de mobilidade acadêmica. Divulgação de forma virtual dos relatórios das discussões levantadas para fácil acesso de estudantes interessados nas temáticas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação consistirá na lista de presença de cada ação, na gravação dos encontros, atas e a realização e divulgação da cartilha sobre a mobilidade acadêmica desenvolvida durante o fórum dos alunos.

Atividade - Boletim PET-CR

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O ano de 2023 o grupo PET-CR teve duas edições do Boletim PET-CR. O objetivo principal do Boletim PET-CR é divulgar as atividades dos cursos da universidade, com foco especial na Conservação e Restauração de Bens Culturais Moveis. Além disso busca refletir sobre a formação do conservador-restaurador, incentivando ações dentro e fora da comunidade acadêmica. Outras metas incluem estimular a prática da escrita, desenvolver habilidades de comunicação. O boletim Vol. XVII foi publicado no mês de agosto com os seguintes títulos: Relato sobre a Conservação-Restauração do

sexto passada via-sacra da Catedral Metropolitana de Pelotas escrita pelos petianos André Alexandre Gasperi e Natália Correa Couto. O que é arte urbana? Escrita pela petiana Clara Ribeiro do Vale. Mercado Público de Pelotas, História e Arquitetura, escrita pelas petianas Carina Farias Ferreira e Clarissa Martins Neutzling. Cultura AfroDiaspórica: Presença Negra, artigo do petiano Antonio Ramos de Santana Neto. A cerâmica Tapajônica escrita por Hugo Luiz Barreto da Silva e Márcio Leandro Fraga Damaceno. O Boletim vol XVIII publicado no mês de dezembro teve os seguintes títulos: Projeto de extensão Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Bens Culturais (LACRBC) por Sophia Bettini Gomes. A Reserva Técnica do Museu da Universidade Federal de Pelotas-UFPel por Andreia Salvadori e Annelise Costa Montone. Pedagogia da Conservação: reflexões sobre abordagens fenomenológica e moleculares durante a vivência de uma professora substituta do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis da UFPel, ensaio escrito por Camilla Henriques Maia de Camargos, Professora adjunta do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis da UFMG. Cortes Estratigráficos como uma estratégia de estudo e conhecimento no âmbito da Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis. Autora: Débora Da Silva Oliveira; Coautores: Anna Luísa Ortega de Freitas; Jullieinny Machado Sedrez; Camilla Henriques Maia de Camargos; Orientadora; Daniele Baltz da Fonseca. Relato de experiência sobre passagem no curso escrito pela Dr^a Juliana Cavalheiro Rodrighiero. O curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis da UFPel: memórias de uma década e meia de formação e ação com o patrimônio no Sul do Brasil. Autor: Roberto Heiden. Merecimento!. Autor: Társis Rodrigo Gradashi da Silva. Mirella Moraes de Borba Conservadora e Restauradora, mestra em Memória Social e Patrimônio Cultural, doutora em Letras. Observando que o link do Boletim PET-CR vol XVIII será divulgado em meios digitais no dia 28 de dezembro de 2023. Links: https://1984f1c9-f2d0-469b-9e4f-888813ff2935.filesusr.com/ugd/2ad5c5_e031041be1834c20b3c42d267fbbbd71.pdf <https://wp.ufpel.edu.br/petconservacaoerestauo/files/2023/12/Boletim-Vol.18.pdf>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
60	01/01/2023	31/12/2023

Descrição/Justificativa:

O BOLETIM DO PET-CR é uma atividade desenvolvida desde 2014 e é considerada pelo grupo como ação de extensão por colaborar com a divulgação das atividades desenvolvidas por este grupo PET. O boletim conta com duas edições anuais, mantendo o perfil acadêmico e o registro das atividades do curso, tais como: ações curriculares e de pesquisa, ensino e extensão. A proposta é abarcar matérias, artigos, entrevistas e manifestações artísticas como fotografias, desenhos e pinturas, relacionadas com o curso de conservação e restauração. Também relacionado ao projeto do boletim os textos apresentados poderão ser bilíngues, ou seja, o mesmo material escrito em português deve ser transcrito para espanhol ou inglês. Para o ano de 2023 será introduzido no Boletim o International Standard Serial Number (ISSN), que se trata de um identificador por código de publicações. Também nesse ano o grupo PET-CR irá divulgar a captação de material para o Boletim para outros cursos de conservação e restauração existentes no Brasil como a UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais), UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro), UFPA (Universidade Federal do Pará) com a intenção de fomentar a interdisciplinaridade e diferentes óticas sobre a conservação e o restauro nos diferentes cursos. A proposta visa complementar a formação profissional do conservador-restaurador, considerando a importância social desta profissão, mercado de trabalho e sua inserção no campo da preservação do patrimônio cultural. Os boletins registram as ações do grupo PET-CR e dos alunos da conservação e restauração sobre os conteúdos atrelados ao curso e também passará a coletar as ações de outros estudantes de conservação e restauração do Brasil. Além disso, vem sendo apresentado na recepção aos novos alunos como um informativo sobre o grupo e ações do curso.

Objetivos:

Divulgar as ações dos cursos da Universidade em especial a Conservação e Restauração de Bens

Culturais Móveis. Refletir sobre a formação do conservador-restaurador. Incentivar ações com e além da comunidade acadêmica. Refletir acerca do impacto social das profissões. Incentivar a escrita. Desenvolver habilidades de comunicação. Ser um meio de treinamento para escrita e leitura em outra língua além do português.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

O grupo PET-CR produzirá dois boletins em 2023. Parte do grupo será responsável pela criação do conteúdo referente à edição do primeiro semestre de 2023 do Boletim, enquanto os restantes serão responsáveis pela edição do segundo semestre de 2023. A divulgação do chamado para coleta de material deverá ser ampliada para toda a Universidade Federal de Pelotas. Um petiano ficará responsável pela produção gráfica, formatação e editorial de cada edição. Cada edição deverá ser divulgada nas redes do PET-CR. Os textos podem assumir caráter de matéria, artigo, entrevista, literatura diversa, além de conter ilustrações, desenhos e fotografias relacionadas ao seu curso dentro da UFPEL.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Produção de dois boletins anuais. A divulgação ocorrerá de duas formas: formato digital no site do PET-CR, com ampla divulgação e distribuição para pleno alcance de público externo e material impresso, quando houver recurso financeiro. O formato físico do boletim será distribuído em eventos do curso e quando houver representação do grupo em eventos acadêmicos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Cumprimento dos prazos previstos para produção dos boletins. Avaliação dos impactos do boletim na comunidade do curso ao levantar opiniões e sugestões via internet. Verificar o número de visualizações do boletim na internet.

Parcialmente desenvolvido

Atividade - Levantamento e ações de conservação e restauração em monumentos Pelotenses

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Durante o ano de 2023 o grupo PET- CR fez o levantamento de monumentos da cidade de Pelotas que precisavam passar por processos de conservação e restauração. Foram feitas fotos desses monumentos e anotações sobre os estado de preservação em que se encontravam, posteriormente foi elaborado um orçamento para ser entregue a prefeitura da cidade. Sem receber um retorno da prefeitura não foi possível finalizar as ações por falta de verba.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1bTddu5TaWj6tBu1174QYdE7ViqTw3yyw/edit?usp=sharing&ouid=114737807342313165366&rtpof=true&sd=true>

https://drive.google.com/drive/folders/1I8K628DIJvcy7B431g9wsuA6HHUYDiIW?usp=drive_link

https://drive.google.com/drive/folders/1zjacvOjcAPfkhjRwpxrJGn8oJyTycFLX?usp=drive_link

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
80	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

Tendo em vista que Pelotas possui uma gama de monumentos em locais distintos da cidade sem manutenção adequada e que necessitam de ações de conservação, com intuito de minimizar perdas futuras, essa atividade pretende colaborar com o levantamento e conservação desses monumentos.

Objetivos:

Efetuar anualmente ações de conservação e restauração em um monumento da cidade; discutir estratégias de conservação e restauração possíveis de serem aplicadas no bem cultural escolhido; desenvolver habilidades e competências relacionadas à atuação do conservador-restaurador; colaborar com a divulgação da profissão do conservador-restaurador; Devolver o monumento à comunidade em condições adequadas de fruição.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Anualmente o grupo irá escolher um monumento para o tratamento, solicitará autorização às instâncias competentes, realizará a documentação, a intervenção e elaboração do relatório a ser entregue para as autoridades competentes quando finalizado.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Com essa atividade se pretende conhecer algumas das metodologias de tratamento no que diz respeito à conservação e restauração de monumentos. Espera-se que a atividade se desenvolva com a participação da comunidade acadêmica nas práticas adotadas. Como resultado, essa atividade pretende proporcionar à população melhores condições de fruição de seus monumentos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação se dará através do relatório de intervenção que indicará os aspectos positivos e negativos da ação realizada. Além disso, os impactos da atividade serão discutidos pelo grupo para determinar sua relevância para a comunidade acadêmica e para a comunidade em geral e, com isso, definir sua continuidade e/ou ampliação.

Atividade - oficinas e mini-cursos com profissionais que trabalhem com outras tipologias de materiais não abordadas no curso.

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade de Oficinas e minicursos com profissionais especializados em materiais não abordados no curso, tem como objetivo convidar profissionais para ministrar oficinas ou minicursos que irão ampliar o conhecimento dos alunos sobre técnicas de restauração e conservação e outros materiais, essa experiência se torna importante para os alunos que desejam trabalhar com outros tipos de materiais, fora dos já oferecidos dentro da grade de ensino do curso de Conservação e restauração da UFPEL. Está atividade foi parcialmente desenvolvida dentro da grade de atividades no dia do patrimônio ocorrido entre os dias 15 de agosto até 20 de agosto, onde o PET-CR ministrou e organizou as seguintes oficinas: Produção de embalagens, ministrada pela professora Andréa Lacerda Bachtini e pela técnica de laboratório Keli Cristina Scolari; Introdução à Técnica de douramento sobre madeira, ministrada pela petiana Renata Telles; Produção de tinta natural: Tauá e Tabatinga na pintura natural de Maragogipinho Bahia, ministrado pelo petiano Antônio Ramos; Marmorização de Papel, ministrada pela egressa Kerllen Peres Cavalheiro e pela petiana Clara Ribeiro Teixeira; Introdução à costura copta para encadernação, ministrada pela Professora Doutora

Camilla Camargos. todas oficinas foram amplamente oferecidas para alunos do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis e da Universidade Federal de Pelotas. <https://www.instagram.com/p/CwAz6AXg-EM/> <https://www.instagram.com/p/CwBDLuBA8gQ/> <https://www.instagram.com/p/CwEKA6bg250/> https://www.instagram.com/p/C0M-P-hAGaV/?img_index=1 <https://www.instagram.com/p/Creozw1N5C3/> <https://www.instagram.com/p/CvpVyv1Any/> <https://www.instagram.com/p/CvrhqZYgRou/> <https://www.instagram.com/p/CvvnX9NA43E/> <https://www.instagram.com/p/Cvync-uAfbB/> <https://ccs2.ufpel.edu.br/wp/2023/08/14/pet-conservacao-e-restauro-realiza-acoes-pelo-dia-do-patrimonio/>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
50	01/02/2023	10/12/2023

Descrição/Justificativa:

Organizar oficinas e mini-cursos com profissionais que trabalhem com outras tipologias de materiais não abordadas no curso, que abarquem conteúdos como conservação e restauração de metal, vidro, ou fotografias.

Objetivos:

Oportunizar o conhecimento de técnicas da conservação e restauração de materiais que não são tratadas no grade curricular do curso.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Realização de uma oficina ou minicurso anual ao longo dos 3 anos com a participação dos petianos e alunos do curso de conservação e restauração de bens culturais, divulgação nas mídias sociais do grupo e da UFPel.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Realização de uma oficina ou minicurso anual ao longo dos 3 anos com a participação dos petianos e alunos do curso de conservação e restauração de bens culturais, divulgação nas mídias sociais do grupo e da UFPel.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A participação de cada bolsista será avaliada pelo envolvimento da organização da atividade e a entrega de relatório descritivo sobre as oficinas e minicursos realizados.