



Informações do Relatório

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Grupo:

ARTES Curso específico PT UFPEL 6341332

Tutor:

JOAO FERNANDO IGANSI NUNES

Ano:

2017

Somatório da carga horária das atividades:

1925



Plenamente desenvolvido

Atividade - Mobilidade entre pesquisas

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os bolsistas integraram equipes, projetos e grupos de pesquisa do CA e da UFPel. Dentre os projetos destacamos: Projeto Arte na Escola, Grupo de Pesquisa Caixa de Pandora, Núcleo de Desenho e Quadrinhos, Projeto de Pesquisa (DES)Autoria, Design e Arte, Projeto de Criação de jogos de tabuleiro, Projeto de criação de material didático para o Nufolk, Cine UFPel para escolas e asilos.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
275	01/01/2017	31/12/2017

Descrição/Justificativa:

Promover a participação do integrante do grupo a participar de maneira integral ou parcial em projetos de Pesquisa do corpo docente do Centro de Artes para que o mesmo possa obter qualificação descentralizada, e assim, possa experienciar orientações distintas e complementares.

Objetivos:

Incentivar a compreensão das várias metodologias e aportes teórico/conceituais utilizados nos projetos do CA. - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação - Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior-IES, por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão desenvolvidos e coordenados pelo corpo docente da unidade.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Produção de pesquisas promovendo a interdisciplinariedade.



Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Reflexão em grupo. Estratégia de comunicação entre os integrantes do grupo (bolsistas, colaboradores, voluntários e tutor), tendo como assunto a reflexão corrente de cada um. Neste ano as avaliações serão realizadas com os integrantes em seus grupos de trabalho, pontuando aspectos que serão avaliados e comentados posteriormente pelo grupo todo, comparando o aproveitamento das atividades desenvolvidas pelo grupo.

Atividade - Exposições

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

O grupo participou e promoveu várias exposições ao longo do ano, promovendo acadêmicos e coletivos de arte, ocupando espaços na cidade e dando visibilidade para a produção de arte contemporânea. Destacamos: RIZOMA - Mostra multimídia que reuniu mulheres artistas, Nós: Instalação Intersensorial, Processo Ateliê A SALA, Mostra Sul- Design, Stay Black, Bienal de la Pequeña Estampa de América Latina y del Caribe, In-com-formação: ações e performance, (2n)cômodo - Mostra de arte contemporânea, Traços Futuros - mostra coletiva de Desenho.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
275	01/01/2017	31/12/2017

Descrição/Justificativa:

Desenvolver atividade de Curadoria, montagem e agenciamento de exposições individuais e coletivas a partir de pré-seleção de autores suprimindo a carência de atividades desse âmbito.

Objetivos:

Identificar autores em Artes e Design; Praticar métodos para curadoria; Qualificar pessoal para montagens de exposições; Agenciar a prática em Artes e Design voltada a públicos e temáticas definidas. - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação - Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior-IES, por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Identificação de autores; Seleção de obras; Projeto para montagem (materiais e técnicas: cenário, luz,



etc...); Formação de mediadores; Divulgação e promoção; Relatório.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Agenciamento com a comunidade; Formação de público para as Artes e Design; Ampliação de repertório técnico e conceitual; Promoção e produção de artefatos culturais; Publicação dos resultados.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Reflexão em grupo. Estratégia de comunicação entre os integrantes do grupo (bolsistas, colaboradores, voluntários e tutor), tendo como assunto a reflexão corrente de cada um. Neste ano as avaliações serão realizadas com os integrantes em seus grupos de trabalho, pontuando aspectos que serão avaliados e comentados posteriormente pelo grupo todo, comparando o aproveitamento das atividades desenvolvidas pelo grupo.

Atividade - Intercâmbios

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Destacamos o estreitamento do intercâmbio com grupos de pesquisa e extensão do próprio Centro de Artes e as ações integradas promovidas como recepção aos calouros, feira das profissões, virada cultural, baile de rua. Durante o período estabelecemos trocas com coletivos de artistas, escolas, associações de moradores e asilos através das ações articuladas com esses grupos. A participação em eventos acadêmicos e artísticos em âmbito nacional e internacional, ativou o intercâmbio com pesquisadores, artistas e acadêmicos com relevância para as Instituições de Ensino da Região sul e da Fronteira.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
275	01/01/2017	31/12/2017

Descrição/Justificativa:

Realizar intercâmbios entre ateliers e espaços de arte e design, proporcionando a experiência de métodos e respectiva tipologia de produção em arte e design. Cada vez mais cresce a colaboratividade entre ações de produção no mercado de trabalho, qualificando seus resultados. A troca de experiências, nesse sentido, faz-se tão relevante quanto necessária.

Objetivos:

Ampliar possibilidades de atuação; Experienciar métodos de criação, produção e distribuição das artes e do design; Qualificar pessoal; Exercitar a cooperatividade entre projetos; Integração entre sujeitos; Proporcionar trocas e experiências. - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país - Estimular o espírito



crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação - Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior-IES, por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Mapeamento de espaços de interesse do grupo; Construção e aprovação de termo de intercâmbio a partir de Termo de Cooperação entre o espaço e a UFPEL; Desenvolvimento de critérios e de planilha de atividade no espaço selecionado; Execução do Intercâmbio; Relatório.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Qualificação do Ensino; Produção Inter-Institucional; Qualificação profissional; Atualização de repertório teórico e de metodologias projetais e de produção.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Reflexão em grupo. Estratégia de comunicação entre os integrantes do grupo (bolsistas, colaboradores, voluntários e tutor), tendo como assunto a reflexão corrente de cada um. Neste ano as avaliações serão realizadas com os integrantes em seus grupos de trabalho, pontuando aspectos que serão avaliados e comentados posteriormente pelo grupo todo, comparando o aproveitamento das atividades desenvolvidas pelo grupo.

Atividade - Comunidade

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

o grupo participou de diferentes projetos de extensão promovidos pela unidade e pela PREC/UFPEL. Oferecemos oficinas de arte e artesanato, exposições de arte, exibição de cinema, organizamos feiras, festivais e festas, que reuniram a comunidade em geral, com destaque para as atividades voltada aos professores e alunos da rede pública de Pelotas, coletivos de artistas, associação de moradores e asilo de idosos.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
275	01/01/2017	31/12/2017

Descrição/Justificativa:

Apresentar atividades de extensão que envolvam a comunidade em geral nas atividades do grupo, qualificando técnica e culturalmente.



Objetivos:

Contato com a comunidade; Qualificação de pessoal; formação de público. - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação - Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior-IES, por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Apresentação de propostas; Encaminhamento de atividades; Execução; Publicação dos resultados.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Qualificação de pessoal; Ampliação da relação entre Cursos e Comunidade; Qualificação para o mercado de trabalho; Formação de público para as Artes e Design; Formação de público.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Reflexão em grupo. Reflexão em grupo. Estratégia de comunicação entre os integrantes do grupo (bolsistas, colaboradores, voluntários e tutor), tendo como assunto a reflexão corrente de cada um. Neste ano as avaliações serão realizadas com os integrantes em seus grupos de trabalho, pontuando aspectos que serão avaliados e comentados posteriormente pelo grupo todo, comparando o aproveitamento das atividades desenvolvidas pelo grupo.

Atividade - Seminários temáticos Nacionais e Internacionais

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Os bolsistas participaram como comunicadores, expositores e organizadores de vários eventos acadêmicos em nível local, regional e internacional, tais como: XXVI Congresso de Iniciação Científica/UFPel, IV Congresso de Extensão e Cultura / UFPel, VI Seminário de Pesquisa do Mestrado em Artes Visuais, III Seminário Internacional Ensino da Arte, IV Encontro História, Imagem e Cultura Visual, VIII Encontro Sul-Americano de Design, entre outros tendo alcançado as metas projetadas.

Carga Horária

Data Início da Atividade

Data Fim da Atividade



275

01/01/2017

31/12/2017

Descrição/Justificativa:

Proposição de eventos em andamento, tal qual o Seminário Internacional Design Tradição e Sociedade, já na sua 3 edição, que promovam a qualificação técnica e conceitual na área. Eventos que proporcionem reflexões acerca das Artes e do Design envolvendo pesquisadores de renome local, nacional e internacional suprimindo a carência de iniciativas nesse tipo de atividade.

Objetivos:

Qualificação de pesquisadores; Promoção e agenciamento de produção bibliográfica; Integração entre grupos e pesquisadores; Formação de público. - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação - Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior-IES, por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Definição temática; Identificação de autores representativos; Seleção de espaços; Organização de cronograma; Produção de material de promoção e divulgação; Execução; Relatório.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Qualificação de e formação de público; Ampliação de aporte técnico e conceitual; Integração entre pesquisadores; Formação de público.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Reflexão em grupo. Estratégia de comunicação entre os integrantes do grupo (bolsistas, colaboradores, voluntários e tutor), tendo como assunto a reflexão corrente de cada um. Neste ano as avaliações serão realizadas com os integrantes em seus grupos de trabalho, pontuando aspectos que serão avaliados e comentados posteriormente pelo grupo todo, comparando o aproveitamento das atividades desenvolvidas pelo grupo.

Atividade - PETentreVISTAS



Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A ação foi atendida, com auxílio de recursos da unidade e de agência de fomentos, proporcionando a vinda de artistas para palestras e ministério de mini-cursos aberta a comunidade do Centro de Artes . Chico Machado, Felipe Taborda, Jaime Lauriano, Helena Kanaan e Sandra Porter foram alguns dos artistas e designers que compartilharam seus processos em 2017.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
275	01/01/2017	31/12/2017

Descrição/Justificativa:

Contato com a prática artística local, regional e nacional em virtude da ausência de registros, bem como possibilitar aproximações com obras e autores.

Objetivos:

Conhecer a prática, método e conceitos utilizados pelos artistas/designers contemporâneos. - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação - Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior-IES, por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Mapeamento dos entrevistados; Produção de roteiro; Filmagem; Edição; Publicação dos resultados.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Identificação de agentes contemporâneos das poéticas e do design ampliando o repertório do acadêmico. Formação de público e promoção dos resultados a partir de exposições e publicações da entrevistas realizadas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Eficácia das informações a partir de relato das experiências.



Atividade - Oficinas do PET

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

ofertamos oficinas para acadêmicos do CA, conforme demandas recebidas, onde compartilhamos conhecimentos. Destacamos as oficinas de arte e artesanato, e as oficinas de experimentação com softwares de pintura e edição de imagens. Também oferecemos oficinas de desenho, aquarela, encadernação, mobiliário com paletes, marcenaria, fotografia, confecção de bonecos e artesanato com corte e costura para a comunidade escolar e coletivos.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
275	01/01/2017	31/12/2017

Descrição/Justificativa:

Projeto de Extensão construído para o desenvolvimento sistemático de oficinas que qualifiquem acerca das técnicas gráficas e visuais, corporais e sonoras.

Objetivos:

- Experiências atividade de ministrante de oficina; - qualificar pessoal acerca das técnicas e tecnologias para as Artes; - promover e divulgar os ofícios das Artes. - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação - Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior-IES, por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

- Identificação das carências nos cursos; - Proposição de atividades subdivididas em módulos; - consulta a comunidade acadêmica para mapeamento de prioridades; - formação do grupo: inscrições; - desenvolvimento; - avaliação; - publicação dos resultados.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

- Formação de público; - qualificação de pessoal; - experiências técnicas para obtenção de resultados.



Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Desempenho e resultados atingidos pelos envolvidos. Reflexão em grupo. Estratégia de comunicação entre os integrantes do grupo (bolsistas, colaboradores, voluntários e tutor), tendo como assunto a reflexão corrente de cada um. Neste ano as avaliações serão realizadas com os integrantes em seus grupos de trabalho, pontuando aspectos que serão avaliados e comentados posteriormente pelo grupo todo, comparando o aproveitamento das atividades desenvolvidas pelo grupo.