



Informações do Planejamento

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Grupo:

ARTES Curso específico PT UFPEL 6341332

Tutor:

NADIA DA CRUZ SENNA

Ano:

2019

Somatório da carga horária das atividades:

1925

Situação do Planejamento:

Homologado pelo CLAA

Considerações finais:

O documento contempla o plano de trabalho a ser realizado ao longo de 2019, com intenção de atingir as metas estabelecidas e o cumprimento da legislação que regulamenta o Programa de Educação Tutorial em Artes Visuais da UFPel, de forma a assegurar a qualificação integral dos graduandos. A concepção segue o princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão atentando para questões epistemológicas, pedagógicas, éticas e sociais que pautam os Projetos Pedagógicos dos cursos que integram a área de visualidades do Centro de Artes. É nossa intenção dar continuidade aos projetos existentes, conforme plano de ações anteriores, aproveitando as experiências vivenciadas, valorando e compartilhando a troca de saberes. As atividades compreendem a atuação na organização do XXII SULPET, programado para ocorrer em maio 2019, na UFPel, participação e proposições de exposições, intercâmbios, mediações, ministros de oficinas, organização de eventos, apresentações artísticas e acadêmicas. Também, está prevista a colaboração com projetos vigentes de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidos pelo Centro de Artes/UFPel, como possibilidade de integração às equipes existentes, enfatizando práticas significativas e condizentes com os desejos, necessidades e vontades dos bolsistas e voluntários.

Resultados gerais:

A proposta visa a formação global e cidadã, preconizada pelo Programa. As ações planejadas buscam promover a autonomia, a vivência plural e a postura crítica dos graduandos, através do desempenho, liderança e articulação no exercício dos múltiplos papéis formativos: como arte-educadores, artistas visuais, mediadores, gestores, produtores e divulgadores da arte e da cultura, em âmbito local, regional, nacional e internacional. Almeja-se que o grupo assumo o protagonismo para congrega interesses e ações que permeiam entre os diferentes grupos, pondo em prática uma política que responda aos desafios científicos, tecnológicos, culturais e sociais oriundos da coletividade e da região.

Atividade - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Carga Horária

Data Início da Atividade

Data Fim da Atividade



275

07/01/2019

16/12/2019

Descrição/Justificativa:

Organização e participação nos eventos promovidos pelos grupos PET em âmbito local e regional como os encontros mensais do INTERPET e o XXII SULPET, na UFPel. Para esse evento, o grupo se dividiu entre diferentes comissões, como a de comunicação, sendo responsável pela identidade visual, design de informação, design editorial e digital, veiculação de notícias, registro das atividades e divulgação dos resultados alcançados. Os membros do grupo também integram as comissões de cultura, científica e a comissão executiva. Essa atividade também prevê o apoio e participação nos eventos promovidos em nossa unidade com continuidade em 2019, como VIII SPMAV (Seminário Pesquisa do Mestrado em Artes Visuais) e VI SIGAM (Simpósio Internacional de Gênero, Arte e Memória), Semana Integrada das Artes, bem como proposição e participação em novos eventos, visando a qualificação técnica e conceitual na área. A integração do PET Artes Visuais junto às comissões de organização dos eventos se justifica pela necessidade de formação e oportunidade de ampliar espaços de debate em torno das diferentes questões que atravessam o campo da arte e da cultura; o ensino, a produção, fruição e acesso a todos.

Objetivos:

- Promover o intercâmbio, divulgação e ampliação da pesquisa em arte; - Qualificar grupos, pesquisadores e profissionais atuantes na área, garantindo a formação continuada; - Fomentar o debate em torno das problemáticas contemporâneas que permeiam o campo das artes e da cultura; - Compartilhar resultados para fazer avançar o conhecimento e as possibilidades de inserção das pesquisas em âmbito acadêmico e social; - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, em prol da formação multidisciplinar, integrada e crítica; - Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica ativando aproximações e trocas entre os alunos de graduação e da pós-graduação; - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica; - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior; - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação; - Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior-IES, por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero;

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Definição temática; distribuição de tarefas por equipes, Identificação de pesquisadores, artistas, educadores e profissionais reconhecidos para integrarem a programação, projeto de identidade visual, elaboração da programação científica e cultural, construção de Calendário de eventos, Orçamento, Seleção de espaços, Apoio e Parcerias; Organização de cronograma de trabalho; Produção de material de promoção e divulgação; Execução do evento; Avaliação e Relatório.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Qualificação profissional, efetivação do intercâmbio com demais grupos PET da UFPel, da região e do Brasil; Articulação da graduação com a pós-graduação; Ampliação de aporte técnico e conceitual; Integração entre pesquisadores; Formação de público.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Análise das respostas obtidas nos instrumentos de avaliação dos eventos. Estratégia de comunicação entre os



integrantes do grupo (bolsistas, colaboradores, voluntários, coordenadores e tutores), procurando apontar resultados obtidos em conformação com metas previstas. Avaliação individual procurando identificar benefícios e aspectos relevantes para a formação profissional e avaliação geral do aproveitamento das atividades desenvolvidas.

Relatório Técnico e Científico

Atividade - Oficinas e Ações de Ensino

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
275	04/02/2019	13/12/2019

Descrição/Justificativa:

Projeto construído para o desenvolvimento sistemático de oficinas e demais ações de ensino que qualificam prioritariamente os alunos do curso de artes visuais acerca das linguagens gráficas e visuais, no uso de tecnologias e mídias, produção textual em artes e idioma estrangeiro. Estão previstas ações de mediação e monitoria junto aos ateliês e espaços do Centro de Artes (CA), ações de mutirão para organização dos espaços acadêmicos, participação nas Avaliações do Projeto Pedagógico do Curso de Artes Visuais e na representação discente junto aos órgãos acadêmicos, representação junto às comissões e instâncias do Grupo PET/UFPEL, acompanhamento de discentes buscando a solução de problemas como evasão e demais dificuldades apresentadas, promoção de atividades afirmativas e de apoio aos grupos de estudantes em situação de vulnerabilidade social. As oficinas para os alunos do curso são promovidas por ocasião da Recepção aos Calouros dos Cursos de Artes, integram a programação da Semana Acadêmica do Centro de Arte e durante o Ciclo de Práticas Pedagógicas, atentando para as demandas do próprio curso, conforme interesse dos alunos e do colegiado do curso. Em função de interesses e disponibilidades as oficinas e ações podem alcançar a comunidade do Centro de Artes e a comunidade universitária. A atividade também contempla o ministério de oficinas junto a programação de outros eventos de arte e cultura promovidos pelo Centro de Artes e para os integrantes dos demais grupos PET da UFPEL, como a proposição: Sábados de Oficinas do PET Artes Visuais.

Objetivos:

Vivenciar atividades como ministrante de oficina, mediador, monitor, representante discente e tutor; Qualificar o grupo, os alunos do curso e da unidade acerca das linguagens e tecnologias para produção em Artes e Design; promover e divulgar o conhecimento na área; Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica; Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país; Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior; Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação; Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação; Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior, por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero;

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Organização de programa de atividades para Recepção dos Calouros, Organização e Execução da Semana Integrada das Artes, Colaboração na organização do Ciclo de Práticas Pedagógicas; Identificação de problemáticas e carências junto aos alunos e colegiado do curso de artes visuais; Proposição de atividades subdivididas em



módulos, como oficinas nas diferentes linguagens da arte, mediações e monitorias; consulta a comunidade acadêmica para mapeamento de prioridades; formação de equipes de trabalho; distribuição de tarefas, produção de material para divulgação das ações; execução; avaliação; publicação dos resultados.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Formação qualificada para o futuro profissional de artes visuais, qualificação do curso; qualificação de pessoal; experiências técnicas para obtenção de resultados, inovação pedagógica, protagonismo crítico e cidadão, socialização de resultados.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Desempenho e resultados atingidos pelos envolvidos. Reflexão em grupo. Avaliação realizada com os integrantes em seus grupos de trabalho, pontuando aspectos relevantes para o engrandecimento profissional e o aproveitamento das atividades desenvolvidas pelo grupo. Relato da experiência, apresentação e divulgação em eventos científicos e artísticos

Atividade - Residências Artísticas e Intercâmbios

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
275	07/01/2019	16/12/2019

Descrição/Justificativa:

Participação em atividades de intercâmbio e mobilidade acadêmica sob orientação de Artistas, ArteEducadores e Agentes Culturais visando a pluralidade e a interdisciplinaridade de formação.

Objetivos:

Ampliar possibilidades de atuação; Experimentar métodos de criação, produção e distribuição das artes e do design; Qualificar pessoal; Exercitar a cooperatividade entre projetos; Integração entre sujeitos; Proporcionar trocas e experiências. Promover a formação integrada e global, o intercâmbio e a mobilidade acadêmica; Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica; Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país; Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior; Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação; Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação; Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Mapeamento de espaços de interesse do grupo; Construção e aprovação de termo de intercâmbio a partir de Termo de Cooperação entre a Instituição selecionada e a UFPEL; Desenvolvimento de planilha de atividades e aproveitamento; Execução do Intercâmbio; Relatório.

Quais os resultados que se espera da atividade?



Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Qualificação do Ensino; Produção Interinstitucional; Qualificação profissional; Atualização de repertório teórico e de metodologias projetais e de produção.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Avaliação individual e coletiva, relato da experiência para o grupo, elaboração de relatório técnico.

Atividade - EXPOSIÇÕES

Carga Horária

275

Data Início da Atividade

07/01/2019

Data Fim da Atividade

16/12/2019

Descrição/Justificativa:

O grupo se envolve com a atividade em diferentes instâncias, desde sua participação como artistas expositores, considerando sua futura formação e inserção no mercado e sistema das artes, e como promotores de exposições, exercendo atividades de curadores, montadores, mediadores e monitores. Participam de editais de seleção para mostras coletivas, salões, festivais e projetos curatoriais em âmbito local, regional e nacional. Desenvolvem o agenciamento de exposições individuais e coletivas a partir de pré-seleção de autores suprimindo a carência de atividades desse âmbito para os espaços em que atuam como parceiros ou que gerenciam.

Objetivos:

Identificar autores em Artes e Design; Praticar métodos para curadoria; Qualificar pessoal para montagens de exposições; Agenciar a prática em Artes e Design voltada a públicos e temáticas definidas; Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica; Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país; Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior; Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação; Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação; Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior;

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Identificação de editais, festivais e salões, seleção de autores; Montagem de editais, Seleção de obras; Projeto para montagem (materiais e técnicas: cenário, luz, etc...); Formação de mediadores; Divulgação e promoção; Relatório.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Agenciamento com a comunidade; Formação de público para as Artes e Design; Ampliação de repertório técnico e conceitual; Promoção e produção de artefatos culturais; Edição e publicação de catálogo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Avaliação em grupo e individual procurando identificar benefícios e aspectos relevantes para a formação profissional. Considerar metas e resultados alcançados nas diferentes etapas que envolvem a atividade desenvolvida. Produzir Relatório Técnico e Científico.



Atividade - Grupos de Estudos e de Pesquisa

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
275	07/01/2019	16/12/2019

Descrição/Justificativa:

Promover a participação dos integrantes do PET Artes Visuais nos grupos de estudo e de pesquisa, coordenados por professores da Unidade, da Instituição ou parceiros, possibilitando a qualificação descentralizada, experimentando metodologias e orientações distintas e complementares. A atividade prevê a inserção dos bolsistas e voluntários junto aos grupos vigentes: Lugares-Livros, Caixa de Pandora: Estudos de Arte, Gênero e Memória; Deslocamentos, Observâncias e Cartografias Contemporâneas, Estudos sobre Profundidade, Grupo Arte e Natureza, Patafísica: mediadores do Imaginário, Núcleo de Desenho e Quadrinhos, Núcleo de Folclore e Projeto Arte na Escola.

Objetivos:

Incentivar a compreensão das várias metodologias e aportes teórico/conceituais experimentados pelos grupos e núcleos; Promover a produção interdisciplinar, a diversidade cultural e reflexiva; Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica; Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país; Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação; Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação; Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior-IES, por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero;

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Mapeamento dos Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão desenvolvidos e coordenados pelo corpo docente da unidade para inserção dos alunos bolsistas e voluntários, ainda não filiados a nenhum dos grupos existentes; Identificação de Afinidades e interesses, metodologias de pesquisa, planejamento de estudos e ações; integração junto às equipes, produção acadêmica e artística, registro, documentação e avaliação da experiência.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Produção de pesquisas promovendo a interdisciplinariedade; qualificação profissional, efetivação do intercâmbio e expansão do conhecimento na área de artes e design.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Reflexão crítica desenvolvida entre os integrantes nos seus grupos de trabalho, pontuando desempenho e resultados. Relato da experiência em âmbito ampliado, apresentação e divulgação em eventos científicos e artísticos. Relatório Técnico.

Atividade - Extensão Comunitária



Carga Horária

275

Data Início da Atividade

07/01/2019

Data Fim da Atividade

16/12/2019

Descrição/Justificativa:

Realização de atividades extensionistas que envolvam a comunidade em geral, buscando qualificação técnica e cultural, integração e apoio às ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnicoracial e de gênero. Compreende a promoção de oficinas, ministradas pelo grupo de forma individual ou coletiva, nas áreas de desenho, pintura, técnicas de gravura (estêncil, carimbos, serigrafia), encadernações e publicações, artesanato, design gráfico e ilustração, bem como a montagem de exposições e feiras de arte e cultura.

Objetivos:

Contato com a comunidade; Qualificação de pessoal; formação de público. - Formação cidadã, qualificação profissional, inserção político-pedagógica. - Desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar - Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica - Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país - Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior - Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação - Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação - Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior-IES, por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Apresentação de propostas de oficinas de arte para a comunidade em geral, junto aos ateliês do Centro de Artes, ao longo do ano letivo, As oficinas são planejadas pelo grupo de ministrantes e requerem metodologias diferenciadas conforme as linguagens artísticas, o repertório dos participantes, idades e interesses. Contudo, algumas etapas são recorrentes: Construção de cronograma, definição de materiais e métodos, elaboração do programa com os conteúdos, divulgação, execução propriamente dita, avaliação e divulgação dos resultados. As oficinas oferecidas para a comunidade escolar, geralmente ocorrem junto aos espaços das próprias escolas, atendendo demandas específicas e em turno único e no cronograma definido de comum acordo, também ministramos oficinas para públicos específicos nas sedes dos museus, asilos, e ainda, junto aos eventos em que somos parceiros da PREC/UFPEL: Feira do Livro, Festa do Doce de Pelotas, Expo na Rural e na Feira das profissões, promovido pela PRE.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Qualificação de pessoal; Ampliação da relação entre Cursos e Comunidade; Qualificação para o mercado de trabalho; Promoção, produção, e fruição artística; Formação de público para as Artes e Design;

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Avaliação da ação entre participantes e ministrantes conforme critérios estabelecidos, considerando metas e resultados alcançados. Avaliação individual procurando identificar benefícios e aspectos relevantes para a formação profissional. Relato da experiência e divulgação dos resultados.

Atividade - PET entre Vistas, Discursos e Práticas



Carga Horária

275

Data Início da Atividade

04/02/2019

Data Fim da Atividade

16/12/2019

Descrição/Justificativa:

Contato com a prática artística local, regional e nacional com intuito de possibilitar aproximações com obras e autores, registros e discursos.

Objetivos:

Conhecer a prática, metodologia e conceitos utilizados pelos artistas/designers contemporâneos; Desenvolver atividades acadêmicas de excelência, mediante grupos de aprendizagem tutorial de natureza coletiva e interdisciplinar; Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação; Estimular a formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica; Formular novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país; Estimular o espírito crítico, bem como a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior; Introduzir novas práticas pedagógicas na graduação; Contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação; Contribuir com a política de diversidade na instituição de ensino superior por meio de ações afirmativas em defesa da equidade socioeconômica, étnico-racial e de gênero.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Definição e seleção de exposições a serem visitadas pelo grupo durante o ano, conforme disponibilidade e recursos existentes. Apoio na montagem das exposições dos artistas convidados e ou selecionados junto aos Núcleos de programação e curadoria do Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG) e da Galeria A SALA, do Centro de Artes, Galeria Suldesign e no Espaço Expositivo do CEHUS da UFPel, e nos espaços independentes em Pelotas como o Corredor 14, sob gestão dos alunos do grupo PET Artes Visuais. Ainda concorrem os encontros com os artistas e designers expositores, em rodas de conversa, palestras e performances e apresentações da produção autoral. As etapas contemplam construção de cronograma, construção de projeto expográfico, criação de arte para cartazes convites e demais ações de divulgação, Execução, Registro e documentação de todas as etapas dos projetos desenvolvidos, Avaliação e publicação.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Identificação de agentes contemporâneos das poéticas e do design ampliando o repertório acadêmico. Formação de público e promoção dos resultados a partir de exposições e publicações dos encontros realizados.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Avaliação individual e coletiva considerando desempenhos e resultados alcançados. Reflexão crítica e relato da experiência, apresentação e divulgação nas mídias selecionadas. Relatório Técnico.