

Bitácoras Pedagógicas en Educación

VICTOR DÍAZ ESTEVES

RESUMEN

Cada estudiante inicia un proceso de introspección en relación a la forma que escribe y habla, profundiza en detalle sobre el autoconocimiento del lenguaje oral y escrito. La Bitácora Pedagógica (BP) es un instrumento personal que permite buscar la singularidad de la escritura y el habla desde la subjetividad. A partir del registro personal es posible abordar la Lengua Española para adoptar conocimientos e incorporar técnicas. Es una forma inductiva de conocimiento. La BP se hace de manera sistemática, colocando siempre día y hora. La BP no tiene límite de extensión y se centra en la perspectiva de la "escuela nueva" del lenguaje, en la que se propone aprender lengua para aplicarla en contextos diversos, no para centrarse en el error y/o sanción. Recordar que no son apuntes de clase que se registran durante la misma, salvo que se destine un espacio para ello. Tampoco es el registro de los docentes, sino de los estudiantes que practican la metacognición. V.D.E.

BITÁCORAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN

Florida, 31 de octubre de 2023



VÍCTOR DÍAZ E.

ANÉCDOTA DEL VIAJE

Toda bitácora comienza con un viaje. El origen de la palabra “bitácora” proviene del registro de un viajero.

“... Según Paulo Freire (al decir de Giroux): “los estudiantes deberían aprender a comprender las posibilidades transformadoras encerradas en la experiencia” (Giroux, 1990, p.19). La óptica del profesor de educación media en su labor solitaria en las aulas es una oportunidad para establecer puentes reales de comunicación para la mejora de la educación emancipadora.

El proyecto neoliberal y la globalización van de la mano en un contexto en el que la educación pasa “por una profunda crisis de carácter mundial, expresada en: dificultades de cobertura, creciente analfabetismo, deserción escolar y limitaciones metodológicas” (Areyuna y Pankova, 2004, p.62). Los modelos de comunicación popular aplicados por los profesores que intentan pre-

alimentarse [en palabras de Freire la “Pre-alimentación”] de sus estudiantes para luego establecer propuestas curriculares coherentes, logran mayores niveles de escucha por parte de sus destinatarios.

ORIGEN DEL CONCEPTO

“Bitácoras pedagógicas” es un método creado por Víctor Díaz Esteves a partir de su Tesis Doctoral en Educación: “Liderazgo escolar dialógico: estudio de caso en escuelas de la Región Metropolitana (2012-2017)”, Fac. de Pedagogía. La idea original de “Bitácoras” es de Felipe Sáez González y se trabajó en un equipo docente interdisciplinario en el marco del Programa de “Magister en Educación mención Liderazgo Transformacional y Gestión Escolar”. <https://shorturl.at/lBEQU>

CONTACTA AL AUTOR

victor.diaz@docente.ceibal.edu.uy



<https://t.me/MEDIOSLIBRESCALI>

TEXTO EXTRAÍDO DE:

Díaz, V. (2022). "Diálogo y dialogicidad en el Liderazgo Escolar Latinoamericano. Reflexiones sobre Paulo Freire a partir de un Estudio de Caso en Chile" (pp. 109-119) [FRAGMENTO DE CAP.] En: Recrear, Reinventar Paulo Freire 100 años .(2022). Nora Llaver - Bettina Martino (comps.). U. Cuyo. <https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/2344>.





¿QUÉ LOGRA LA BITÁCORA?

INICIA CON UN VIAJE EN SOLITARIO

La bitácora pedagógica como instrumento favorece a los docentes y estudiantes a registrar sus prácticas emancipatorias en el aula hacia el logro de la construcción de saberes. El sistema escolar posee características alienadoras desde una racionalidad mercantil que abruma a las culturas juveniles que se resisten a modelos originados desde el feudalismo y representados en determinado “orden escolar”, tanto físico como administrativo desde su organigrama.

El currículo es parte de esta dinámica y se acopla a la racionalidad instrumental reproductora de relaciones asimétricas. Las culturas juveniles, independientemente de los distintos tipos y modalidades de establecimientos, se expresan en la diversidad y poseen problemáticas complejas, diversas y heterogéneas que resultan difíciles de abordar o dar soluciones prácticas inmediatas. El rol de las y los docentes consiste en aportar nuevas ideas para la búsqueda de una educación más solidaria, abierta, inclusiva, democrática y emancipadora.

La bitácora pedagógica, como propuesta, refuerza los niveles de autonomía, autoconocimiento, autodeterminación y autoconciencia. Es un recurso más que podría aportar a la mejora de las futuras investigaciones en educación, y de las prácticas cotidianas en educación. La postura que adoptamos, epistemológicamente hablando, para la acción docente en las aulas se sustenta en los aportes de la pedagogía crítica latinoamericana de Paulo Freire (1996), complementada con la comunicación popular de Mario Kaplún (1987) y Jorge Huergo (2001), a la vez que en la filosofía de la liberación de José Luis Rebellato (2001).

Las ideas de estos autores favorecieron las prácticas y el desarrollo de la construcción de conocimientos en marcos democráticos, mediante metodologías dialógicas con fines emancipatorios.

Finalmente, nos encontramos con el papel de un líder, que es un profesor sumergido en un sistema educacional cuya racionalidad está instrumentalizada y cuyos fines forman parte de la reproducción tácita en desmedro de la construcción de un nuevo proyecto de sociedad más justa y democrática desde la óptica educacional.

El sujeto educativo posee formas particulares –ocultas, desde el curriculum oculto- que no son vistas por los docentes en su campo de acción que es el aula, porque sus metas están centradas en la transposición de contenidos según el modelo de educación bancaria tradicional o conductista. No en vano, a la hora de recurrir a instrumentos metodológicos como la bitácora pedagógica, el docente cobra un rol sustantivo para el análisis de sus procesos pedagógicos mediante un creciente desarrollo de la autonomía, la auto-observación, el autoconocimiento, la autodeterminación y la autoconciencia.

Coincidimos plenamente con Prieto, quien en el texto “Diagnóstico de la Comunicación” (1990) plantea que su propio trabajo está orientado “radicalmente hacia los mensajes, las instituciones y las comunidades, desde la perspectiva del trabajo de educación popular. Está orientado desde Latinoamérica y desde la perspectiva de la comunicación (...)”.

No se trata sólo de un resultado o un producto, sino que busca “compartir conceptos, experiencias y sueños”. Abre un espacio de reflexión con las personas que implementan postulados para una democratización en los procesos comunicativos.

Desde esta misma perspectiva comunicacional de la educación es que se enfoca la tesis doctoral (2020) sobre liderazgo escolar dialógico, que respalda estas afirmaciones, dado que después de realizado el análisis afloran tres resultados relevantes a partir de los discursos docentes: i) el diálogo, ii) el liderazgo pedagógico y iii) el reconocimiento de las emociones. Cada una de estas nociones se estudian con detenimiento, se reelaboran, analizan y finalmente, en el proceso se convierten en parte esencial de nuestras discusiones.

El mismo Prieto (2017), en su experiencia de 30 años trabajando con grupos en la perspectiva de la educomunicación, concluyó que su método posee tres características insoslayables: en primer lugar el juego de lo subjetivo-objetivo, que pedagógicamente permite establecer un equilibrio; en segundo lugar un método que favorece a los participantes a expresarse con libertad y construir una obra: el “texto paralelo”, utilizado en un programa de formación de posgrado durante 18 meses. Y en tercer lugar, la construcción en clave comunicacional.

No solo los aspectos de la educación que posee la comunicación sino también, la crítica de los medios y sus marcos políticos. La educomunicación ha sido la perspectiva que mantuvo viva la esperanza, de realizar giros capaces en el camino y también poder hablar desde el corazón, como lo decía Roland Barthes (Prieto, 2017, p. 30). Valga la siguiente cita para oponer un modelo a otro: diálogo y dialogicidad en el liderazgo escolar latinoamericano.

“Mi Función en la escuela sólo es entregar contenidos, hoy declaro mi quiebre, me doy cuenta que he estado todo este tiempo adoctrinando y no educando, la educación está en todos los lugares, la educación se encuentra en cualquier acción de nuestra vida diaria, como dice Pablo Freire, en el pasado las plazas eran lugares de aprendizaje y sociabilización” (PARTICIPANTE D, Bitácora n°4, 18/12/2014).

El diálogo/dialogizante se hace necesario dentro y fuera de las aulas. En este marco surge un desafío más para hacer posible: La impresión que tengo es que la búsqueda de la comprensión del poder fantástico de la ideología colonizadora introyectada por el colonizado, que introyecta también la propia figura del colonizador.

Cuando el colonizador es expulsado, cuando deja el contexto geográfico del colonizado, permanece en el contexto cultural e ideológico, permanece como “sombra” introyectada en el colonizado. Es exactamente eso lo que constituye la colonización de la mente (Freire, 2013, p.111).

En ese momento, el oprimido, inicia su proceso de liberación. Freire cuenta que, en una de las visitas de trabajo a Cabo Verde, tuvo la oportunidad de oír un discurso del presidente Aristedes Pereira que decía: “escuchó “Expulsamos al colonizador, pero precisamos ahora descolonizar nuestras mentes” (...) En el fondo, la lucha de la liberación –como decía Amílcar Cabral- ‘es un hecho cultural y un factor de cultura” (Freire, 2013, p. 111)”.

En el libro “A la sombra de este árbol” (1997), Freire refiere al monstruo del Neoliberalismo, a los miedos, a los obstáculos que no sólo habitan en nuestras mentes exigiéndonos liberación. Como Calibán se liberaba de Próspero en la Tempestad de Shakespeare, acudiendo a la ayuda de Ariel, otro de los oprimidos, con espíritu libre, pero atormentado y esclavo aún. ¿Qué pasará el día que Ariel y Calibán se unan se preguntaba Víctor Barrera Enderle (2005). Probablemente, sea el día que el colonizado será libre, es decir, descolonizado, emancipado.

Las bitácoras pedagógicas buscan, en el fondo, emancipar el espíritu de los y las estudiantes hacia la transformación social de la realidad.

Bibliografía

- Areyuna, B. y Pankova, V. (2004). Modernidad y educación. AFEFCE/ARCIS
- Díaz, V. (2020) “Liderazgo escolar dialógico: estudio de caso en escuelas de la Región Metropolitana (2012-2017)”. Tesis doctoral en educación, Facultad de Pedagogía, UAHC.
- Díaz, V. (2010). Soberanía de la Comunicación popular en América Latina. Unión Gráfica.
- Freire, P. (2017). Pedagogía de la Autonomía. Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). A La Sombra De Este Árbol. El Roure.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós.
- Huergo, J. (2015) “La educación y la vida”. EPC- Facultad de periodismo y comunicación social. UNLP.
- Kaplún, M. (1987). El comunicador popular. Humanitas,

