

Cultura Escrita
e Ed I



CARACTERIZAÇÃO DE MÓDULO
CURSO DE PEDAGOGIA

CURSO/SEMESTRE	PEDAGOGIA / 1º Eixo norteador: Reconstruindo a trajetória educativa.
DISCIPLINA	TEORIA E PRÁTICA PEDAGÓGICA (DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I)
CARÁTER DISCIPLINA	Obrigatória
PRÉ-REQUISITO	NT
CÓDIGO	350281 - 0350343
DEPARTAMENTO	Ensino
CARGA HORÁRIA TOTAL	85 h
CRÉDITOS	04
NATUREZA C. HORÁRIA ANO/SEMESTRE	3 Teóricos 2 práticos A partir de 2006 / 1º
PROF. RESPONSÁVEIS	Drª Cristina Maria Rosa/ Drª Eliane Peres
OBJETIVOS	Proporcionar o conhecimento das funções sociais da linguagem e dos processos de aprendizagem escolares dessas funções além de possibilitar experiências de escrita autônoma e de leitura compreensiva.
EMENTA	Pertencem a essa disciplina os estudos iniciais na área da Linguagem, preponderantemente a Leitura e a Escrita entendidas como práticas sociais e Escolares. Além disso a disciplina é uma introdução ao campo da leitura literária e pretende oferecer noções de escrita autônoma.
PROGRAMA	Origem da linguagem e suas relações com a escola A Leitura e sua história A Escrita e sua história A leitura e a Escrita praticadas na sociedade A leitura e a Escrita praticadas na Escola Impressos de Pertencimento Leitura e Literatura - introdução A literatura na Escola
BIBLIOGRAFIA	ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil: gostosuras e bobices. São Paulo: Cortez, 2002. AMARILHA, Marly. Estão Mortas as Fadas? Literatura infantil e prática pedagógica. Petrópolis: Vozes, 1997. BUSATTO, Cléo. Contar e Encantar: Pequenos segredos da narrativa. Petrópolis: Vozes, 2003. CAGLIARI, Luis Carlos. Alfabetização e Lingüística. São Paulo: Scipione, 1997. COELHO, Nelly Novaes. Literatura Infantil: teoria, análise, didática. São Paulo: Moderna, 2000.

O que é
Parente
consta

COELHO, Nely Novaes. O Conto de Fadas. São Paulo: DCL, 2003.

GÓES, Lúcia Pimentel. A aventura da literatura para crianças. São Paulo: Melhoramentos, 1990.

LAJOLO, Marisa. Literatura: leitores & Leitura. São Paulo: Moderna, 2001.

LOPES, Eliane. Lendo e Escrevendo Lobato. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

MACHADO, Ana Maria. Como e por que ler os Clássicos Universais desde cedo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

SARAIVA, Juracy. Literatura Infantil: do plano do choro ao plano da ação. Porto Alegre: Mediação, 2001.

SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

ZILBERMAN, Regina e SILVA, Ezequiel Teodoro da. Literatura e Pedagogia: ponto e contraponto. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1990.

ZILBERMAN, Regina. A Literatura infantil na escola.

ZILBERMAN, Regina. Como e por que ler A literatura Infantil Brasileira. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.