PRG UFPEL Fls. 108

CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

CURSO/SEMESTRE	**PEDAGOGIA**
DISCIPLINA	REPRESENTAÇÕES DA DIVERSIDADE: MEMÓRIA, IDENTIDADE E CONSTRUÇÃO DE 'OUTRAS' NARRATIVAS EDUCATIVAS
CARÁTER DA DISCIPLINA	Optativa
PRÉ-REQUISITO	NT
CÓDIGO	0360264
DEPARTAMENTO	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO
CARGA HORÁRIA TOTAL	68
CRÉDITOS	4
NATUREZA DA C/H	Teórica
ANO/SEMESTRE	2012/1
PROFESSOR RESPONSÁVEL	Profª Drª Denise Bussoletti
OBJETIVOS	Gerais • Conhecer as principais contribuições da teoria das representações sociais aplicadas ao campo da diversidade e aplicada à educação; • Relacionar o processo de construção das representações sociais com os estudos psicossociais acerca da memória, da identidade e das narrativas pautadas pela educação pelo testemunho; Específicos • Reconhecer e capacitar a reflexão das práticas e a intervenção em educação pela diversidade.
EMENTA	Aspectos psicossociais da educação pela diversidade. Representação Social, diferença e diversidade. Memória, identidade e narrativas. Educação pelo Testemunho.
PROGRAMA	**I – Representações Sociais: o conhecimento no cotidiano** 1.1. Realidade e representação. 1.2. O objeto das representações sociais: as "filosofias espontâneas" do senso comum. **II – Identidade e Cultura: subjetividades marginais** 2.1. Identidade e alteridade. 2.2. Identidade, diversidade e diferença. **III – Memória: imagens e narrativas periféricas** 3.1. O empobrecimento da experiência e a vivência da modernidade. 3.2. Imagem e narrativa.

PRG UFPEL Fls. 199

	3.3. Éticas e estéticas periféricas. **IV – Educação e Crise: ensinar pelo testemunho** 5.1. Diversidade, diferença e representação. 5.2. A Educação pelo Testemunho
REFERÊNCIAS	**Básica:** BHABHA, Homi K. *O local da cultura.* Trad. Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis e Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG: 1998 CIAMPA, A. C. A *Estória do Severino e a História da Severina: um ensaio em Psicologia Social.* São Paulo: Brasiliense, 1987. GAGNEBIN, J. M. *Sete aulas sobre linguagem, memória e história.* Rio de Janeiro: Imago, 2005. **Complementar:** BENJAMIN, W. *Magia e técnica, arte e política*: ensaios sobre literatura e história da cultura – 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas: Vol. I). MOSCOVICI, S. *A Representação Social da Psicanálise*. Rio de Janeiro: Zahar, 1961/1978. SPINK, M.J. *O Conhecimento no Cotidiano*. São Paulo: Brasiliense, 1993.