

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO-UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS-PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Professor: Mirela Ribeiro Meira Unidade: FAE Código Unidade:10 Depto: Ensino: 035

Disciplina Optativa:Arte-Educação Cód. disciplina:

Créditos: 4 Ano: 2014\_2 Carga Horária: 68 h/a Semestre letivo: 2º

Período: Tarde Oferecida: Pedagogia

**2. EMENTA: Educação Estética.** Arte. Arte-Educação: Artes Visuais; Música; Teatro; Dança; Contato e desenvolvimento de linguagens expressivas do aluno- professor. Linguagens expressivas na infância. Alfabetização Visual, Cênica, Musical; Produção Cultural. Nutrição Estética. Jogo e Cultura Lúdica. Reflexões sobre o ensino de arte.

 **3. OBJETIVO GERAL:**-Proporcionar situações vivenciais, teóricas e reflexivas no campo da Arte-Educação, construindo saberes que subsidiem a ação do futuro docente no Ensino Fundamental.

**3.1 Objetivos específicos:**

-Proporcionar experimentações criadoras com arte, desenvolvendo a auto-expressão e a expressão grupal;

-Incrementar a pesquisa, a capacidade de solucionar problemas, a adequação das linguagens da arte ao EF através da experimentação de materiais, técnicas, processos e saberes associadas às atividades artísticas no Ensino Fundamental;

-Construir conhecimentos e saberes em arte, desenvolvendo uma cultura artístico-estética em Seminários e práticas que instrumentalizem o futuro docente a formular e adequar processos, conteúdos, reflexões e avaliação em arte no EF;

-Proporcionar a vivência de ações criadoras em Artes Visuais, Teatro, Música e Dança em Oficinas de Criação Coletiva;

-Possibilitar elementos para a ampliação do repertório sensível, crítico, criador e expressivo dos futuros docentes;

- Construir uma ética de auto-compreensão, solidariedade e convivência respeitosa entre a turma;

**4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**-**Arte na Vida. Arte-Educação**: importância, princípios, localização no panorama geral do conhecimento e na escola. O Fazer criador, a Expressão infantil, a Expressão e reflexão do aluno-professor.Pesquisa de conteúdos, materiais, técnicas, suportes, objetivos, metodologias, conteúdos e avaliação em Artes no EF; **Oficinas de vivências, experimentação e pesquisa** em **Artes Visuais (**desenho, pintura, modelagem, construções, recorte e Colagem, Pesquisa de materiais alternativos,sucatas, bonecos, máscaras etc). Comunicação Visual: Apreciação/Leitura/ Produção de imagens (HQ, obras, História da Arte). Teatro: improvisação, jogo, texto; Musicalização. Dança e Movimento.

**5.METODOLOGIA**:Trabalhos individuais e grupais; Aulas Expositivas, Imagens (datashow), Seminários de discussão e reflexão; Leitura e fichamento de textos. Pesquisa: bibliográfica, Internet, Campo. Vivências e experiências estéticas; Oficinas de Criação. Freqüência e eventos de arte. Planejamento.

1. **CRONOGRAMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dia  | **Conteúdo programado** | **Atividades**  |
| 05/09 | Apresentação da disciplina-  | Exposição Oral e jogo de abertura |
| 12/09 | Não Haverá Aula – CIC/ENPÒS |  |
| 19/09 | Corpo, jogo e expressão. Texto:Teatro na sala de aula, no pátio, na biblioteca, no auditório, na rua.. (Taís Ferreira) | Exposição Oral sobre tema, discussão sobre o texto.Prática com os jogos teatrais |
| 26/09 | O sentido de SentirTexto: O sentido de Aprender pelos sentidos (Marly Meira) | Discussão sobre o texto.Práticas sensoriais, os cinco sentidos na sala de aula. |
| 03/10 | Faz-de-conta, imaginação e criaçãoTexto: imaginação : arte e ciência na infância (GIlka Girardello) | Exposição Oral, discussão sbre o texto. Prática de improvisação imaginativa |
| 10/10 | Fantoches | Oficina de confecção e manipulação |
| 17/10 | Eu danço, tu danças, nós dançamos.Texto: Quem disse que não tem espaço pra dança na escola? (Maria Falkembach) | Discussão sobre o texto.Oficina de vivências e experiências |
| 3.10 |  Brincando com o corpo, O que é Arte? História da Arte/Leitura de imagens  | Oficina de vivências e experiências e refletir sobre a prática/teórico  |
| 10.10 | Jogos teatrais, Auto retrato, meu perfil por dentro e por fora (Texto: Adriana Varejão) foco na prática, teórico e lúdico na escola. | Oficina de vivências e experiências e refletir sobre a prática /teórico |
| 17.10 | Ser Artista na Docência, Sonhar, inspirar, tramar, soprar e dançar. Texto Despertando a sensibilidade na formação dos professores;  | Oficina de vivências e experiências e refletir sobre a prática /teórico |
| 24.10 | Brincando com o corpo Teatro, Movimento e Cor - Artes Visuais. Texto: Cultura lúdica: Aproximações com a Arte/Educação- Miriam Celeste Martins | Oficina de vivências e experiências e refletir sobre a prática/teórico |
| 07.11 | Artes Visuais- Quadrinhos em sala de aula, exercícios práticos | Oficina de vivências e experiências e refletir sobre a prática/teórico  |
| 14.11 | Corpo e movimento, Arte contemporânea, Arte como mediação do mundo, , Arte Urbana, Graffitti, exercícios visuais .Texto: As Pedagogias de Cultura Visual: Fazendo diferença na Arte/Educação – Fernando Hernandez- Hernandez | Oficina de vivências e experiências e refletir sobre a prática/teórico |
| 21.11 |  Corpo e movimento, releituras de obras ( teatro /interpretação das obras de arte) | Oficina ; reflexão prática e teórica |
| 28.11 | Música, afinal que repertório uso em sala de aula? Trabalhando possibilidades sonoras corporais articuladas a exercícios visuais.Texto: Musicalidades - Teca Alencar | Oficina ; reflexão prática e teórica |
| 05.12 | Dança, Teatro e Música e Arte Visuais ( preparação/ajustes do trabalho) | Oficina de vivências e experiências e refletir sobre a prática /teórico |
| 12.12 | Apresentação em grupo ou individual / Encerramento | Oficina de vivências e experiências e refletir sobre a prática /teórico  |

**7. AVALIAÇÃO:**Auto e Hetero- avaliação (Participação, Interesse, Organização, Cooperação, Acabamento de trabalhos, criatividade, Pontualidade, Assiduidade, adequação às propostas; trânsito entre os processos, com crescimento pessoal/linguagens; volume/densidade da contribuição nas discussões); Trabalhos práticos, teóricos, leituras, pesquisas, fichamento de textos.

**9.BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

**BRASIL.PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: ARTE/** SEF.-Brasília:MEC,SEF,1998.

A Casa de Rubem Alves.Em<http://www.rubemalves.com.br/aeducacaodossentidos.htm>:

CLERO, Claude. ***As Atividades Plásticas na escola e no lazer***. São Paulo: Cultrix,1978.

FERREIRA, Taís; FALKENBACH, Maria. **Teatro e Dança nos anos iniciais**. Porto Alegre: Mediação, 2012

FUSAR & FERRAZ.***Metodologia do Ensino de Arte***. S.Paulo: Cortez,1993.

HERNÁNDEZ, Fernando. **Cultura Visual, Mudança Educativa e Projeto de Trabalho**. Porto Alegre: ARTMED, 2000.

IAVELBERG, Rosa. **O Ensino de Arte**. Em: http://pt.scribd.com/doc/54456632/Rev6-Ensino-Arte

MARTINS, M.Celeste. ***Temas e Técnicas em Artes Plásticas***, S.Paulo: ECE,1986.

MODINGER C.E. et Alii. **Práticas Pedagógicas Em Arte Espaço, Tempo, Corporeidade**. P.Alegre: EDELBRA, 2012.

\_\_\_\_\_\_\_. MODINGER, Carlos Roberto et alii. **Artes Visuais, Dança, Música E Teatro: Práticas Pedagógicas E Colaborações Docentes** . Porto Alegre: EDELBRA, 2012.

MEIRA, Marly. *O Sentido de Aprender pelos Sentidos*. In: **Arte Educação: Ensinar e Aprender no Ensino Básico**. Joinville: Editora Univille, 2014

VIEIRA DA CUNHA, Susana. Pedagogia de Imagens. In: DORNELLES, leni. DORNELLES, LENI**. Produzindo Pedagogias Interculturais na Infância.**

TATIT, ana et alii. **300 Propostas em Artes Visuais**. São PauloLoyola, 2003.

1. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ACERETE, Dora. ***Objectivos Y Didactica de la Educación Plástica***. Buenos Aires: Kapelusz, 1974.

BUENO, Maria Lucina. ***Vivências do Fazer Pictórico com Tintas Naturais***. Passo Fundo: Ed. UPF, 2005.

\_\_\_\_\_\_. ***Tintas Naturais.*** Passo Fundo: Ed. UPF, 2005.

CAMARGO,Luís et alii. ***Arte-educação: da pré escola à universidade*** .S.P: Nobel, 1981.

CAMPELO, Valéria. *Concursos*. ***Fazendo Arte***.Mec/Funarte, n.8.,p.12.

CANDA,Cilene N.; BATISTA,Carla Meira P. *Qual O Lugar Da Arte No Curriculo Escolar?* **Revista Científica**.FAP, Curitiba, v.4, n.2 p.107-119, jul./dez. 2009

COLL, César;TEBEROSKI, Ana. ***Aprendendo Arte.*** São Paulo: Ática,1999.

DERDYK,Edith***. Formas de pensar o desenho.*** S.Paulo, Scipione, 1990.

DORNELLES, Leni**. *Produzindo Pedagogias Intercultrais na Infância.*** Petrópolis: Vozes,2007.

DUARTE Jr.,João- Francisco. 2001*.*  **A Montanha e o Videogame.** São Paulo: Papirus, 2010.

\_\_\_\_\_\_\_\_. **Catadores da Cultura Visual**. Porto Alegre: Mediação, 2007.

KELLOG, Rhoda. ***Analisis de La Expresión Plástica del Preescolar***. Madrid: Cincel,1985.

LOWENFELD V. & BRITAIN, W.L. ***Desenvolvimento da Capacidade Criadora***.SPaulo:Mestre Jou, 1979.

MARTINS, M.Celeste. MARTINS, M.Celeste. ***Didática do Ensino da Arte. A Língua do Mundo: Poetizar, Fruir e Conhecer arte.*** São Paulo: FTD, 1998.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Arte, só na sala de aula?*. In: **Educação**, Porto Alegre, v. 34, n. 3, p. 311-316, set./dez. 2011.

\_\_\_\_\_\_\_. *Entrevidas: a inquietude de professores-propositores. In:* ***Educação****.* Revista do Centro de Educação. UFSM.Ed.[2006 - Vol. 31 - No. 02](http://coralx.ufsm.br/revce/revce/index2006.htm).Disponível em: <http://coralx.ufsm.br/revce/revce/2006/01/editorial.htm>

MARTINS, R.; TOURINHO, I. **Cultura Visual e Infância**. Santa Maria: Ed. UFSM, 2010.

\_\_\_\_\_. **Quando as Imagens ajudam a Pensar a Educação**. Santa Maria: UFSM, 2010.

MEIRA, Marly. PILOTTO, Silvia. **Arte, Afeto e educação**. Porto Alegre: Mediação,2010.

OLIVEIRA, JÔ;GARCEZ, L. ***Explicando a Arte***. Rio de Janeiro:Ediouro,2001.

PIAGET, J. **A formação do símbolo na criança**. Rio de Janeiro: Zahar, 1971.

PILLAR,Ana Alice Dutra et alii. ***Pesquisa em Artes Plásticas***.P.,ed.UFRGS, 1993

\_\_\_\_\_\_\_. ***O Desenho e a Construção do Conhecimento na Criança***. Porto Alegre:Artes Médicas, 1996.

RICHTER, Sandra. **Criança e Pintura**. Porto Alegre: Mediação,2004.

\_\_\_\_. *Manchando e Narrando*: *O Prazer Visual de Jogar com Cores*. IN: VIEIRA DA CUNHA. VIEIRA DA CUNHA, S.(org.).3 ed. ***A Expressão Plástica, Musical e Dramática no Cotidiano da Criança***.Porto Alegre:Mediação.2002.

\_\_\_\_\_\_\_\_(org.).3 ed. ***A Expressão Plástica, Musical e Dramática no Cotidiano da Criança***.Porto Alegre:Mediação.2002.

VIEIRA DA CUNHA, S.R.; SANTOS, Vera B. dos Santos, SOUZA,  Luiz Fernando de . **As Artes no Universo Infantil** . Porto Alegre: Mediação,2012.

VIANNA, Letícia. *Desenhos Estereotipados.* ***Revista do Professor***. P.Alegre,10:38,abr-jul.94.