

Trajetórias
Formadoras

39
20

CARACTERIZAÇÃO DE MÓDULO

CURSO DE PEDAGOGIA

CURSO/SEMESTRE	PEDAGOGIA / 1º Eixo norteador: Reconstruindo a trajetória educativa.
DISCIPLINA	PRÁTICAS EDUCATIVAS I
CARÁTER DISCIPLINA	Obrigatória
PRÉ-REQUISITO	NT
CÓDIGO	360041
DEPARTAMENTO	Fundamentos da Educação
CARGA HORÁRIA TOTAL	85 h
CRÉDITOS	05
NATUREZA C. HORÁRIA ANO/SEMESTRE	3 teóricos e 2 práticos A partir de 2006 / 1º
PROF. RESPONSÁVEIS	Drª Lúcia Maria Vaz Peres
OBJETIVOS	* Desenvolver a capacidade de escrever e re-escrever a memória educativa, problematizando as representações sociais e culturais construídas. * Destacar a complexidade do fenômeno de aprendizagem e do ensino através do olhar de si e do outro. * Introduzir as principais correntes da psicologia.
EMENTA	O bloco temático se desenvolverá tendo como foco a problematização das REPRESENTAÇÕES sociais e culturais e dos estudos das PRINCIPAIS CORRENTES DA PSICOLOGIA. O foco será a escola e a docência veiculadas em textos cinematográficos e literários, na memória e nas experiências que os estudantes têm sobre o próprio processo formativo; o ensino e os professores, de modo a destacar a complexidade do fenômeno de aprendizagem e do ensino através do olhar de si e do outro.
PROGRAMA	I UNIDADE: IMAGENS DE ESCOLA, IMAGENS DE PROFESSORES NA MEMÓRIA E NO CINEMA 1. Unidade: Quem somos? Apresentação e discussão da proposta de estudos. Apresentações e Escrita de si – relato da trajetória educativa. Lembrança dos meus primeiros anos escolares; socialização em duplas e leitura de 6 trabalhos e no grande grupo. Apresentação dos seguintes filmes: COLCHA DE RETALHOS; SOCIEDADE DOS POETAS MORTOS; MENTES PERIGOSAS; MENTES QUE BRILHAM; NENHUM A MENOS. Relações dos filmes com os textos de: Magda Soares . Travessia de uma educadora , e de Fanny Abramovich. O mito da infância Feliz.

JP

	<p>Quais as imagens de escola, estudante, professor e ensino que emergem dos filmes vistos? Essas imagens influenciam nossas idéias acerca do que é ser professor e estar numa escola? Como? Fazer um "fechamento" acerca dos temas relacionados a escrita de si</p> <p>II UNIDADE: CORRENTES PSICOLÓGICAS E CONTRIBUIÇÕES --</p> <p>pensar-se como aprendeu e como poderá ensinar</p> <p>Contribuições da Psicanálise</p> <p>Contribuições do Comportamentalismo/Behaviorismo</p> <p>Contribuições do interacionismo Piagetiano</p> <p>Contribuições dos estudos Vigotskianos.</p> <p>Contribuições dos estudos humanistas.</p> <p>Leitura obrigatória: a poesia "Meus Oito anos" de Casemiro de Abreu.</p> <p>Fonte bibliográfica: Antologia de poesia brasileira para crianças. Girassol</p> <p>Trabalho Final: Memorial sobre a história educativa e escolar: imagens de si-mesma, da escola, da professora e tantas outras (fora da aula com apoio da Professora) - tarefa individual e grupal pelas (o) alunas (o), com o objetivo de identificarem a criança que foram, a escola onde estudaram os professores e as experiências escolares mais significativas, descrevendo um exemplo de uma situação marcante de sua trajetória escolar (quando? Onde? Quem? O que?)</p>
BIBLIOGRAFIA	<p>ABRAMOVICH, Fanny. O mito da Infância Feliz. São Paulo Summus Editorial, 1983</p> <p>BOCK, Ana Maria B et alli. Psicologias: uma introdução ao estudo da psicologia. São Paulo: Saraiva, 1988.</p> <p>VÁRIOS AUTORES. Antologia de poesia brasileira para crianças. Editora Girassol.</p> <p>SOARES, Magda. Travessia de uma educadora</p>