

CARACTERIZAÇÃO DO MÓDULO **CURSO DE PEDAGOGIA**

CURSO/SEMESTRE	PEDAGOGIA
DISCIPLINA	LINGUAGEM EM ARTES E COMUNICAÇÃO
CARÁTER DISCIPLINA	Optativa
PRÉ-REQUISITO	NT
CÓDIGO	0350071
DEPARTAMENTO	Ensino
CARGA HORÁRIA TOTAL	68 h
CRÉDITOS	04
NATUREZA C/HORÁRIA ANO/SEMESTRE	Teórica/prática A partir de 2006 / 1º
PROF. RESPONSÁVEIS	
OBJETIVOS	geral:-Proporcionar situações vivenciais, teóricas e reflexivas no campo da Arte, construindo conhecimentos através de experimentações estético-intelectuais, teóricas e criadoras, incrementando a pesquisa, inovação, a capacidade de solucionar problemas, e a adequação das linguagens expressivas à Educação Infantil, capazes de subsidiar a ação docente. específicos:Desenvolver experiências, interações, conhecimentos e saberes sensível-intelectuais em Oficinas, Seminários; -Vivenciar ações criadoras em Oficinas de Criação Coletiva, desenvolvendo uma linguagem pessoal e ampliando o repertório sensível/expressivo; -Pesquisar, conhecer e experienciar materiais e técnicas associadas às atividades artísticas no Ensino Fundamental e Eja
EMENTA	Ementa – Expressão; Letramento Sensível e Imagético; Arte-Educação e Educação Artística. Oficinas de Criação. O lúdico e a Cultura Visual. O corpo em movimento: linguagens musical e teatral. Como trabalhar a arte na escola.
PROGRAMA	Arte na Educação: Fazer criador, Expressão, Expressão do aluno-professor. Oficinas de vivências, experimentação e pesquisa em Artes Visuais Comunicação Visual: Apreciação/Leitura/ Produção de imagens

	(HQ, obras, História da Arte)
BIBLIOGRAFIA	ACERETE, Dora. <i>Objetivos Y Didactica de la Educación Plástica</i>. Buenos Aires: Kapelusz, 1974. BERNSON, Marthe. <i>Del Grabato AL Dibujo</i>. Buenos Aires, Kapelusz, 1962. BUENO, Maria Lucina. <i>Vivências do Fazer Pictórico com Tintas Naturais</i>. Passo Fundo: Ed. UPF, 2005. _____. <i>Tintas Naturais</i>. Passo Fundo: Ed. UPF, 2005. CLERO, Claude. <i>As Atividades Plásticas na escola e no lazer</i>. São Paulo: Cultrix, 1978. MARTINS, M.Celeste. <i>Temas e Técnicas em Artes Plásticas</i>, S.Paulo: ECE, 1986. TATIT, ANA. <i>300 propostas em Artes Visuais</i>. São Paulo: Loyola, 2003. ZAMBONI, Silvio. <i>A Pesquisa em Arte</i>. São Paulo: Autores Associados, 1998.