

142
AP

**CARACTERIZAÇÃO DO MÓDULO
CURSO DE PEDAGOGIA**

CURSO/SEMESTRE	PEDAGOGIA
DISCIPLINA	EDUCAÇÃO E LITERATURA
CARÁTER DISCIPLINA	Optativa
PRÉ-REQUISITO	NT
CÓDIGO	
DEPARTAMENTO	Ensino
CARGA HORÁRIA TOTAL	68 h
CRÉDITOS	04
NATUREZA C.HORÁRIA ANO/SEMESTRE	Teórica/prática A partir de 2006 / 1º
PROF. RESPONSÁVEIS	
OBJETIVOS	Discutir as relações entre literatura e educação; - examinar obras literárias e os estudos sobre a educação; - analisar as potencialidades das fontes literárias para a educação.
EMENTA	Esta disciplina pretende oferecer subsídios teórico-metodológicos sobre as relações entre literatura e educação, enfatizando as práticas de leitura e as representações de docência, escola, ensino, práticas escolares em obras literárias. Além da leitura e discussão de diversas obras literárias.
PROGRAMA	I UNIDADE - A Literatura e a Educação; - A História da Educação e a Literatura. II UNIDADE - Obras literárias e as suas possibilidades de uso na esfera educacional III UNIDADE - Romances do escritor Erico Verissimo como fonte para a Educação IV UNIDADE - Representações da docência, escola, ensino, práticas escolares em fontes literárias
BIBLIOGRAFIA	BÁSICA: CHAVES, Flávio Loureiro (org.). O contador de histórias: 40 anos de vida literária de Erico Verissimo . Porto Alegre: Globo. 1972. Erico Verissimo: realismo e sociedade. 2º ed.

Porto Alegre: Mercado Aberto. 1981.

_____. **História e Literatura**. 2º ed. Porto Alegre: UFRGS, 1991.

_____. **Erico Verissimo: o escritor e seu tempo**. Porto Alegre: UFRGS, 2001.

GONZAGA, Sérgio. **Erico Verissimo**. 2º ed. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro. 1990

HOHLFELDT, Antônio. **Érico Veríssimo**. 5º ed. Porto Alegre: Tchê RBS. 1984

_____. **Erico Verissimo**. 1º ed. São Paulo: Moderna. 2005

LOPES, Eliane Marta Teixeira; GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. **História da Educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001. (Coleção: O que você precisa saber sobre...).

LOPES, Eliane Marta Teixeira. História da Educação e Literatura: algumas idéias e notas. In: **Revista do Centro de Educação**. Edição 2005. Vol. 30. N 2. Disponível em: <<http://coralx.ufsm.br/revce/revce/2005/02/a10.htm>>; Acesso em: 10 abr.2008.

MASSAUD, Moisés. **História da Literatura Brasileira: Modernismo** (1922 – Atualidade). 6º ed. São Paulo: Editora Cultrix. 2001.

MENDONÇA, Carlos Vinicius Costa de; ALVES, Gabriela Santos. Os desafios teóricos da História e a Literatura. **Revista História Hoje**. Vol. 1. Nº 2. Dezembro 2003. ISSN 1806-3993. Disponível em: <<http://www.anpuh.uepg.br/historia-hoje/vol1n2/historialiterat.htm>>; Acesso em: 10 abr. 2008.

MORAES, Dislane Zerbinatti. Fontes e objetos históricos no ensino de História da Educação: os lugares do texto literário. Disponível em: <<http://www.faced.ufu.br/colubhe06/anais/arquivos/92DislaneZerbinattiMoraes.pdf>>; Acesso em: 10 abr. 2008.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. História e Literatura: uma velha-nova história. **Revista nuevo mundo- mundos nuevos**. Disponível em: <<http://nuevomundo.revues.org/document1560.html>>; Acesso em: 10 abr.

esta
opre
coie
outro
do

2008.

SOUZA, Antonio Cândido Mello e. **Literatura e Sociedade**. 8º ed. São Paulo: Publifolha, 2000.

TORRESSINI, Elizabeth Rochadel. **História e Literatura: Ensaio**. Porto Alegre: Litteralis. 2007.

VERISSIMO, Erico Lopes. **Clarissa**. 30º ed. Porto Alegre: Editora Globo. 1978.

_____. **Música ao Longe**. 30º ed. Porto Alegre: Editora Globo. 1981.

_____. **Um lugar ao sol**. 23º ed. Porto Alegre: Editora Globo. 1978.

_____. **Saga**. 16º ed. Porto Alegre: Editora Globo. 1981.

_____. **Solo de Clarineta I**. 15º ed. Porto Alegre: Editora Globo. 1981. 1º vol.

VILLELA, Heloisa de O. S. O mestre-escola e a professora. In: **500 anos de Educação no Brasil**. 3º ed. Belo Horizonte: Autêntica. 2003. p. 95 – 134.

ZILBERMAN, Regina. Literatura e história da educação: representações do professor na ficção brasileira. In: **Revista História da Educação/ASPHE**. FAE/UFPEL. n.15. (abril 2004). Pelotas: ASPHE. p.73-88.

XAVIER, Maria Elizabeth Sampaio Prado. **A Educação na Literatura do século XIX**. Campinas: Alínea Editora. 2008

COMPLEMENTAR:

ABDALA JUNIOR, Benjamim; CAMPEDELLI, Samira Youssef. **Tempos da Literatura Brasileira**. 5º ed. São Paulo: Editora Ática, 1997.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Editora Cultrix. 1994.

CATANI, Denice. Estudos de História da Profissão docente. In: **500 anos de Educação no Brasil**. 3º ed. Belo Horizonte: Autêntica. 2003. p. 585 - 600.

CHARTIER, Roger. **A História Cultural: entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.



_____. **À beira da falésia**: a história entre incertezas e quietudes. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002.

CHAVES, Flávio Loureiro. **Ponta de estoque**. Caxias do Sul: Educus, 2006.

COUTINHO, Afrânio; COUTINHO, Eduardo de Faria. **A Literatura no Brasil**. 3º ed. Rio de Janeiro: José Olympio. 1986.

GALVÃO, Ana Maria Oliveira. **Escola e cotidiano**: uma história da educação a partir da obra de José Lins do Rego (1890 – 1920). Belo Horizonte: UFMG/ Faculdade de Educação, 1994. 395 p. (Dissertação de Mestrado).

GINZBURG, Carlo. **A Micro-História e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 1989.

GONZAGA, Sérgio. **Erico Veríssimo**. 2º ed. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro. 1990

HOHLFELDT, Antônio. **Érico Veríssimo**. 5º ed. Porto Alegre: Tchê RBS. 1984

_____. **Erico Veríssimo**. 1º ed. São Paulo: Moderna. 2005.

SILVA, Vera Lucia Gaspar da. Profissão: Professora!. In: CAMPOS, Maria Christina Siqueira da Souza; SILVA, Vera Lucia da (orgs.). **Feminização do Magistério**: vestígios do passado que marcam o presente. Bragança Paulista : EDUSF, 2002 (p. 95-122).

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. In: **Educação e Realidade**. Porto Alegre. UFRGS. Faculdade de Educação. v.20. n.2.1995.

VIDAL, Diana Gonçalves e FARIA Filho, Luciano Mendes de. História da Educação no Brasil: a constituição histórica do campo (1880-1970). In: **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v. 23, nº45, p. 37-70, 2003.

ZECHLINSKI, Beatriz Polidori. História e Literatura: questões interdisciplinares **História em Revista**. Disponível em: <
http://ich.ufpel.edu.br/ndh/volume_09_2003.html> Acesso em: 10 abr. 2008.

ZILBERMAN, Regina. **A Literatura no Rio Grande do Sul**. 2º ed. Porto

	Alegre: Mercado Aberto. 1982
	Literatura Gaúcha: temas e figuras da ficção e da poesia do Rio Grande Sul. Porto Alegre: L&PM. 1985.

DISCIPLINA	Español (Português)
CARACTERÍSTICA DA DISCIPLINA	GERAL
PRÉ-REQUISITO	NT
CÓDIGO	10001
DEPARTAMENTO	Departamento de Letras
CAR. LA. HORÁRIA	100
TOTAL	
CRÉDITOS	04
NATUREZA	Obrigatória
CURSADA	1º, 2º e 3º Sem. / 1º
ANO/SEMESTRE	
PROF. RESPONSÁVEL	
OBJETIVOS	<p>OBJETIVOS GERAIS</p> <p>Propiciar a compreensão do texto da literatura gaúcha e sua análise crítica, bem como a identificação dos principais autores e obras literárias e poéticas e sua inserção no contexto histórico e cultural do Rio Grande do Sul.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar o conteúdo da obra de literatura gaúcha, considerando as questões de conteúdo e estilísticas; - Interpretar e avaliar a importância da literatura gaúcha no contexto cultural e social do Rio Grande do Sul e sua influência na identidade regional; - Proporcionar ao aluno a oportunidade de desenvolver habilidades de pensamento crítico e organização de texto de forma que atenda às necessidades educacionais específicas; - Analisar criticamente as possibilidades de uma pedagogia da diferença.
EMENTA	<p>Aborda as possibilidades da Educação Especial, analisando sua construção como espaço de saber sobre as habilidades deficientes. Produzindo os registros de trabalho base e os discursos que produzem o "trabalho" na Educação. Analisa as representações e proposições da Política de Educação, inclusive as suas implicações nas práticas educacionais da escola regular.</p>
PROGRAMA	<p>A importância da Educação Especial e a construção de um currículo para a escola e o aluno deficiente</p> <p>- A construção de uma identidade: os usos escolares da diferença</p>