



MATRIZ DE REFERÊNCIA PAVE 2022

PROGRAMA DE ESTUDOS

– ETAPA 1 –

BIOLOGIA

1. ORIGEM DA VIDA

1.1. Teorias da origem da vida.

2. BIOLOGIA CELULAR

2.1. Conceitos básicos.

2.2. Tipos de células (Procarióticas e Eucarióticas).

2.3. Partes da célula.

2.3.1. Membrana Plasmática.

2.3.1.1. Estrutura e composição química.

2.3.1.2. Transportes através da membrana.

2.3.1.3. Especializações.

2.3.2. Citoplasma.

2.3.2.1. Organelas citoplasmáticas.

2.3.2.2. Metabolismo energético.

2.3.2.2.1. Fotossíntese.

2.3.2.2.2. Respiração celular (anaeróbia e aeróbia).

2.3.3. Núcleo.

2.3.3.1. Estrutura e composição química.

2.3.3.2. DNA e RNA: Replicação do DNA, Transcrição e Tradução.

2.3.3.3. Divisão celular: Mitose e Meiose.

2.3.3.4. Gametogênese.

3. ECOLOGIA

3.1. Conceitos básicos.

3.2. Cadeias alimentares, Teias alimentares e Pirâmides ecológicas.

3.3. Medidas populacionais.

3.3.1. Densidade populacional.

3.3.2. Potencial biótico.

3.4. Sucessão ecológica.

3.5. Ciclos Biogeoquímicos.

3.6. Relações ecológicas.

3.6.1. Intraespecífica.

3.6.2. Interespecíficas.

3.7. Poluições.

3.8. Biomas brasileiros.

4. NOMENCLATURA E CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS

5. REINO MONERA

5.1. Características gerais de bactérias, arqueobactérias e cianobactérias.

5.2. Doenças causadas por bactérias.

6. REINO FUNGI

6.1. Características gerais e classificação de fungos.

6.2. Doenças causadas por fungos.

7. VÍRUS

Programa de Avaliação da Vida Escolar

PAVE 2022

EDITAL DISPONÍVEL A PARTIR DE JULHO!



7.1. Características gerais de vírus.

7.2. Doenças causadas por vírus.



FILOSOFIA

1. INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

- 1.1. O que é filosofia?
- 1.2. Origem e significado da palavra ‘filosofia’.
- 1.3. Mito e filosofia.
- 1.4. A atitude filosófica.
- 1.5. Surgimento da filosofia.
- 1.6. Importância da filosofia.

2. A CULTURA HUMANA

- 2.1. Linguagem e comunicação.
- 2.2. Instinto e razão.
- 2.3. Os problemas da civilização.
- 2.4. A globalização e as relações de produção.
- 2.5. Trabalho e alienação.
- 2.6. Homem e a sociedade.
- 2.7. A religião e o sagrado.

3. O CONHECIMENTO

- 3.1. Formas de conhecer: conhecimento mítico, conhecimento do senso comum, conhecimento científico.
- 3.2. Método científico e método da filosofia.
- 3.3. Temas e questões de teoria do conhecimento.



FÍSICA

1. CINEMÁTICA

- 1.1. Grandezas escalares e vetoriais.
- 1.2. Conceitos fundamentais.
 - 1.2.1. Referencial.
 - 1.2.2. Ponto material e corpo extenso.
 - 1.2.3. Repouso e movimento.
 - 1.2.4. Trajetória, distância percorrida e deslocamento.
- 1.3. Movimentos retilíneos e circunferenciais.
 - 1.3.1. Movimento Retilíneo Uniforme.
 - 1.3.2. Movimento retilíneo uniformemente variado.
 - 1.3.3. Queda livre.
 - 1.3.4. Movimento Circular Uniforme.

2. DINÂMICA

- 2.1. Conceitos fundamentais.
 - 2.1.1. Força.
 - 2.1.2. Força resultante.
- 2.2. Leis de Newton.
- 2.3. Força Peso e Força Normal.
- 2.4. Força de Tração e Força elástica.
- 2.5. Plano inclinado.
- 2.6. Força de atrito.
- 2.7. Trabalho e energia.
 - 2.7.1. Energia cinética.
 - 2.7.2. Energia potencial gravitacional.
 - 2.7.3. Energia potencial elástica.
 - 2.7.4. Energia Mecânica.
 - 2.7.5. Trabalho e Potência.
- 2.8. Princípio da Conservação de Energia Mecânica.
- 2.9. Teoremas Trabalho Energia.
- 2.10. Impulso e Quantidade de movimento.
- 2.11. Princípio da conservação de Quantidade de movimento
- 2.12. Estática do ponto material

3. HIDROSTÁTICA

- 3.1. Conceitos fundamentais.
 - 3.1.1. Massa específica, peso específico e densidade relativa.
 - 3.1.2. Pressão.
 - 3.1.2.1. Pressão absoluta.
 - 3.1.2.2. Pressão atmosférica.
 - 3.1.2.3. Pressão Hidrostática.
- 3.2. Lei de Stevin e Experiência de Torricelli.
- 3.3. Princípio de Pascal.
- 3.4. Princípio de Arquimedes



GEOGRAFIA

ESTRUTURA E DINÂMICA DA TERRA

1. A CONTEXTUALIZAÇÃO DO ESPAÇO

1.1. Práticas espaciais - Conceitos de Geografia – Lugar, Paisagem, Território e Região.

2. CARTOGRAFIA COMO RECURSO DE ANÁLISE DO ESPAÇO GEOGRÁFICO

2.1. Terra e seus movimentos.

2.2. Orientação e localização.

2.3. Coordenadas geográficas e fusos horários.

2.4. Escalas.

2.5. Projeções.

2.6. Convenções cartográficas e sensoriamento remoto.

3. O ESPAÇO VIVIDO E O ESPAÇO PERCEBIDO

3.1. Fisionomia da Superfície Terrestre.

3.1.1. Estrutura Geológica.

3.1.2. Dinâmica interna e externa.

3.1.3. A formação das rochas, solos e seu potencial econômico.

3.1.4. Os recursos minerais em escala local, regional e global.

3.1.5. Os processos geomorfológicos e as formas de relevo.

3.2. Dinâmica atmosférica e suas relações com o espaço.

3.2.1. Elementos e fatores do clima.

3.2.2. Classificação climática no Brasil e no mundo.

3.2.3. Problemas ambientais: urbanos e rurais.

3.3. Biomas Terrestres: sustentabilidade no Brasil e no mundo.

3.4. Os Recursos Hídricos e a dinâmica com a natureza e sociedades.

3.4.1. A Gestão dos recursos hídricos no Brasil e no Mundo.



HISTÓRIA

1. PRÉ-HISTÓRIA

- 1.1. Tempo e História.
- 1.2. Origem humana.
- 1.3. As primeiras sociedades.
- 1.4. A origem do homem na África: povos coletores e caçadores.
- 1.5. Períodos: Paleolítico e Neolítico.
- 1.6. Urbanização e metalurgia.

2. MUNDO ANTIGO

- 2.1. Antiguidade Oriental: Oriente Próximo (Egito, Mesopotâmia, Hebreus, Palestinos, Fenícios, Persas, China).
- 2.2. Antiguidade Ocidental: Mediterrâneo Antigo (Grécia e Roma).
- 2.3. A crise do Mundo Antigo.

3. MUNDO MEDIEVAL

- 3.1. Idade Média Oriental: Impérios Bizantino e Islâmico.
- 3.2. Idade Média Ocidental: Europa Cristã – Consolidação do Catolicismo, Monarquias Absolutistas.
 - 3.2.1. Feudalismo: Surgimento, desenvolvimento, características do trabalho servil e crise.
 - 3.2.2. Crise política na Europa: aspectos principais.

4. MUNDO MODERNO E A FORMAÇÃO DO CAPITALISMO

- 4.1. Expansão Marítima Europeia: Pensamento europeu X pensamento do nativo americano.
- 4.2. Mercantilismo e Colonialismo: Características principais.
- 4.3. Renascimento.
- 4.4. Reforma Religiosa.



MATEMÁTICA

1. CONJUNTOS NUMÉRICOS

- 1.1. Números Reais: operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) e suas principais propriedades: ordem, valor absoluto e desigualdades.
- 1.2. Problemas sobre teoria dos conjuntos contextualizados sobre união e intersecção utilizando Diagrama de Venn e tabelas.
- 1.3. Regra de arredondamento.

2. INTERVALOS REAIS

- 2.1. OPERAÇÕES: União, Intersecção.

3. FUNÇÕES

- 3.1. Definição, domínio, contradomínio, imagem, valor numérico, plano cartesiano, relação binária, gráfico, produto cartesiano, função composta e função inversa.
- 3.2. Funções elementares: Função constante, linear, afim, quadrática, par e ímpar, crescente e decrescente, exponencial, logarítmica (conceito, condições de existência, mudança da base, propriedades operatórias e aplicações) e definidas por várias sentenças.

4. PROGRESSÃO ARITMÉTICA

- 4.1. Definição.
- 4.2. Termo Geral.
- 4.3. Soma dos Termos.

5. PROGRESSÃO GEOMÉTRICA

- 5.1. Definição.
- 5.2. Termo Geral.
- 5.3. Soma dos Termos de uma PG finita.
- 5.4. Soma dos Termos de uma PG infinita.

6. ESTATÍSTICA

- 6.1. Gráficos (setores, barras e linhas).
- 6.2. Medidas de tendência central (média, mediana e moda).
- 6.3. Medidas de dispersão (Variância, Desvio Médio e Desvio Padrão).



QUÍMICA

1. INTRODUÇÃO À QUÍMICA

- 1.1. Estado físico da matéria e suas características.
- 1.2. Diagrama de mudança de estado físico.
- 1.3. Substância simples, composta e alotrópica.
- 1.4. Tipos de Misturas.
- 1.5. Processos de separação misturas.

2. ATOMÍSTICA

- 2.1. Modelos atômicos.
- 2.2. Número Atômico e número de massa.
- 2.3. Notação e nomenclatura dos elementos.
- 2.4. Átomo e íon.
- 2.5. Semelhanças atômicas.
- 2.6. Configuração eletrônica.

3. CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS QUÍMICOS

- 3.1. Classificação atual dos elementos químicos.
- 3.2. Propriedades aperiódicas.
- 3.3. Propriedades periódicas.

4. LIGAÇÕES E INTERAÇÕES QUÍMICAS

- 4.1. Valência.
- 4.2. Ligação iônica.
- 4.3. Ligação covalente ou molecular.
- 4.4. Ligação Metálica.
- 4.5. Polaridade das ligações.
- 4.6. Geometria molecular e polaridade das moléculas.
- 4.7. Ligações intermoleculares: Van der Waals, dipolo- dipolo e Ligação de hidrogênio.
- 4.8. Número de Oxidação.

5. FUNÇÕES QUÍMICAS

- 5.1. Caracterização das funções químicas.
- 5.2. Conceitos de ácido, base, sais e óxidos pela teoria de Arrhenius.
- 5.3. Ácidos (nomenclatura e classificação).
- 5.4. Bases (nomenclatura e classificação).
- 5.5. Sais (nomenclatura, Classificação e reações).
- 5.6. Óxidos (nomenclatura, classificação e reações).

6. VALÊNCIA, NÚMERO DE OXIDAÇÃO

- 6.1. Reação de síntese ou adição.
- 6.2 Reação de análise ou decomposição.
- 6.3 Reação de simples troca ou deslocamento.
- 6.4 Reação de dupla Troca.



SOCIOLOGIA

1. SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA

- 1.1 O conhecimento sociológico
- 1.2 Contexto histórico do surgimento da Sociologia
- 1.3 A contribuição da sociologia para a compreensão da vida em sociedade
- 1.4 A produção do conhecimento sociológico e os métodos de análise da sociologia
- 1.5 Conceitos de comunidade e sociedade

2. DEMOCRACIA E ESTADO

- 2.1 Democracia, Direitos Humanos e Democracia
- 2.2 As democracias e o poder popular
- 2.3 Conceito de Estado
- 2.4 Aspectos legais dos direitos humanos
- 2.5 Cidadania e direitos humanos

3. ECONOMIA, HISTÓRIA E SOCIOLOGIA

- 3.1 História Moderna, Revolução Industrial.
- 3.2 A organização econômica da sociedade
- 3.3 O mundo do trabalho e os direitos do trabalhador
- 3.4 Divisão social do trabalho e desigualdade social
- 3.5 Conceitos de meios de produção, mais-valia e mercadoria
- 3.6 Estratificação e mobilidade social
- 3.7 Conceito de classe social



LÍNGUA PORTUGUESA

1. ANÁLISE DA LÍNGUA À LUZ DOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

- 1.1. Variações linguísticas
- 1.2. Significação vocabular
- 1.3. Denotação e conotação
- 1.4. Implícitos: pressupostos e subentendidos
- 1.5. Coerência textual
- 1.6. Discurso direto e indireto
- 1.7. Coesão referencial: mecanismos coesivos de referência por substituição e reiteração.
- 1.8. Coesão sequencial
 - 1.8.1. Correlação dos tempos verbais
 - 1.8.2. Palavras ou expressões explicativas
 - 1.8.3. Conexão
 - mecanismos de articulação das palavras na oração e das orações no período (processos sintáticos básicos; coordenação e subordinação)
 - paralelismo
 - concordância
 - regência
 - pontuação
- 1.9. Acentuação gráfica e ortografia

2. LEITURA

- 2.1. Leitura de textos de diferentes gêneros (narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, prescritivos, etc.).
 - 2.1.1. Estrutura do texto.
 - 2.1.1.1. -Partes do texto.
 - relação entre as partes do texto.
 - coerência textual.
 - relação entre textos.
 - 2.1.2. Funções de Linguagem
 - 2.1.2.3. Significação das palavras no texto e no contexto.
 - 2.1.2.4. Ideias principais e secundárias.
 - 2.1.2.5. Ideias explícitas e implícitas, ambiguidades.
 - 2.1.2.6. Objetivos do texto (situação da enunciação: relação autor-texto-leitor).
 - 2.1.2.7. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração.
 - 2.1.2.8. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão sequencial.



LITERATURA

1. **GÊNERO LÍRICO;**
2. **GÊNERO ÉPICO;**
3. **GÊNERO DRAMÁTICO;**
4. **TROVADORISMO** (cantigas medievais): estabelecer relações entre as produções medievais com composições musicais de autores brasileiros contemporâneos – Chico Buarque, Gilberto Gil, Caetano Veloso, Chico César, entre outros poetas que exploram o eu-lírico feminino, o tema do amor não correspondido; trabalho com a linguagem em sua perspectiva evolutiva.
5. **LÍRICA DE CAMÕES:** a temática do amor (em vários aspectos encontrados em sua produção poética) pode ser intertextualizada com a temática de produções de várias épocas (poetas como Gregório de Matos, Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Almeida Garret, Casimiro de Abreu, Álvares de Azevedo, Cruz e Sousa, Manuel Bandeira, Drummond, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Lobo da Costa, produções musicais atuais, entre outros – destacar semelhanças e diferenças),
6. **NACIONALISMO ROMÂNTICO, INDIANISMO** – Gonçalves de Magalhães e Gonçalves Dias.
7. **POESIA DO MODERNISMO:** Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Cassiano Ricardo (incorporação da linguagem oral língua padrão versus língua não-padrão); Fernando Pessoa (buscar relação temática com outros poetas)
8. Haroldo de Campos, Augusto de Campos, Décio Pignatari – **POESIA CONCRETA** – relacionada à produção de Amaldo Antunes (exploração da visualidade – trabalho com artes plásticas)
9. **PRODUÇÕES DE CRÍTICA SOCIAL:** Ferreira Gullar, Carlos Drummond, Chico Buarque, Geraldo Vandré, Castro Alves, produções atuais (como raps)
10. Tópicos de teoria literária referentes à estrutura do **TEXTO LÍRICO** - trabalho com eu- lírico, métrica, rimas, etc.



ARTE E EDUCAÇÃO

- 1. CONTEXTUALIZAÇÃO E ANÁLISE DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS VARIADAS:**
visuais, cênicas, audiovisual, música, dança, considerando matrizes culturais variadas.

- 2. ANÁLISE CRÍTICA DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DA CULTURA POPULAR E DA CULTURA ERUDITA:**
 - 2.1. Arte pré-histórica;
 - 2.2. Missão artística Francesa;
 - 2.3. Barroco e Neoclassicismo no Brasil;
 - 2.4. Arte Moderna brasileira;
 - 2.5. Arte indígena brasileira;
 - 2.6. Arte africana e afro brasileira;
 - 2.7. Arte brasileira contemporânea;
 - 2.8. Arte popular;
 - 2.9. Arte Naif;
 - 2.10. Principais artistas regionais e locais.

Programa de Avaliação da Vida Escolar

PAVE 2022

EDITAL DISPONÍVEL A PARTIR DE JULHO!



LÍNGUA ESTRANGEIRA – Espanhol, Francês, Inglês

1. **LEITURA DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA DE DIFERENTES GÊNEROS**, como narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, prescritivos, etc.
 - 1.1 Estruturas do texto: Partes do texto, relação entre as partes do texto, coerência textual.
 - 1.2 Significação das palavras no texto e no contexto
 - 1.2.1 Ideias principais e secundárias
 - 1.2.2 Ideias explícitas e implícitas
 - 1.3 Objetivos do texto:
 - 1.3.1 Situação da enunciação: relação autor-texto-leitor
 - 1.3.2 Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração



MATRIZ DE REFERÊNCIA PAVE 2022

PROGRAMA DE ESTUDOS

– ETAPA 2 –

BIOLOGIA

1. HISTOLOGIA

1.1. Características e Funções dos principais grupos de tecidos.

1.1.1. Tecido epitelial.

1.1.2. Tecido conjuntivo.

1.1.3. Tecido muscular.

1.1.4. Tecido Nervoso.

2. FISILOGIA HUMANA

2.1. Sistema digestório.

2.2. Sistema respiratório.

2.3. Sistema circulatório.

2.4. Sistema excretor.

2.5. Sistema endócrino.

2.6. Sistema nervoso e órgãos sensoriais.

3. REINO PLANTAE

3.1. Sistemática vegetal.

3.1.1. Principais características e ciclos reprodutivos de Criptógamas (Briófitas e Pteridófitas) Fanerógamas (Gimnospermas e Angiospermas).

3.2. Organografia Vegetal.

3.2.1. Raiz.

3.2.2. Caule.

3.2.3. Folha.

3.2.4. Flor.

3.2.5. Fruto.

3.2.6. Semente.

3.3. Histologia Vegetal.

3.3.1. Tecidos jovens(meristemáticos).

3.3.2. Tecidos adultos.

3.4. Fisiologia Vegetal.

3.4.1. Movimentos vegetais.

3.4.2. Hormônios vegetais.

3.4.3. Fotoperiodismo e floração.



4. REINO ANIMALIA

4.1. Características gerais e fisiologia dos principais filos.

4.1.1. Invertebrados.

4.1.1.1. Poríferos.

4.1.1.2. Cnidários.

4.1.1.3. Platelmintos e platelmintoses.

4.1.1.4. Asquelmintos e asquelmintoses.

4.1.1.5. Anelídeos.

4.1.1.6. Moluscos.

4.1.1.7. Artrópodes.

4.1.1.8. Equinodermos.

4.1.2. Protocordados.

4.1.3. Cordados.

4.1.3.1. Peixes.

4.1.3.2. Anfíbios.

4.1.3.3. Répteis.

4.1.3.4. Aves.

4.1.3.5. Mamíferos.

5. REINO PROTOCTISTA

5.1. Algas unicelulares e pluricelulares.

5.2. Características gerais e classificação de protozoários.

5.3. Doenças causadas por protozoários.



FILOSOFIA

1. LÓGICA E METAFÍSICA

- 1.1. Concepções de verdade.
- 1.2. Origem, desenvolvimento e crise da metafísica.
- 1.3. Lógica Formal e Lógica Dialética.
- 1.4. A proposição, o silogismo, a lógica matemática.

2. FILOSOFIA E CIÊNCIA

- 2.1. O conhecimento científico e o conhecimento filosófico.
- 2.2. A revolução científica e o novo modo de compreender a filosofia.
- 2.3. A crise da ciência e a crise da razão.
- 2.4. A tecnologia e a indústria cultural.

3. PODER E POLÍTICA

- 3.1. Poder, Estado e Democracia.
- 3.2. História das ideias políticas. Regimes Políticos.
- 3.3. O marxismo.
- 3.4. Liberalismo, socialismo, comunismo, neoliberalismo, terceira via.
- 3.5. Ideologia e dominação social. Função da Ideologia.
- 3.6. Reflexão atual sobre a política: globalização, desenvolvimento regional, blocos econômicos.



FÍSICA

1. TERMOMETRIA

- 1.1. Conceitos Fundamentais.
 - 1.1.1. Temperatura.
 - 1.1.2. Equilíbrio Térmico.
- 1.2. Escalas Termométricas.
 - 1.2.1. Construção de uma escala arbitrária.
 - 1.2.2. Escala Celsius.
 - 1.2.3. Escala Fahrenheit.
 - 1.2.4. Escala Kelvin.

2. CALORIMETRIA

- 2.1. Calor.
- 2.2. Processos de Transmissão do Calor.
- 2.3. Calor Específico e Capacidade Térmica.
- 2.4. Calor Sensível e Calor Latente.
- 2.5. Potência Térmica.
- 2.6. Princípio das Trocas de Calor.

3. DILATAÇÃO TÉRMICA

- 3.1. Dilatação dos Sólidos.
 - 3.1.1. Dilatação Linear.
 - 3.1.2. Dilatação Superficial.
 - 3.1.3. Dilatação Volumétrica.
- 3.2. Dilatação dos Líquidos.
 - 3.2.1. Dilatação Anômala da Água.

4. ÓPTICA GEOMÉTRICA

- 4.1. Conceitos Fundamentais.
 - 4.1.1. Princípios da Óptica Geométrica.
 - 4.1.2. Meios de Propagação da luz.
 - 4.1.3. Câmara Escura.
- 4.2. Reflexão.
 - 4.2.1. Leis da Reflexão.
 - 4.2.2. Formação de imagem no Espelho Plano e Associação de Espelho Plano.
 - 4.2.3. Formação de imagem nos Espelhos Esféricos: Côncavo e Convexo.
- 4.3. Refração.
 - 4.3.1. Leis da Refração.
 - 4.3.2. Formação de imagem nas Lentes Esféricas: Convergente e Divergente.
 - 4.3.3. Defeitos da Visão.

5. ONDULATÓRIA

- 5.1. Ondas.
 - 5.1.1. Classificação das ondas.
 - 5.1.2. Equação Fundamental da Onda.
- 5.2. Fenômenos Ondulatórios.
- 5.3. Acústica.
 - 5.3.1. Propagação e Velocidade do Som.
 - 5.3.2. Infrassom e Ultrassom.
 - 5.3.3. Qualidades do Som.



GEOGRAFIA

TEMA: O ESPAÇO GEOGRÁFICO: GLOBALIZAÇÃO, FRAGMENTAÇÃO E REGIONALIZAÇÃO

1. GEOGRAFIA POLÍTICA E GEOPOLÍTICA MUNDIAL

- 1.1. Capitalismo e o socialismo no contexto mundial.
- 1.2. Surgimento do capitalismo e o comércio internacional.
- 1.3. O desenvolvimento tecnológico e a Divisão Internacional do Trabalho (DIT).

2. NOVA ORDEM MUNDIAL

- 2.1. Transformação do capitalismo em economia mundial e as novas potências.
- 2.2. Expansão geográfica das Empresas.
 - 2.2.1. Multinacionais.
 - 2.2.2. Transnacionais.
- 2.3. Nova Divisão Internacional do Trabalho.
- 2.4. Blocos econômicos: ordem multipolar e cooperação econômica.
- 2.5. Nível de desenvolvimento: indicadores socioeconômicos.
- 2.6. Neoliberalismo.

3. POLOS DE PODER E O MUNDO GLOBALIZADO

- 3.1. A Globalização.
 - 3.1.1. Internacionalização da produção.
 - 3.1.2. Meios de comunicação e transportes.
 - 3.1.3. Fluxos financeiros e comerciais.
- 3.2. Fragmentação do Espaço Geográfico.
 - 3.2.1. Os aspectos étnicos, culturais e religiosos.
 - 3.2.2. Conflitos locais e regionais.
- 3.3. Agricultura e o espaço geográfico.
 - 3.3.1. Relações cidade X campo.
 - 3.3.2. Sistemas agrícolas.
 - 3.3.3. Tipos de cultivo.
 - 3.3.4. Desenvolvimento sustentável.
 - 3.3.5. Agricultura familiar e a agroecologia.
 - 3.3.6. Ocupação do espaço agrário brasileiro.
 - 3.3.7. Estrutura fundiária.
 - 3.3.8. Políticas agrárias e o Estatuto da Terra.
 - 3.3.9. Reforma Agrária.
 - 3.3.10. Relações de trabalho no campo.

4. RIO GRANDE DO SUL

- 4.1. Aspectos naturais, culturais e socioeconômicos.



HISTÓRIA

1. MUNDO MODERNO E A FORMAÇÃO DO CAPITALISMO

- 1.1. América Pré-colombiana.
- 1.2. O período colonial no Brasil.
 - 1.2.1. Colonização portuguesa e a interação com os povos indígenas.
 - 1.2.2. Monopólio comercial.
 - 1.2.3. Mecanismos de fiscalização.
 - 1.2.4. Agricultura e mineração.
 - 1.2.5. Escravidão indígena e africano e as formas de resistência.
 - 1.2.6. Crise do sistema colonial.
 - 1.2.7. Ocupação e os problemas de fronteiras no Rio Grande do Sul.

2. MUNDO NOS SÉCULOS XVII, XVIII E XIX

- 2.1. Iluminismo.
- 2.2. Revolução Industrial.
- 2.3. Revoluções Inglesas, Norte-Americana e Francesa.
- 2.4. América no século XIX.
- 2.5. Processo de emancipação política na América Latina.
- 2.6. Império Brasileiro.
 - 2.6.1. Formação do Estado nacional e as crises políticas.
 - 2.6.2. Agricultura no Brasil colonial e no império.
 - 2.6.3. Políticas interna e externa brasileiras.
 - 2.6.4. O Rio Grande do Sul e a Revolução Farroupilha.
 - 2.6.5. A inserção do Rio Grande do Sul (pecuária) na economia brasileira.
 - 2.6.6. Imigração e colonização.
 - 2.6.7. A crise do escravismo e o movimento republicano.
- 2.7. Liberalismo, Socialismo e Anarquismo.
- 2.8. Nacionalismo e Unificações na Europa.
- 2.9. Imperialismo.



MATEMÁTICA

1. TRIÂNGULOS RETÂNGULOS.

- 1.1. Relações métrica e Teorema de Pitágoras.
- 1.2. Razões trigonométricas (seno, cosseno e tangente).

2. TRIGONOMETRIA:

- 2.1. Arcos e ângulos: definições, medidas, relações entre arcos e ângulos.
- 2.2. Cálculo dos números trigonométricos (sen, cos, tg, csc, sec, cot).
- 2.3. Funções circulares (seno, cosseno e tangente).
- 2.4. Redução ao 1º quadrante.
- 2.5. Operações com arcos: adição, subtração, duplicação, bissetção de arcos.
- 2.6. Triângulos quaisquer: lei dos senos, lei dos cossenos e teorema da área, resolução de triângulos quaisquer.

3. NÚMEROS COMPLEXOS

- 3.1. Representação algébrica e trigonométrica, operações na forma algébrica e representação geométrica.

4. NOÇÕES DE EQUAÇÕES ALGÉBRICAS

- 4.1. Definição, conceito e multiplicidade de raízes, relações entre coeficientes e raízes, pesquisa de raízes múltiplas, raízes racionais, reais e complexas.

5. GEOMETRIA PLANA

- 5.1. Sistema métrico: noções de grandeza, de medida e de unidade (múltiplos e submúltiplos), unidades de comprimento, área, volume, massa tempo e ângulo.
- 5.2. Semelhança de triângulos, polígonos regulares e círculos, relações métricas no triângulo, quadrado e hexágono inscritos, teorema de Pitágoras, área de triângulos, quadriláteros, polígonos regulares, círculo e suas partes.

6. GEOMETRIA ESPACIAL

- 6.1. Poliedros regulares convexos, teorema de Euler, prismas, pirâmides, cilindro, cone e esfera – cálculo de área e volume.



QUÍMICA

1. CÁLCULOS QUÍMICOS

- 1.1. As leis das reações químicas.
- 1.2. Balanceamento de equações químicas.
- 1.3. Estequiometria.
- 1.4. Rendimento, pureza, reagente limitante e excesso das reações Químicas.

2. CLASSIFICAÇÃO E COMPOSIÇÃO DOS MATERIAIS

- 2.1. Soluções, coloides e agregados.
- 2.2. Solubilidade e curvas de solubilidade.
- 2.3. Concentração e suas unidades: Concentração comum, molaridade e título.
- 2.4. Diluição de soluções.

3. TERMOQUÍMICA.

- 3.1. Entalpia: Reações exotérmicas e endotérmicas.
- 3.2. Calor de Reação: formação, combustão e energia de ligação, neutralização e solução.
- 3.3. Lei de Hess.

4. CINÉTICA QUÍMICA.

- 4.1. Fatores que influenciam a rapidez das reações.
- 4.2. Mecanismos de reações.
- 4.3. Catálise.

5. EQUILÍBRIO QUÍMICO.

- 5.1. Reações químicas e reversibilidade.
- 5.2. Condições de ocorrência do equilíbrio.
- 5.3. Constante de Equilíbrio.
- 5.4. Deslocamento do Equilíbrio: Princípio de Le Chatelier.
- 5.5. Conceitos sobre pH, pOH, hidrólise salina e solução tampão.
- 5.6. Hidrólise de Sais.

6. ELETROQUÍMICA

- 6.1. Reações de Oxirredução.
- 6.2. Série de reatividade Química.
- 6.3. Pilhas.
- 6.4. Eletrólise em meio aquoso.
- 6.5. Eletrólise Ígnea.



SOCIOLOGIA

1. POLÍTICAS PÚBLICAS

- 1.1 Políticas públicas, cidadania e direitos fundamentais
- 1.2 Políticas públicas e a desigualdade nas oportunidades educacionais

2. PODER – TEORIA E EXERCÍCIO

- 2.1 Conceito e teorias sobre o poder
- 2.2 Macrofísica do poder: hierarquia, leis e instituições
- 2.3 Microfísica do poder: relações sociais, familiares e pessoais

3. SOCIOLOGIA URBANA

- 3.1 A organização do espaço urbano
- 3.2 Urbanização: transformações no trabalho e na cultura
- 3.3 A urbanização brasileira
- 3.4 Centro e periferia: relações, diferenças e desigualdades
- 3.5 Crescimento urbano, gentrificação, desapropriação e invasões

4. CULTURA – DIVERSIDADE E IDENTIDADE

- 4.1 Diversidade cultural na sociedade brasileira e a identidade nacional
- 4.2 Cultura jovem e o adolescente no Brasil: identidade, sexualidade e relações de gênero
- 4.3 Situação social, direitos e deveres dos adolescentes no Brasil



LÍNGUA PORTUGUESA

1. ANÁLISE DA LÍNGUA À LUZ DOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

- 1.1. Variações linguísticas
- 1.2. Significação vocabular
- 1.3. Denotação e conotação
- 1.4. Implícitos: pressupostos e subentendidos
- 1.5. Coerência textual
- 1.6. Discurso direto e indireto
- 1.7. Coesão referencial: mecanismos coesivos de referência por substituição e reiteração.
- 1.8. Coesão sequencial
 - 1.8.1. Correlação dos tempos verbais
 - 1.8.2. Palavras ou expressões explicativas
 - 1.8.3. Conexão
 - mecanismos de articulação das palavras na oração e das orações no período (processos sintáticos básicos; coordenação e subordinação)
 - paralelismo
 - concordância
 - regência
 - pontuação
- 1.9. Acentuação gráfica e ortografia

2. LEITURA

- 2.1. Leitura de textos de diferentes gêneros (narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, prescritivos, etc.).
 - 2.1.1. Estrutura do texto.
 - 2.1.1.1. Partes do texto.
 - relação entre as partes do texto.
 - coerência textual.
 - relação entre textos.
 - 2.1.2. Funções de Linguagem
 - 2.1.2.3. Significação das palavras no texto e no contexto.
 - 2.1.2.4. Ideias principais e secundárias.
 - 2.1.2.5. Ideias explícitas e implícitas, ambiguidades.
 - 2.1.2.6. Objetivos do texto (situação da enunciação: relação autor-texto-leitor).
 - 2.1.2.7. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração.
 - 2.1.2.8. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão sequencial.



LITERATURA

1. Gênero Narrativo: Epistolar
2. Conto – Novela Crônica
3. Carta de Pero Vaz de Caminha – trabalho com a ideologia conquistadora; a visão sobreos índios; Jean de Léry; Hans Staden.
4. Tomás Antônio Gonzaga – *Cartas Chilenas* (trabalho paralelo à produção literária do período ditatorial pós 64 – figuras de linguagem).
5. Contos de autores portugueses (trabalhar comparativamente).
6. Machado de Assis.
7. Arthur Azevedo – *Plebiscito*.
8. João Simões Lopes Neto – regionalismo: *Contos Gauchescos*; *Casos do Romualdo*.
9. Aldyr Garcia Schlee – *Contos de Sempre*.
10. Guimarães Rosa – destaque à linguagem e ao regionalismo.
11. Jorge Amado – *A morte e a morte de Quincas Berro D'água*.
12. Produção fílmica: *Pastores da noite* (baseado em textos de Jorge Amado).Crônica de Fernão Lopes (humanismo);
13. Crônicas contemporâneas: Luís Fernando Veríssimo, Caio Fernando Abreu; Rubem Braga; Fernando Sabino; Marta Medeiros, Inácio de Loyola Brandão, Carlos Heitor Cony
– comparação entre textos da mesma espécie.
14. Moacyr Scliar, Murilo Rubião, José J. Veiga – O conto fantástico.
15. Rubem Fonseca e Dalton Trevisan – a problemática da violência urbana.
16. Clarice Lispector, Lygia Fagundes Telles, Lya Luft – conto intimista.



ARTE E EDUCAÇÃO

1. CONTEXTUALIZAÇÃO E ANÁLISE DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS VARIADAS

(visuais, cênicas, audiovisual, música, dança), considerando matrizes culturais variadas.

2. ANÁLISE CRÍTICA DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DA CULTURA POPULAR E DA CULTURA ERUDITA.

- 2.1 Danças populares, folclóricas, clássicas ou eruditas;
- 2.2 Teatro popular, Teatro de Mamulengos, Ópera, Teatro fórum;
- 2.3 Arte digital: arte cibernética, arte e interatividade;
- 2.4 Movimentos de contracultura;
- 2.5 Arte como forma de manifestação política e protesto;
- 2.6 Manifestos culturais;
- 2.7 Exploração das linguagens artísticas e suas intersecções;
- 2.8 Música popular, música erudita, contemporânea e antiga;
- 2.9 Movimentos de vanguarda;
- 2.10 Arte contemporânea, Happening, performance.

Programa de Avaliação da Vida Escolar

PAVE 2022

EDITAL DISPONÍVEL A PARTIR DE JULHO!



LÍNGUA ESTRANGEIRA – Espanhol, Francês, Inglês

1. Leitura de textos em Língua Estrangeira de diferentes gêneros, como narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, prescritivos, etc.
 - 1.1. Estruturas do texto
 - 1.1.1. — partes do texto — relação entre as partes do texto — coerência textual
 - 1.1.2. Significação das palavras no texto e no contexto
 - 1.1.3. Ideias principais e secundárias
 - 1.1.4. Ideias explícitas e implícitas
 - 1.1.5. Objetivos do texto: • situação da enunciação: relação autor-texto-leitor
 - 1.1.6. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração.



MATRIZ DE REFERÊNCIA PAVE 2022

PROGRAMA DE ESTUDOS

– ETAPA 3 –

BIOLOGIA

1. EMBRIOLOGIA

- 1.1. Tipos de ovos e segmentações.
- 1.2. Embriogênese geral.
- 1.3. Anexos embrionários.

2. GENÉTICA MENDELIANA

- 2.1. Conceitos básicos.
- 2.2. 1ª Lei de Mendel - Monohibridismo com e sem dominância.
- 2.3. 2ª Lei de Mendel.
- 2.4. Polialelia.
- 2.5. Sistema ABO/Fator Rh/Sistema MN.
- 2.6. Determinação do sexo.
- 2.7. Herança ligada ao sexo (ligada ao X).
- 2.8. Herança restrita ao sexo.
- 2.9. Herança parcialmente ligada ao sexo.
- 2.10. Herança influenciada pelo sexo.
- 2.11. Mutações (Síndromes).
- 2.12. Interação gênica.
- 2.13. Pleiotropia.
- 2.14. Linkage e permutação.
- 2.15. Genética de populações.

3. EVOLUÇÃO

- 3.1. Principais teorias evolucionistas.
 - 3.1.1. Lamarckismo.
 - 3.1.2. Darwinismo.
 - 3.1.3. Neodarwinismo.



FILOSOFIA

1. ÉTICA

- 1.1. Moral, vontade e razão.
- 1.2. A questão dos valores.
- 1.3. Cidadania e Direitos Humanos.
- 1.4. Dever, Liberdade e responsabilidade.
- 1.5. História das concepções éticas.
- 1.6. Reflexões éticas atuais sobre violência, discriminação, minorias, poder da mídia.
- 1.7. O desenvolvimento da consciência moral: Piaget e Freud.
- 1.8. Temas de Bioética: clonagem, manipulação genética, eutanásia, aborto, eugenia, vida e morte, entre outros.
- 1.9. Ética e Meio-ambiente.

2. ESTÉTICA

- 2.1. A criação artística.
- 2.2. Teorias do belo.
- 2.3. Intuição, imagem, poesia.
- 2.4. O artista na sociedade.
- 2.5. Concepções estéticas: naturalismo, romantismo, classicismo, vanguarda, pós-modernismo.

3. DESAFIOS E IMPASSES NA DISCUSSÃO FILOSÓFICA ATUAL

4. HISTÓRIA DA FILOSOFIA

Sugerimos que os seguintes autores e textos da História da Filosofia sejam abordados, à medida do possível, ao longo dos três anos, dentro de cada eixo temático:

4.1. ANTIGA

- 4.1.1. Os pré-socráticos (Tales, Parmênides, Heráclito).
- 4.1.2. Sócrates.
- 4.1.3. Platão.
- 4.1.4. Aristóteles.

4.2. MEDIEVAL

- 4.2.1. Agostinho.
- 4.2.2. Anselmo de Aosta.
- 4.2.3. Tomás de Aquino.
- 4.2.4. Guilherme de Ockham.

4.3. MODERNA

- 4.3.1. Descartes (O discurso do método).
- 4.3.2. Empirismo inglês (Locke, Hume).
- 4.3.3. Pensamento político moderno: Hobbes, Maquiavel, Rousseau.
- 4.3.4. A filosofia crítica de Kant.
- 4.3.5. A dialética hegeliana.
- 4.3.6. A crise da razão: Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche.

4.4. CONTEMPORÂNEA

- 4.4.1. Fenomenologia: Heidegger e Merleau-Ponty.
- 4.4.2. Existencialismo: J.-P. Sartre e G. Marcel.

Programa de Avaliação da Vida Escolar

PAVE 2022

EDITAL DISPONÍVEL A PARTIR DE JULHO!



4.4.3. Filosofia da linguagem: Wittgenstein. O desenvolvimento da filosofia da linguagem no século XX até nossos dias. Habermas.



FÍSICA

1. ELETROSTÁTICA

- 1.1. Carga Elétrica.
- 1.2. Materiais elétricos – condutores e isolantes.
- 1.3. Processos de eletrização.
- 1.4. Força elétrica.
- 1.5. Campo elétrico.
- 1.6. Potencial elétrico e diferença de potencial elétrico.

2. ELETRODINÂMICA

- 2.1. Corrente elétrica.
- 2.2. Potência elétrica.
- 2.3. Energia elétrica.
- 2.4. Leis de Ohm.
- 2.5. Resistores e suas associações.
- 2.6. Geradores, Receptores e Capacitores (Conceito)
- 2.7. Voltímetro e amperímetro.
- 2.8. Circuitos elétricos de malha simples.

3. ELETROMAGNETISMO

- 3.1. Ímãs e suas propriedades.
- 3.2. Campo magnético.
- 3.3. Força magnética.
- 3.4. Indução eletromagnética.



GEOGRAFIA

TEMA: ESPAÇO GEOGRÁFICO: DINÂMICA SÓCIO-ECONÔMICA.

1. O ESPAÇO URBANO E O INDUSTRIAL

- 1.1. Diferentes estágios da industrialização.
- 1.2. Revoluções Industriais.
- 1.3. Regiões industriais do Brasil e do mundo: fatores locacionais.
- 1.4. Fontes de energia no Brasil e no Mundo.
 - 1.4.1. Fontes de energia e o processo de produção e organização do espaço.
- 1.5. Bens de produção e desenvolvimento tecnológico.

2. URBANIZAÇÃO E METROPOLIZAÇÃO

- 2.1. Problemas urbanos.
- 2.2. A exclusão social.
- 2.3. Movimentos Sociais.

3. A DINÂMICA DA POPULAÇÃO

- 3.1. Conceitos básicos.
- 3.2. Crescimento demográfico e as teorias demográficas.
- 3.3. Estrutura da população.
- 3.4. Distribuição da população do Brasil e do Mundo.
- 3.5. Mobilidade populacional.
- 3.6. Setores da Economia.
- 3.7. Desemprego: estrutural e conjuntural.
- 3.8. Relações de trabalho e qualificação profissional.



HISTÓRIA

1. DO FINAL DO SÉCULO XIX AO SÉCULO ATUAL

1.1. A república brasileira.

1.1.1. Estrutura de poder na república brasileira.

1.1.2. Movimentos sociais urbanos e rurais.

1.1.3. Política de valorização do café e industrialização.

1.1.4. O Rio Grande do Sul na República Velha.

1.1.5. A crise dos anos 20: Tenentismo e Modernismo.

1.2. A Primeira Guerra Mundial.

1.3. Revolução Russa.

1.4. A crise de 1929.

1.5. Fascismo e Nazismo.

1.6. Da revolução de 1930 ao Brasil Contemporâneo.

1.6.1. Governo Provisório e Constitucional de Vargas.

1.6.2. Estado Novo.

1.6.3. Política de Industrialização: classe operária e os sindicatos.

1.6.4. Crise política e democratização.

1.6.5. Governos populistas.

1.6.6. Golpe de 1964 e a Ditadura Militar.

1.6.7. A Nova República e a conjuntura atual.

1.6.8. Raízes culturais indígenas e africanas no Brasil contemporâneo.

1.6.9. A crise econômica e social do Rio Grande do Sul a partir dos anos 50.

1.7. Segunda Guerra Mundial e a divisão do mundo após a guerra.

1.8. Guerra Fria e os imperialismos Soviético e Norte-americano.

1.9. Descolonização da África e Ásia e a conjuntura atual nesses continentes.

1.10. A América Latina: do após guerra aos dias atuais.

1.11. Contexto histórico do Oriente Médio após 1945.

1.12. A crise no Leste Europeu.

1.13. Mundo Contemporâneo – Atualidades: o acordo do Brexit, Muro no México, Venezuela e Brasil pós 2016.



MATEMÁTICA

1. ANÁLISE COMBINATÓRIA SIMPLES

- 1.1. Princípio fundamental da contagem.
- 1.2. Arranjo simples.
- 1.3. Permutação.
 - 1.3.1. Permutação simples.
 - 1.3.2. Permutação com repetição.
- 1.4. Combinação simples.

2. PROBABILIDADE

- 2.1. Definição.
- 2.2. Propriedades.
- 2.3. Probabilidade da união de eventos.
- 2.4. Probabilidade condicional.
- 2.5. Multiplicação de probabilidades.

3. MATRIZES

- 3.1. Definição.
- 3.2. Tipos.
- 3.3. Operações.
 - 3.3.1. Adição.
 - 3.3.2. Subtração.
 - 3.3.3. Multiplicação de um número real por uma matriz.
- 3.4. Multiplicação de matrizes.
- 3.5. Matriz inversa.

4. DETERMINANTES

- 4.1. Determinante de uma matriz de ordem $n > 1$ (até ordem 3).
- 4.2. Propriedades.

5. SISTEMAS LINEARES

- 5.1. Definições.
- 5.2. Classificação.
- 5.3. Matrizes associadas a um sistema.
- 5.4. Resolução de sistemas.

6. GEOMETRIA ANALÍTICA

- 6.1. Coordenadas cartesianas: ponto, reta e vetores, distância entre dois pontos, ponto médio.
- 6.2. Estudo da reta: equações de reta, formas reduzida e geral, coeficiente angular, intersecção de retas, retas perpendiculares e retas paralelas, distância de um ponto a uma reta, área do triângulo.
- 6.3. Circunferência: equação cartesiana, posições relativas de uma reta em relação a uma circunferência.

7. MATEMÁTICA FINANCEIRA

Programa de Avaliação da Vida Escolar

PAVE 2022

EDITAL DISPONÍVEL A PARTIR DE JULHO!



- 7.1. Regra de três.
- 7.2. Porcentagem.
- 7.3. Juro simples.
- 7.4. Juro composto.
- 7.5. Desconto simples.



QUÍMICA

1. COMPOSTOS ORGÂNICOS

- 1.1. Evolução da química Orgânica.
- 1.2. Hibridização do carbono.
- 1.3. Ligação entre átomos de carbono.
- 1.4. Classificação dos átomos de carbono.
- 1.5. Classificação das cadeias carbônicas.

2. FUNÇÕES ORGÂNICAS

- 2.1. Hidrocarbonetos alifáticos.
- 2.2. Hidrocarboneto alicíclicos.
- 2.3. Hidrocarboneto Aromáticos.
- 2.4. Funções Oxigenadas: álcoois, enol, fenol, aldeídos, cetonas, éteres, ésteres, ácidos carboxílicos.
- 2.5. Funções Nitrogenadas: Aminas, amidas, nitrilas, isonitrilas e nitrocompostos.
- 2.6. Haletos Orgânicos.

3. ISOMERIA.

- 3.1 Isomeria Plana.
- 3.2 Isomeria espacial: geométrica e ótica.

4. REAÇÕES QUÍMICAS ORGÂNICAS – NOÇÕES BÁSICAS

- 4.1. Oxidação.
- 4.2. Redução.
- 4.3. Adição.
- 4.4. Esterificação.
- 4.5. Substituição.
- 4.6. Combustão.

5. NOÇÕES BÁSICAS SOBRE BIOQUÍMICA: Definição, propriedades e classificação.

- 5.1. Glicídios.
- 5.2. Lipídios.
- 5.3. Aminoácidos.
- 5.4. Proteínas.
- 5.5. Polímeros.



SOCIOLOGIA

1. Estado e Políticas Públicas

1.1 Conceitos de ditadura, autoritarismo e Estado de direito

1.2 A constituição e os três poderes no Brasil Contemporâneo: atribuições constitucionais e desempenho

1.3 Políticas Públicas, reformas sociais e desenvolvimento sustentável e equitativo

2. Conceitos de Mudanças Sociais, Reformas Sociais e Revolução Social

2.1 Movimentos sociais: a história da luta por direitos

3. Relações étnico-raciais

3.1 O racismo estrutural: conceito

3.2 Racismo, religião, etnocentrismo e a desvalorização da cultura do—outroll

3.3 Racismo e injúria racial

3.4 Abolicionismo, direitos das mulheres e dos trabalhadores

4. Mulheres, raça e classe

4.1 Relações de gênero: papéis sociais

4.2 Gênero e classe: a desigualdade econômica

4.3 Violência de gênero

4.4 Desigualdades de oportunidades de trabalho: as múltiplas discriminações por gênero, raça, idade e escolaridade.



LÍNGUA PORTUGUESA

1. Variações linguísticas
2. Significação vocabular
3. Denotação e conotação
4. Implícitos: pressupostos e subentendidos
5. Coerência textual
6. Discurso direto e indireto
7. Coesão referencial: mecanismos coesivos de referência por substituição e reiteração.
8. Coesão sequencial
 - 8.1. Correlação dos tempos verbais
 - 8.2. Palavras ou expressões explicativas
 - 8.3. Conexão: mecanismos de articulação das palavras na oração e das orações no período (processos sintáticos básicos; coordenação e subordinação)
 - paralelismo
 - concordância
 - regência
 - pontuação
9. Acentuação gráfica e ortografia



LITERATURA

- Gênero narrativo: Romance
 - Camilo Castelo Branco paralelo a José de Alencar – a visão romântica
 - Eça de Queirós paralelo a Machado de Assis e Aluísio Azevedo – romance psicológico (análise das ações das personagens); romance naturalista (vera influência do meio no destino das personagens).
 - Euclides da Cunha - *Os Sertões* – denúncia social Monteiro Lobato - *Negrinha*
 - Lima Barreto - *Clara dos Anjos* – a problemática do preconceito- Mário de Andrade – *Macunaíma*
 - Graciliano Ramos – *Vidas secas* A problemática da seca
 - Lygia Fagundes Telles – *As meninas*;
 - Fernando Gabeira - *O que é isso, companheiro?* – literatura da década de 70
 - João Gilberto Noll - *Hotel Atlântico*
 - Moacyr Scliar - *Mês de cães danados*
 - Érico Veríssimo, Luis Antônio de Assis Brasil – o romance histórico
-
- Filmes:
 - O crime do Padre Amaro*
 - Madame Bovary*
 - Os Miseráveis*
 - Dona Flor e seus dois maridos*
 - Triste fim de Policarpo Quaresma*
 - Memórias Póstumas de Brás Cubas*
 - Canudos*
 - Concerto Campestre*

Programa de Avaliação da Vida Escolar

PAVE 2022

EDITAL DISPONÍVEL A PARTIR DE JULHO!



ARTE E EDUCAÇÃO

1. CONTEXTUALIZAÇÃO E ANÁLISE DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS VARIADAS:

Análise semiótica e discursiva das produções artísticas contemporâneas (visuais, cênicas, audiovisual, música, dança), considerando matrizes culturais variadas.

2. ANÁLISE CRÍTICA DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DA CULTURA POPULAR E DA CULTURA ERUDITA:

2.1 Apreciação e valorização da diversidade cultural Local (Artistas e coletivos locais);

2.2 Trabalho de artistas e coletivos que trabalham com temáticas socioambientais;

2.3 Trabalhos relacionados aos Direitos Humanos;

2.4 Manifestações artísticas corporais da cultura popular e erudita (Samba; Funk; street dance, Danças tradicionalistas, balé, malabares; arte circense, etc).

Programa de Avaliação da Vida Escolar

PAVE 2022

EDITAL DISPONÍVEL A PARTIR DE JULHO!



LÍNGUA ESTRANGEIRA – Espanhol, Francês, Inglês

1. Leitura de textos em Língua Estrangeira de diferentes gêneros, como narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, prescritivos, etc.
 - 1.1. Estruturas do texto
 - 1.1.1. Partes do texto, relação entre as partes do texto, coerência textual
 - 1.1.2. Significação das palavras no texto e no contexto
 - 1.1.3. Ideias principais e secundárias
 - 1.1.4. Ideias explícitas e implícitas
 - 1.1.5. Objetivos do texto: Situação da enunciação: relação autor-texto-leitor
 - 1.1.6. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração