



## MATRIZ DE REFERÊNCIA PAVE 2021

### PROGRAMA DE ESTUDOS

#### – PRIMEIRA ETAPA –

## BIOLOGIA

### 1. ORIGEM DA VIDA

1.1. Teorias da origem da vida.

### 2. BIOLOGIA CELULAR

2.1. Conceitos básicos.

2.2. Tipos de células (Procarióticas e Eucarióticas).

2.3. Partes da célula.

2.3.1. Membrana Plasmática.

2.3.1.1. Estrutura e composição química.

2.3.1.2. Transportes através da membrana.

2.3.1.3. Especializações.

2.3.2. Citoplasma.

2.3.2.1. Organelas citoplasmáticas.

2.3.2.2. Metabolismo energético.

2.3.2.2.1. Fotossíntese.

2.3.2.2.2. Respiração celular (anaeróbia e aeróbia).

2.3.3. Núcleo.

2.3.3.1. Estrutura e composição química.

2.3.3.2. DNA e RNA: Replicação do DNA, Transcrição e Tradução.

2.3.3.3. Divisão celular: Mitose e Meiose.

2.3.3.4. Gametogênese.

### 3. ECOLOGIA

3.1. Conceitos básicos.

3.2. Cadeias alimentares, Teias alimentares e Pirâmides ecológicas.

3.3. Medidas populacionais.

3.3.1. Densidade populacional.

3.3.2. Potencial biótico.

3.4. Sucessão ecológica.

3.5. Ciclos Biogeoquímicos.

3.6. Relações ecológicas.

3.6.1. Intraespecífica.

3.6.2. Interespecíficas.

3.7. Poluições.

3.8. Biomas brasileiros.

### 4. NOMENCLATURA E CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS

### 5. REINO MONERA

5.1. Características gerais de bactérias, arqueobactérias e cianobactérias.

5.2. Doenças causadas por bactérias.

### 6. REINO FUNGI

6.1. Características gerais e classificação de fungos.

6.2. Doenças causadas por fungos.

### 7. VÍRUS

7.1. Características gerais de vírus.

7.2. Doenças causadas por vírus.



## FILOSOFIA

### 1. INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

- 1.1. O que é filosofia?
- 1.2. Origem e significado da palavra 'filosofia'.
- 1.3. Mito e filosofia.
- 1.4. A atitude filosófica.
- 1.5. Surgimento da filosofia.
- 1.6. Importância da filosofia.

### 2. A CULTURA HUMANA

- 2.1. Linguagem e comunicação.
- 2.2. Instinto e razão.
- 2.3. Os problemas da civilização.
- 2.4. A globalização e as relações de produção.
- 2.5. Trabalho e alienação.
- 2.6. Homem e a sociedade.
- 2.7. A religião e o sagrado.

### 3. O CONHECIMENTO

- 3.1. Formas de conhecer: conhecimento mítico, conhecimento do senso comum, conhecimento científico.
- 3.2. Método científico e método da filosofia.
- 3.3. Temas e questões de teoria do conhecimento.



## FÍSICA

### 1. CINEMÁTICA

- 1.1. Grandezas escalares e vetoriais.
- 1.2. Conceitos fundamentais.
  - 1.2.1. Referencial.
  - 1.2.2. Ponto material e corpo extenso.
  - 1.2.3. Repouso e movimento.
  - 1.2.4. Trajetória, distância percorrida e deslocamento.
- 1.3. Movimentos retilíneos e circunferenciais.
  - 1.3.1. Movimento Retilíneo Uniforme.
  - 1.3.2. Movimento retilíneo uniformemente variado.
  - 1.3.3. Queda livre.
  - 1.3.4. Movimento Circular Uniforme.

### 2. DINÂMICA

- 2.1. Conceitos fundamentais.
  - 2.1.1. Força.
  - 2.1.2 Força resultante.
- 2.2. Leis de Newton.
- 2.3. Força Peso e Força Normal.
- 2.4. Força de Tração e Força elástica.
- 2.5. Plano inclinado.
- 2.6. Força de atrito.
- 2.7. Trabalho e energia.
  - 2.7.1. Energia cinética.
  - 2.7.2. Energia potencial gravitacional.
  - 2.7.3. Energia potencial elástica.
  - 2.7.4. Energia Mecânica.
  - 2.7.5. Trabalho e Potência.
- 2.8. Princípio da Conservação de Energia Mecânica. 2.9. Teoremas Trabalho Energia.
- 2.10. Impulso e Quantidade de movimento.
- 2.11. Princípio da conservação de Quantidade de movimento
- 2.12. Estática do ponto material

### 3. HIDROSTÁTICA

- 3.1. Conceitos fundamentais.
  - 3.1.1. Massa específica, peso específico e densidade relativa.
  - 3.1.2. Pressão.
    - 3.1.2.1. Pressão absoluta.
    - 3.1.2.2. Pressão atmosférica.
    - 3.1.2.3. Pressão Hidrostática.
- 3.2. Lei de Stevin e Experiência de Torricelli.
- 3.3. Princípio de Pascal.
- 3.4. Princípio de Arquimedes



## **GEOGRAFIA**

### **ESTRUTURA E DINÂMICA DA TERRA**

#### **1. A CONTEXTUALIZAÇÃO DO ESPAÇO**

1.1. Práticas espaciais - Conceitos de Geografia – Lugar, Paisagem, Território e Região.

#### **2. CARTOGRAFIA COMO RECURSO DE ANÁLISE DO ESPAÇO GEOGRÁFICO**

- 2.1. Terra e seus movimentos.
- 2.2. Orientação e localização.
- 2.3. Coordenadas geográficas e fusos horários.
- 2.4. Escalas.
- 2.5. Projeções.
- 2.6. Convenções cartográficas e sensoriamento remoto.

#### **3. O ESPAÇO VIVIDO E O ESPAÇO PERCEBIDO**

- 3.1. Fisionomia da Superfície Terrestre.
  - 3.1.1. Estrutura Geológica.
  - 3.1.2. Dinâmica interna e externa.
  - 3.1.3. A formação das rochas, solos e seu potencial econômico.
  - 3.1.4. Os recursos minerais em escala local, regional e global.
  - 3.1.5. Os processos geomorfológicos e as formas de relevo.
- 3.2. Dinâmica atmosférica e suas relações com o espaço.
  - 3.2.1. Elementos e fatores do clima.
  - 3.2.2. Classificação climática no Brasil e no mundo.
  - 3.2.3. Problemas ambientais: urbanos e rurais.
- 3.3. Biomas Terrestres: sustentabilidade no Brasil e no mundo.
- 3.4. Os Recursos Hídricos e a dinâmica com a natureza e sociedades.
  - 3.4.1. A Gestão dos recursos hídricos no Brasil e no Mundo.



## HISTÓRIA

### 1. PRÉ-HISTÓRIA

- 1.1. Tempo e História.
- 1.2. Origem humana.
- 1.3. As primeiras sociedades.
- 1.4. A origem do homem na África: povos coletores e caçadores.
- 1.5. Períodos: Paleolítico e Neolítico.
- 1.6. Urbanização e metalurgia.

### 2. MUNDO ANTIGO

- 2.1. Antiguidade Oriental: Oriente Próximo (Egito, Mesopotâmia, Hebreus, Palestinos, Fenícios, Persas, China).
- 2.2. Antiguidade Ocidental: Mediterrâneo Antigo (Grécia e Roma).
- 2.3. A crise do Mundo Antigo.

### 3. MUNDO MEDIEVAL

- 3.1. Idade Média Oriental: Impérios Bizantino e Islâmico.
- 3.2. Idade Média Ocidental: Europa Cristã – Consolidação do Catolicismo, Monarquias Absolutistas.
  - 3.2.1. Feudalismo: Surgimento, desenvolvimento, características do trabalho servil e crise.
  - 3.2.2. Crise política na Europa: aspectos principais.

### 4. MUNDO MODERNO E A FORMAÇÃO DO CAPITALISMO

- 4.1. Expansão Marítima Europeia: Pensamento europeu X pensamento do nativo americano.
- 4.2. Mercantilismo e Colonialismo: Características principais.
- 4.3. Renascimento.
- 4.4. Reforma Religiosa.



## **MATEMÁTICA**

### **1. CONJUNTOS NUMÉRICOS**

- 1.1. Números Reais: operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) e suas principais propriedades: ordem, valor absoluto e desigualdades.
- 1.2. Problemas sobre teoria dos conjuntos contextualizados sobre união e intersecção utilizando Diagrama de Venn e tabelas.
- 1.3. Regra de arredondamento.

### **2. INTERVALOS REAIS**

- 2.1. OPERAÇÕES: União, Intersecção.

### **3. FUNÇÕES**

- 3.1. Definição, domínio, contradomínio, imagem, valor numérico, plano cartesiano, relação binária, gráfico, produto cartesiano, função composta e função inversa.
- 3.2. Funções elementares: Função constante, linear, afim, quadrática, par e ímpar, crescente e decrescente, exponencial, logarítmica (conceito, condições de existência, mudança da base, propriedades operatórias e aplicações) e definidas por várias sentenças.

### **4. PROGRESSÃO ARITMÉTICA**

- 4.1. Definição.
- 4.2. Termo Geral.
- 4.3. Soma dos Termos.

### **5. PROGRESSÃO GEOMÉTRICA**

- 5.1. Definição.
- 5.2. Termo Geral.
- 5.3. Soma dos Termos de uma PG finita.
- 5.4. Soma dos Termos de uma PG infinita.

### **6. ESTATÍSTICA**

- 6.1. Gráficos (setores, barras e linhas).
- 6.2. Medidas de tendência central (média, mediana e moda).
- 6.3. Medidas de dispersão (Variância, Desvio Médio e Desvio Padrão).



## QUÍMICA

### 1. INTRODUÇÃO À QUÍMICA

- 1.1. Estado físico da matéria e suas características.
- 1.2. Diagrama de mudança de estado físico.
- 1.3. Substância simples, composta e alotrópica.
- 1.4. Tipos de Misturas.
- 1.5. Processos de separação misturas.

### 2. ATOMÍSTICA

- 2.1. Modelos atômicos.
- 2.2. Número Atômico e número de massa.
- 2.3. Notação e nomenclatura dos elementos.
- 2.4. Átomo e íon.
- 2.5. Semelhanças atômicas.
- 2.6. Configuração eletrônica.

### 3. CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS QUÍMICOS

- 3.1. Classificação atual dos elementos químicos.
- 3.2. Propriedades aperiódicas.
- 3.3. Propriedades periódicas.

### 4. LIGAÇÕES E INTERAÇÕES QUÍMICAS

- 4.1. Valência.
- 4.2. Ligação iônica.
- 4.3. Ligação covalente ou molecular.
- 4.4. Ligação Metálica.
- 4.5. Polaridade das ligações.
- 4.6. Geometria molecular e polaridade das moléculas.
- 4.7. Ligações intermoleculares: Van der Waals, dipolo- dipolo e Ligação de hidrogênio.
- 4.8. Número de Oxidação.

### 5. FUNÇÕES QUÍMICAS

- 5.1. Caracterização das funções químicas.
- 5.2. Conceitos de ácido, base, sais e óxidos pela teoria de Arrhenius.
- 5.3. Ácidos (nomenclatura e classificação).
- 5.4. Bases (nomenclatura e classificação).
- 5.5. Sais (nomenclatura, Classificação e reações).
- 5.6. Óxidos (nomenclatura, classificação e reações).

### 6. VALÊNCIA, NÚMERO DE OXIDAÇÃO

- 6.1. Reação de síntese ou adição.
- 6.2 Reação de análise ou decomposição.
- 6.3 Reação de simples troca ou deslocamento.
- 6.4 Reação de dupla Troca.



## **SOCIOLOGIA**

### **1. SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA**

- 1.1 O conhecimento sociológico
- 1.2 Contexto histórico do surgimento da Sociologia
- 1.3 A contribuição da sociologia para a compreensão da vida em sociedade
- 1.4 A produção do conhecimento sociológico e os métodos de análise da sociologia
- 1.5 Conceitos de comunidade e sociedade

### **2. DEMOCRACIA E ESTADO**

- 2.1 Democracia, Direitos Humanos e Democracia
- 2.2 As democracias e o poder popular
- 2.3 Conceito de Estado
- 2.4 Aspectos legais dos direitos humanos
- 2.5 Cidadania e direitos humanos

### **3. ECONOMIA, HISTÓRIA E SOCIOLOGIA**

- 3.1 História Moderna, Revolução Industrial.
- 3.2 A organização econômica da sociedade
- 3.3 O mundo do trabalho e os direitos do trabalhador
- 3.4 Divisão social do trabalho e desigualdade social
- 3.5 Conceitos de meios de produção, mais-valia e mercadoria
- 3.6 Estratificação e mobilidade social
- 3.7 Conceito de classe social





## LÍNGUA PORTUGUESA

### 1. ANÁLISE DA LÍNGUA À LUZ DOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

- 1.1. Variações linguísticas
- 1.2. Significação vocabular
- 1.3. Denotação e conotação
- 1.4. Implícitos: pressupostos e subentendidos
- 1.5. Coerência textual
- 1.6. Discurso direto e indireto
- 1.7. Coesão referencial: mecanismos coesivos de referência por substituição e reiteração.
- 1.8. Coesão sequencial
  - 1.8.1. Correlação dos tempos verbais
  - 1.8.2. Palavras ou expressões explicativas
  - 1.8.3. Conexão
    - mecanismos de articulação das palavras na oração e das orações no período (processos sintáticos básicos; coordenação e subordinação)
    - paralelismo
    - concordância
    - regência
    - pontuação
- 1.9. Acentuação gráfica e ortografia

### 2. LEITURA

- 2.1. Leitura de textos de diferentes gêneros (narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, prescritivos, etc.).
  - 2.1.1. Estrutura do texto.
    - 2.1.1.1. -Partes do texto.
      - relação entre as partes do texto.
      - coerência textual.
      - relação entre textos.
    - 2.1.2. Funções de Linguagem
      - 2.1.2.3. Significação das palavras no texto e no contexto.
      - 2.1.2.4. Ideias principais e secundárias.
      - 2.1.2.5. Ideias explícitas e implícitas, ambiguidades.
      - 2.1.2.6. Objetivos do texto (situação da enunciação: relação autor-texto-leitor).
      - 2.1.2.7. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração.
      - 2.1.2.8. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão sequencial.



## LITERATURA

1. **GÊNERO LÍRICO;**
2. **GÊNERO ÉPICO;**
3. **GÊNERO DRAMÁTICO;**
4. **TROVADORISMO** (cantigas medievais): estabelecer relações entre as produções medievais com composições musicais de autores brasileiros contemporâneos – Chico Buarque, Gilberto Gil, Caetano Veloso, Chico César, entre outros poetas que exploram o eu-lírico feminino, o tema do amor não correspondido; trabalho com a linguagem em sua perspectiva evolutiva.
5. **LÍRICA DE CAMÕES:** a temática do amor (em vários aspectos encontrados em sua produção poética) pode ser intertextualizada com a temática de produções de várias épocas (poetas como Gregório de Matos, Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Almeida Garret, Casimiro de Abreu, Álvares de Azevedo, Cruz e Sousa, Manuel Bandeira, Drummond, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Lobo da Costa, produções musicais atuais, entre outros – destacar semelhanças e diferenças),
6. **NACIONALISMO ROMÂNTICO, INDIANISMO** – Gonçalves de Magalhães e Gonçalves Dias.
7. **POESIA DO MODERNISMO:** Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Cassiano Ricardo (incorporação da linguagem oral língua padrão versus língua não-padrão); Fernando Pessoa (buscar relação temática com outros poetas)
8. Haroldo de Campos, Augusto de Campos, Décio Pignatari – **POESIA CONCRETA** – relacionada à produção de Arnaldo Antunes (exploração da visualidade – trabalho com artes plásticas)
9. **PRODUÇÕES DE CRÍTICA SOCIAL:** Ferreira Gullar, Carlos Drummond, Chico Buarque, Geraldo Vandré, Castro Alves, produções atuais (como raps)
10. Tópicos de teoria literária referentes à estrutura do **TEXTO LÍRICO** - trabalho com eu-lírico, métrica, rimas, etc.



## ARTE E EDUCAÇÃO

1. **CONTEXTUALIZAÇÃO E ANÁLISE DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS VARIADAS:**  
visuais, cênicas, audiovisual, música, dança, considerando matrizes culturais variadas.
  
2. **ANÁLISE CRÍTICA DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DA CULTURA POPULAR E DA CULTURA ERUDITA:**
  - 2.1. Arte pré-histórica;
  - 2.2. Missão artística Francesa;
  - 2.3. Barroco e Neoclassicismo no Brasil;
  - 2.4. Arte Moderna brasileira;
  - 2.5. Arte indígena brasileira;
  - 2.6. Arte africana e afro brasileira;
  - 2.7. Arte brasileira contemporânea;
  - 2.8. Arte popular;
  - 2.9. Arte Naif;
  - 2.10. Principais artistas regionais e locais.



## LÍNGUA ESTRANGEIRA – Espanhol, Francês, Inglês

- 1. LEITURA DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA DE DIFERENTES GÊNEROS**, como narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, prescritivos, etc.
- 1.1 Estruturas do texto: Partes do texto, relação entre as partes do texto, coerência textual.
  - 1.2 Significação das palavras no texto e no contexto
    - 1.2.1 Ideias principais e secundárias
    - 1.2.2 Ideias explícitas e implícitas
  - 1.3 Objetivos do texto:
    - 1.3.1 Situação da enunciação: relação autor-texto-leitor
    - 1.3.2 Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração



## MATRIZ DE REFERÊNCIA PAVE 2021

### PROGRAMA DE ESTUDOS

#### – SEGUNDA ETAPA –

## BIOLOGIA

### 1. HISTOLOGIA

- 1.1. Características e Funções dos principais grupos de tecidos.
  - 1.1.1. Tecido epitelial.
  - 1.1.2. Tecido conjuntivo.
  - 1.1.3. Tecido muscular.
  - 1.1.4. Tecido Nervoso.

### 2. FISILOGIA HUMANA

- 2.1. Sistema digestório.
- 2.2. Sistema respiratório.
- 2.3. Sistema circulatório.
- 2.4. Sistema excretor.
- 2.5. Sistema endócrino.
- 2.6. Sistema nervoso e órgãos sensoriais.

### 3. REINO PLANTAE

- 3.1. Sistemática vegetal.
  - 3.1.1. Principais características e ciclos reprodutivos de Criptógamas (Briófitas e Pteridófitas) Fanerógamas (Gimnospermas e Angiospermas).
- 3.2. Organografia Vegetal.
  - 3.2.1. Raiz.
  - 3.2.2. Caule.
  - 3.2.3. Folha.
  - 3.2.4. Flor.
  - 3.2.5. Fruto.
  - 3.2.6. Semente.
- 3.3. Histologia Vegetal.
  - 3.3.1. Tecidos jovens(meristemáticos).
  - 3.3.2. Tecidos adultos.
- 3.4. Fisiologia Vegetal.
  - 3.4.1. Movimentos vegetais.
  - 3.4.2. Hormônios vegetais.
  - 3.4.3. Fotoperiodismo e floração.



#### **4. REINO ANIMALIA**

4.1. Características gerais e fisiologia dos principais filos.

4.1.1. Invertebrados.

4.1.1.1. Poríferos.

4.1.1.2. Cnidários.

4.1.1.3. Platelmintos e platelmintos.

4.1.1.4. Asquelmintos e asquelmintoses.

4.1.1.5. Anelídeos.

4.1.1.6. Moluscos.

4.1.1.7. Artrópodes.

4.1.1.8. Equinodermos.

4.1.2. Protocordados.

4.1.3. Cordados.

4.1.3.1. Peixes.

4.1.3.2. Anfíbios.

4.1.3.3. Répteis.

4.1.3.4. Aves.

4.1.3.5. Mamíferos.

#### **5. REINO PROTOCTISTA**

5.1. Algas unicelulares e pluricelulares.

5.2. Características gerais e classificação de protozoários.

5.3. Doenças causadas por protozoários.



## **FILOSOFIA**

### **1. LÓGICA E METAFÍSICA**

- 1.1. Concepções de verdade.
- 1.2. Origem, desenvolvimento e crise da metafísica.
- 1.3. Lógica Formal e Lógica Dialética.
- 1.4. A proposição, o silogismo, a lógica matemática.

### **2. FILOSOFIA E CIÊNCIA**

- 2.1. O conhecimento científico e o conhecimento filosófico.
- 2.2. A revolução científica e o novo modo de compreender a filosofia.
- 2.3. A crise da ciência e a crise da razão.
- 2.4. A tecnologia e a indústria cultural.

### **3. PODER E POLÍTICA**

- 3.1. Poder, Estado e Democracia.
- 3.2. História das ideias políticas. Regimes Políticos.
- 3.3. O marxismo.
- 3.4. Liberalismo, socialismo, comunismo, neoliberalismo, terceira via.
- 3.5. Ideologia e dominação social. Função da Ideologia.
- 3.6. Reflexão atual sobre a política: globalização, desenvolvimento regional, blocos econômicos.



## FÍSICA

### 1. TERMOMETRIA

- 1.1. Conceitos Fundamentais.
  - 1.1.1. Temperatura.
  - 1.1.2. Equilíbrio Térmico.
- 1.2. Escalas Termométricas.
  - 1.2.1. Construção de uma escala arbitrária.
  - 1.2.2. Escala Celsius.
  - 1.2.3. Escala Fahrenheit.
  - 1.2.4. Escala Kelvin.

### 2. CALORIMETRIA

- 2.1. Calor.
- 2.2. Processos de Transmissão do Calor.
- 2.3. Calor Específico e Capacidade Térmica.
- 2.4. Calor Sensível e Calor Latente.
- 2.5. Potência Térmica.
- 2.6. Princípio das Trocas de Calor.

### 3. DILATAÇÃO TÉRMICA

- 3.1. Dilatação dos Sólidos.
  - 3.1.1. Dilatação Linear.
  - 3.1.2. Dilatação Superficial.
  - 3.1.3. Dilatação Volumétrica.
- 3.2. Dilatação dos Líquidos.
  - 3.2.1. Dilatação Anômala da Água.

### 4. ÓPTICA GEOMÉTRICA

- 4.1. Conceitos Fundamentais.
  - 4.1.1. Princípios da Óptica Geométrica.
  - 4.1.2. Meios de Propagação da luz.
  - 4.1.3. Câmara Escura.
- 4.2. Reflexão.
  - 4.2.1. Leis da Reflexão.
  - 4.2.2. Formação de imagem no Espelho Plano e Associação de Espelho Plano.
  - 4.2.3. Formação de imagem nos Espelhos Esféricos: Côncavo e Convexo.
- 4.3. Refração.
  - 4.3.1. Leis da Refração.
  - 4.3.2. Formação de imagem nas Lentes Esféricas: Convergente e Divergente.
  - 4.3.3. Defeitos da Visão.

### 5. ONDULATÓRIA

- 5.1. Ondas.
  - 5.1.1. Classificação das ondas.
  - 5.1.2. Equação Fundamental da Onda.
- 5.2. Fenômenos Ondulatórios.
- 5.3. Acústica.
  - 5.3.1. Propagação e Velocidade do Som.
  - 5.3.2. Infrassom e Ultrassom.
  - 5.3.3. Qualidades do Som.





## GEOGRAFIA

### TEMA: O ESPAÇO GEOGRÁFICO: GLOBALIZAÇÃO, FRAGMENTAÇÃO E REGIONALIZAÇÃO

#### 1. GEOGRAFIA POLÍTICA E GEOPOLÍTICA MUNDIAL

- 1.1. Capitalismo e o socialismo no contexto mundial.
- 1.2. Surgimento do capitalismo e o comércio internacional.
- 1.3. O desenvolvimento tecnológico e a Divisão Internacional do Trabalho (DIT).

#### 2. NOVA ORDEM MUNDIAL

- 2.1. Transformação do capitalismo em economia mundial e as novas potências.
- 2.2. Expansão geográfica das Empresas.
  - 2.2.1. Multinacionais.
  - 2.2.2. Transnacionais.
- 2.3. Nova Divisão Internacional do Trabalho.
- 2.4. Blocos econômicos: ordem multipolar e cooperação econômica.
- 2.5. Nível de desenvolvimento: indicadores socioeconômicos.
- 2.6. Neoliberalismo.

#### 3. POLOS DE PODER E O MUNDO GLOBALIZADO

- 3.1. A Globalização.
  - 3.1.1. Internacionalização da produção.
  - 3.1.2. Meios de comunicação e transportes.
  - 3.1.3. Fluxos financeiros e comerciais.
- 3.2. Fragmentação do Espaço Geográfico.
  - 3.2.1. Os aspectos étnicos, culturais e religiosos.
  - 3.2.2. Conflitos locais e regionais.
- 3.3. Agricultura e o espaço geográfico.
  - 3.3.1. Relações cidade X campo.
  - 3.3.2. Sistemas agrícolas.
  - 3.3.3. Tipos de cultivo.
  - 3.3.4. Desenvolvimento sustentável.
  - 3.3.5. Agricultura familiar e a agroecologia.
  - 3.3.6. Ocupação do espaço agrário brasileiro.
  - 3.3.7. Estrutura fundiária.
  - 3.3.8. Políticas agrárias e o Estatuto da Terra.
  - 3.3.9. Reforma Agrária.
  - 3.3.10. Relações de trabalho no campo.

#### 4. RIO GRANDE DO SUL

- 4.1. Aspectos naturais, culturais e socioeconômicos.



## HISTÓRIA

### 1. MUNDO MODERNO E A FORMAÇÃO DO CAPITALISMO

- 1.1. América Pré-colombiana.
- 1.2. O período colonial no Brasil.
  - 1.2.1. Colonização portuguesa e a interação com os povos indígenas.
  - 1.2.2. Monopólio comercial.
  - 1.2.3. Mecanismos de fiscalização.
  - 1.2.4. Agricultura e mineração.
  - 1.2.5. Escravidão indígena e africano e as formas de resistência.
  - 1.2.6. Crise do sistema colonial.
  - 1.2.7. Ocupação e os problemas de fronteiras no Rio Grande do Sul.

### 2. MUNDO NOS SÉCULOS XVII, XVIII E XIX

- 2.1. Iluminismo.
- 2.2. Revolução Industrial.
- 2.3. Revoluções Inglesas, Norte-Americana e Francesa.
- 2.4. América no século XIX.
- 2.5. Processo de emancipação política na América Latina.
- 2.6. Império Brasileiro.
  - 2.6.1. Formação do Estado nacional e as crises políticas.
  - 2.6.2. Agricultura no Brasil colonial e no império.
  - 2.6.3. Políticas interna e externa brasileiras.
  - 2.6.4. O Rio Grande do Sul e a Revolução Farroupilha.
  - 2.6.5. A inserção do Rio Grande do Sul (pecuária) na economia brasileira.
  - 2.6.6. Imigração e colonização.
  - 2.6.7. A crise do escravismo e o movimento republicano.
- 2.7. Liberalismo, Socialismo e Anarquismo.
- 2.8. Nacionalismo e Unificações na Europa.
- 2.9. Imperialismo.



## MATEMÁTICA

### 1. TRIÂNGULOS RETÂNGULOS.

- 1.1. Relações métrica e Teorema de Pitágoras.
- 1.2. Razões trigonométricas (seno, cosseno e tangente).

### 2. TRIGONOMETRIA:

- 2.1. Arcos e ângulos: definições, medidas, relações entre arcos e ângulos.
- 2.2. Cálculo dos números trigonométricos ( sen, cos, tg, csc, sec, cot).
- 2.3. Funções circulares (seno, cosseno e tangente).
- 2.4. Redução ao 1º quadrante.
- 2.5. Operações com arcos: adição, subtração, duplicação, bissecção de arcos.
- 2.6. Triângulos quaisquer: lei dos senos, lei dos cossenos e teorema da área, resolução de triângulos quaisquer.

### 3. NÚMEROS COMPLEXOS

- 3.1. Representação algébrica e trigonométrica, operações na forma algébrica e representação geométrica.

### 4. NOÇÕES DE EQUAÇÕES ALGÉBRICAS

- 4.1. Definição, conceito e multiplicidade de raízes, relações entre coeficientes e raízes, pesquisa de raízes múltiplas, raízes racionais, reais e complexas.

### 5. GEOMETRIA PLANA

- 5.1. Sistema métrico: noções de grandeza, de medida e de unidade (múltiplos e submúltiplos), unidades de comprimento, área, volume, massa tempo e ângulo.
- 5.2. Semelhança de triângulos, polígonos regulares e círculos, relações métricas no triângulo, quadrado e hexágono inscritos, teorema de Pitágoras, área de triângulos, quadriláteros, polígonos regulares, círculo e suas partes.

### 6. GEOMETRIA ESPACIAL

- 6.1. Poliedros regulares convexos, teorema de Euler, prismas, pirâmides, cilindro, cone e esfera – cálculo de área e volume.



## QUÍMICA

### 1. CÁLCULOS QUÍMICOS

- 1.1. As leis das reações químicas.
- 1.2. Balanceamento de equações químicas.
- 1.3. Estequiometria.
- 1.4. Rendimento, pureza, reagente limitante e excesso das reações Químicas.

### 2. CLASSIFICAÇÃO E COMPOSIÇÃO DOS MATERIAIS

- 2.1. Soluções, coloides e agregados.
- 2.2. Solubilidade e curvas de solubilidade.
- 2.3. Concentração e suas unidades: Concentração comum, molaridade e título.
- 2.4. Diluição de soluções.

### 3. TERMOQUÍMICA.

- 3.1. Entalpia: Reações exotérmicas e endotérmicas.
- 3.2. Calor de Reação: formação, combustão e energia de ligação, neutralização e solução.
- 3.3. Lei de Hess.

### 4. CINÉTICA QUÍMICA.

- 4.1. Fatores que influenciam a rapidez das reações.
- 4.2. Mecanismos de reações.
- 4.3. Catálise.

### 5. EQUILÍBRIO QUÍMICO.

- 5.1. Reações químicas e reversibilidade.
- 5.2. Condições de ocorrência do equilíbrio.
- 5.3. Constante de Equilíbrio.
- 5.4. Deslocamento do Equilíbrio: Princípio de Le Chatelier.
- 5.5. Conceitos sobre pH, pOH, hidrólise salina e solução tampão.
- 5.6. Hidrólise de Sais.

### 6. ELETROQUÍMICA

- 6.1. Reações de Oxirredução.
- 6.2. Série de reatividade Química.
- 6.3. Pilhas.
- 6.4. Eletrólise em meio aquoso.
- 6.5. Eletrólise Ígnea.



## **SOCIOLOGIA**

### **1. POLÍTICAS PÚBLICAS**

- 1.1 Políticas públicas, cidadania e direitos fundamentais
- 1.2 Políticas públicas e a desigualdade nas oportunidades educacionais

### **2. PODER – TEORIA E EXERCÍCIO**

- 2.1 Conceito e teorias sobre o poder
- 2.2 Macrofísica do poder: hierarquia, leis e instituições
- 2.3 Microfísica do poder: relações sociais, familiares e pessoais

### **3. SOCIOLOGIA URBANA**

- 3.1 A organização do espaço urbano
- 3.2 Urbanização: transformações no trabalho e na cultura
- 3.3 A urbanização brasileira
- 3.4 Centro e periferia: relações, diferenças e desigualdades
- 3.5 Crescimento urbano, gentrificação, desapropriação e invasões

### **4. CULTURA – DIVERSIDADE E IDENTIDADE**

- 4.1 Diversidade cultural na sociedade brasileira e a identidade nacional
- 4.2 Cultura jovem e o adolescente no Brasil: identidade, sexualidade e relações de gênero
- 4.3 Situação social, direitos e deveres dos adolescentes no Brasil



## LÍNGUA PORTUGUESA

### 1. ANÁLISE DA LÍNGUA À LUZ DOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

- 1.1. Variações linguísticas
- 1.2. Significação vocabular
- 1.3. Denotação e conotação
- 1.4. Implícitos: pressupostos e subentendidos
- 1.5. Coerência textual
- 1.6. Discurso direto e indireto
- 1.7. Coesão referencial: mecanismos coesivos de referência por substituição e reiteração.
- 1.8. Coesão sequencial
  - 1.8.1. Correlação dos tempos verbais
  - 1.8.2. Palavras ou expressões explicativas
  - 1.8.3. Conexão
    - mecanismos de articulação das palavras na oração e das orações no período (processos sintáticos básicos; coordenação e subordinação)
    - paralelismo
    - concordância
    - regência
    - pontuação
- 1.9. Acentuação gráfica e ortografia

### 2. LEITURA

- 2.1. Leitura de textos de diferentes gêneros (narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, prescritivos, etc.).
  - 2.1.1. Estrutura do texto.
    - 2.1.1.1.-Partes do texto.
      - relação entre as partes do texto.
      - coerência textual.
      - relação entre textos.
    - 2.1.2. Funções de Linguagem
      - 2.1.2.3. Significação das palavras no texto e no contexto.
      - 2.1.2.4. Ideias principais e secundárias.
      - 2.1.2.5. Ideias explícitas e implícitas, ambiguidades.
      - 2.1.2.6. Objetivos do texto (situação da enunciação: relação autor-texto-leitor).
      - 2.1.2.7. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração.
      - 2.1.2.8. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão sequencial.



## LITERATURA

1. Gênero Narrativo: Epistolar
2. Conto – Novela Crônica
3. Carta de Pero Vaz de Caminha – trabalho com a ideologia conquistadora; a visão sobre os índios; Jean de Léry; Hans Staden.
4. Tomás Antônio Gonzaga – *Cartas Chilenas* (trabalho paralelo à produção literária do período ditatorial pós 64 – figuras de linguagem).
5. Contos de autores portugueses (trabalhar comparativamente).
6. Machado de Assis.
7. Arthur Azevedo – *Plebiscito*.
8. João Simões Lopes Neto – regionalismo: *Contos Gauchescos*; *Casos do Romualdo*.
9. Aldyr Garcia Schlee – *Contos de Sempre*.
10. Guimarães Rosa – destaque à linguagem e ao regionalismo.
11. Jorge Amado – *A morte e a morte de Quincas Berro D'água*.
12. Produção fílmica: *Pastores da noite* (baseado em textos de Jorge Amado). Crônica de Fernão Lopes (humanismo);
13. Crônicas contemporâneas: Luís Fernando Veríssimo, Caio Fernando Abreu; Rubem Braga; Fernando Sabino; Marta Medeiros, Inácio de Loyola Brandão, Carlos Heitor Cony – comparação entre textos da mesma espécie.
14. Moacyr Scliar, Murilo Rubião, José J. Veiga – O conto fantástico.
15. Rubem Fonseca e Dalton Trevisan – a problemática da violência urbana.
16. Clarice Lispector, Lygia Fagundes Telles, Lya Luft – conto intimista.



## ARTE E EDUCAÇÃO

### 1. CONTEXTUALIZAÇÃO E ANÁLISE DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS VARIADAS

(visuais, cênicas, audiovisual, música, dança), considerando matrizes culturais variadas.

### 2. ANÁLISE CRÍTICA DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DA CULTURA POPULAR E DA CULTURA ERUDITA.

- 2.1 Danças populares, folclóricas, clássicas ou eruditas;
- 2.2 Teatro popular, Teatro de Mamulengos, Ópera, Teatro fórum;
- 2.3 Arte digital: arte cibernética, arte e interatividade;
- 2.4 Movimentos de contracultura;
- 2.5 Arte como forma de manifestação política e protesto;
- 2.6 Manifestos culturais;
- 2.7 Exploração das linguagens artísticas e suas intersecções;
- 2.8 Música popular, música erudita, contemporânea e antiga;
- 2.9 Movimentos de vanguarda;
- 2.10 Arte contemporânea, Happening, performance.





## LÍNGUA ESTRANGEIRA – Espanhol, Francês, Inglês

1. Leitura de textos em Língua Estrangeira de diferentes gêneros, como narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, prescritivos, etc.

1.1. Estruturas do texto

1.1.1. — partes do texto — relação entre as partes do texto — coerência textual

1.1.2. Significação das palavras no texto e no contexto

1.1.3. Ideias principais e secundárias

1.1.4. Ideias explícitas e implícitas

1.1.5. Objetivos do texto: • situação da enunciação: relação autor-texto-leitor

1.1.6. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração.



## MATRIZ DE REFERÊNCIA PAVE 2021

### PROGRAMA DE ESTUDOS

#### – TERCEIRA ETAPA –

#### **BIOLOGIA**

##### 1. EMBRIOLOGIA

- 1.1. Tipos de ovos e segmentações.
- 1.2. Embriogênese geral.
- 1.3. Anexos embrionários.

##### 2. GENÉTICA MENDELIANA

- 2.1. Conceitos básicos.
- 2.2. 1ª Lei de Mendel - Monohibridismo com e sem dominância.
- 2.3. 2ª Lei de Mendel.
- 2.4. Polialelia.
- 2.5. Sistema ABO/Fator Rh/Sistema MN.
- 2.6. Determinação do sexo.
- 2.7. Herança ligada ao sexo (ligada ao X).
- 2.8. Herança restrita ao sexo.
- 2.9. Herança parcialmente ligada ao sexo.
- 2.10. Herança influenciada pelo sexo.
- 2.11. Mutações (Síndromes).
- 2.12. Interação gênica.
- 2.13. Pleiotropia.
- 2.14. Linkage e permutação.
- 2.15. Genética de populações.

##### 3. EVOLUÇÃO

- 3.1. Principais teorias evolucionistas.
  - 3.1.1. Lamarckismo.
  - 3.1.2. Darwinismo.
  - 3.1.3. Neodarwinismo.



## FILOSOFIA

### 1. ÉTICA

- 1.1. Moral, vontade e razão.
- 1.2. A questão dos valores.
- 1.3. Cidadania e Direitos Humanos.
- 1.4. Dever, Liberdade e responsabilidade.
- 1.5. História das concepções éticas.
- 1.6. Reflexões éticas atuais sobre violência, discriminação, minorias, poder da mídia.
- 1.7. O desenvolvimento da consciência moral: Piaget e Freud.
- 1.8. Temas de Bioética: clonagem, manipulação genética, eutanásia, aborto, eugenia, vida e morte, entre outros.
- 1.9. Ética e Meio-ambiente.

### 2. ESTÉTICA

- 2.1. A criação artística.
- 2.2. Teorias do belo.
- 2.3. Intuição, imagem, poesia.
- 2.4. O artista na sociedade.
- 2.5. Concepções estéticas: naturalismo, romantismo, classicismo, vanguarda, pós-modernismo.

### 3. DESAFIOS E IMPASSES NA DISCUSSÃO FILOSÓFICA ATUAL

### 4. HISTÓRIA DA FILOSOFIA

Sugerimos que os seguintes autores e textos da História da Filosofia sejam abordados, à medida do possível, ao longo dos três anos, dentro de cada eixo temático:

#### 4.1. ANTIGA

- 4.1.1. Os pré-socráticos (Tales, Parmênides, Heráclito).
- 4.1.2. Sócrates.
- 4.1.3. Platão.
- 4.1.4. Aristóteles.

#### 4.2. MEDIEVAL

- 4.2.1. Agostinho.
- 4.2.2. Anselmo de Aosta.
- 4.2.3. Tomás de Aquino.
- 4.2.4. Guilherme de Ockham.

#### 4.3. MODERNA

- 4.3.1. Descartes (O discurso do método).
- 4.3.2. Empirismo inglês (Locke, Hume).
- 4.3.3. Pensamento político moderno: Hobbes, Maquiavel, Rousseau.
- 4.3.4. A filosofia crítica de Kant.
- 4.3.5. A dialética hegeliana.
- 4.3.6. A crise da razão: Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche.

#### 4.4. CONTEMPORÂNEA

- 4.4.1. Fenomenologia: Heidegger e Merleau-Ponty.
- 4.4.2. Existencialismo: J.-P. Sartre e G. Marcel.
- 4.4.3. Filosofia da linguagem: Wittgenstein. O desenvolvimento da filosofia da linguagem no século XX até nossos dias. Habermas.



## FÍSICA

### 1. ELETROSTÁTICA

- 1.1. Carga Elétrica.
- 1.2. Materiais elétricos – condutores e isolantes.
- 1.3. Processos de eletrização.
- 1.4. Força elétrica.
- 1.5. Campo elétrico.
- 1.6. Potencial elétrico e diferença de potencial elétrico.

### 2. ELETRODINÂMICA

- 2.1. Corrente elétrica.
- 2.2. Potência elétrica.
- 2.3. Energia elétrica.
- 2.4. Leis de Ohm.
- 2.5. Resistores e suas associações.
- 2.6. Geradores, Receptores e Capacitores (Conceito)
- 2.7. Voltímetro e amperímetro.
- 2.8. Circuitos elétricos de malha simples.

### 3. ELETROMAGNETISMO

- 3.1. Ímãs e suas propriedades.
- 3.2. Campo magnético.
- 3.3. Força magnética.
- 3.4. Indução eletromagnética.



## **GEOGRAFIA**

TEMA: ESPAÇO GEOGRÁFICO: DINÂMICA SÓCIO-ECONÔMICA.

### **1. O ESPAÇO URBANO E O INDUSTRIAL**

- 1.1. Diferentes estágios da industrialização.
- 1.2. Revoluções Industriais.
- 1.3. Regiões industriais do Brasil e do mundo: fatores locacionais.
- 1.4. Fontes de energia no Brasil e no Mundo.
- 1.4.1. Fontes de energia e o processo de produção e organização do espaço.
- 1.5. Bens de produção e desenvolvimento tecnológico.

### **2. URBANIZAÇÃO E METROPOLIZAÇÃO**

- 2.1. Problemas urbanos.
- 2.2. A exclusão social.
- 2.3. Movimentos Sociais.

### **3. A DINÂMICA DA POPULAÇÃO**

- 3.1. Conceitos básicos.
- 3.2. Crescimento demográfico e as teorias demográficas.
- 3.3. Estrutura da população.
- 3.4. Distribuição da população do Brasil e do Mundo.
- 3.5. Mobilidade populacional.
- 3.6. Setores da Economia.
- 3.7. Desemprego: estrutural e conjuntural.
- 3.8. Relações de trabalho e qualificação profissional.



## HISTÓRIA

### 1. DO FINAL DO SÉCULO XIX AO SÉCULO ATUAL

#### 1.1. A república brasileira.

##### 1.1.1. Estrutura de poder na república brasileira.

##### 1.1.2. Movimentos sociais urbanos e rurais.

##### 1.1.3. Política de valorização do café e industrialização.

##### 1.1.4. O Rio Grande do Sul na República Velha.

##### 1.1.5. A crise dos anos 20: Tenentismo e Modernismo.

#### 1.2. A Primeira Guerra Mundial.

#### 1.3. Revolução Russa.

#### 1.4. A crise de 1929.

#### 1.5. Fascismo e Nazismo.

#### 1.6. Da revolução de 1930 ao Brasil Contemporâneo.

##### 1.6.1. Governo Provisório e Constitucional de Vargas.

##### 1.6.2. Estado Novo.

##### 1.6.3. Política de Industrialização: classe operária e os sindicatos.

##### 1.6.4. Crise política e democratização.

##### 1.6.5. Governos populistas.

##### 1.6.6. Golpe de 1964 e a Ditadura Militar.

##### 1.6.7. A Nova República e a conjuntura atual.

##### 1.6.8. Raízes culturais indígenas e africanas no Brasil contemporâneo.

##### 1.6.9. A crise econômica e social do Rio Grande do Sul a partir dos anos 50.

#### 1.7. Segunda Guerra Mundial e a divisão do mundo após a guerra.

#### 1.8. Guerra Fria e os imperialismos Soviético e Norte-americano.

#### 1.9. Descolonização da África e Ásia e a conjuntura atual nesses continentes.

#### 1.10. A América Latina: do pós guerra aos dias atuais.

#### 1.11. Contexto histórico do Oriente Médio após 1945.

#### 1.12. A crise no Leste Europeu.

#### 1.13. Mundo Contemporâneo – Atualidades: o acordo do Brexit, Muro no México, Venezuela e Brasil pós 2016.



## **MATEMÁTICA**

### **1. ANÁLISE COMBINATÓRIA SIMPLES**

- 1.1. Princípio fundamental da contagem.
- 1.2. Arranjo simples.
- 1.3. Permutação.
  - 1.3.1. Permutação simples.
  - 1.3.2. Permutação com repetição.
- 1.4. Combinação simples.

### **2. PROBABILIDADE**

- 2.1. Definição.
- 2.2. Propriedades.
- 2.3. Probabilidade da união de eventos.
- 2.4. Probabilidade condicional.
- 2.5. Multiplicação de probabilidades.

### **3. MATRIZES**

- 3.1. Definição.
- 3.2. Tipos.
- 3.3. Operações.
  - 3.3.1. Adição.
  - 3.3.2. Subtração.
  - 3.3.3. Multiplicação de um número real por uma matriz.
- 3.4. Multiplicação de matrizes.
- 3.5. Matriz inversa.

### **4. DETERMINANTES**

- 4.1. Determinante de uma matriz de ordem  $n > 1$  (até ordem 3).
- 4.2. Propriedades.

### **5. SISTEMAS LINEARES**

- 5.1. Definições.
- 5.2. Classificação.
- 5.3. Matrizes associadas a um sistema.
- 5.4. Resolução de sistemas.

### **6. GEOMETRIA ANALÍTICA**

- 6.1. Coordenadas cartesianas: ponto, reta e vetores, distância entre dois pontos, ponto médio.
- 6.2. Estudo da reta: equações de reta, formas reduzida e geral, coeficiente angular, intersecção de retas, retas perpendiculares e retas paralelas, distância de um ponto a uma reta, área do triângulo.
- 6.3. Circunferência: equação cartesiana, posições relativas de uma reta em relação a uma circunferência.

### **7. MATEMÁTICA FINANCEIRA**

- 7.1. Regra de três.
- 7.2. Porcentagem.
- 7.3. Juro simples.
- 7.4. Juro composto.
- 7.5. Desconto simples.



## QUÍMICA

### 1. COMPOSTOS ORGÂNICOS

- 1.1. Evolução da química Orgânica.
- 1.2. Hibridização do carbono.
- 1.3. Ligação entre átomos de carbono.
- 1.4. Classificação dos átomos de carbono.
- 1.5. Classificação das cadeias carbônicas.

### 2. FUNÇÕES ORGÂNICAS

- 2.1. Hidrocarbonetos alifáticos.
- 2.2. Hidrocarboneto alicíclicos.
- 2.3. Hidrocarboneto Aromáticos.
- 2.4. Funções Oxigenadas: álcoois, enol, fenol, aldeídos, cetonas, éteres, ésteres, ácidos carboxílicos.
- 2.5. Funções Nitrogenadas: Aminas, amidas, nitrilas, isonitrilas e nitrocompostos.
- 2.6. Haletos Orgânicos.

### 3. ISOMERIA.

- 3.1 Isomeria Plana.
- 3.2 Isomeria espacial: geométrica e ótica.

### 4. REAÇÕES QUÍMICAS ORGÂNICAS – NOÇÕES BÁSICAS

- 4.1. Oxidação.
- 4.2. Redução.
- 4.3. Adição.
- 4.4. Esterificação.
- 4.5. Substituição.
- 4.6. Combustão.

### 5. NOÇÕES BÁSICAS SOBRE BIOQUÍMICA: Definição, propriedades e classificação.

- 5.1. Glicídios.
- 5.2. Lipídios.
- 5.3. Aminoácidos.
- 5.4. Proteínas.
- 5.5. Polímeros.





## **SOCIOLOGIA**

### 1. Estado e Políticas Públicas

#### 1.1 Conceitos de ditadura, autoritarismo e Estado de direito

#### 1.2 A constituição e os três poderes no Brasil Contemporâneo: atribuições constitucionais e desempenho

#### 1.3 Políticas Públicas, reformas sociais e desenvolvimento sustentável e equitativo

### 2. Conceitos de Mudanças Sociais, Reformas Sociais e Revolução Social

#### 2.1 Movimentos sociais: a história da luta por direitos

### 3. Relações étnico-raciais

#### 3.1 O racismo estrutural: conceito

#### 3.2 Racismo, religião, etnocentrismo e a desvalorização da cultura do "outro"

#### 3.3 Racismo e injúria racial

#### 3.4 Abolicionismo, direitos das mulheres e dos trabalhadores

### 4. Mulheres, raça e classe

#### 4.1 Relações de gênero: papéis sociais

#### 4.2 Gênero e classe: a desigualdade econômica

#### 4.3 Violência de gênero

#### 4.4 Desigualdades de oportunidades de trabalho: as múltiplas discriminações por gênero, raça, idade e escolaridade.



## LÍNGUA PORTUGUESA

1. Variações linguísticas
2. Significação vocabular
3. Denotação e conotação
4. Implícitos: pressupostos e subentendidos
5. Coerência textual
6. Discurso direto e indireto
7. Coesão referencial: mecanismos coesivos de referência por substituição e reiteração.
8. Coesão sequencial
  - 8.1. Correlação dos tempos verbais
  - 8.2. Palavras ou expressões explicativas
  - 8.3. Conexão: mecanismos de articulação das palavras na oração e das orações no período (processos sintáticos básicos; coordenação e subordinação)
    - paralelismo
    - concordância
    - regência
    - pontuação
9. Acentuação gráfica e ortografia



## LITERATURA

- Gênero narrativo: Romance
- Camilo Castelo Branco paralelo a José de Alencar – a visão romântica
- Eça de Queirós paralelo a Machado de Assis e Aluísio Azevedo – romance psicológico (análise das ações das personagens); romance naturalista (vera influência do meio no destino das personagens).
- Euclides da Cunha - *Os Sertões* – denúncia social Monteiro Lobato - *Negrinha*
- Lima Barreto - *Clara dos Anjos* – a problemática do preconceito- Mário de Andrade – *Macunaíma*
- Graciliano Ramos – *Vidas secas* A problemática da seca
- Lygia Fagundes Telles – *As meninas*;
- Fernando Gabeira - *O que é isso, companheiro?* – literatura da década de 70
- João Gilberto Noll - *Hotel Atlântico*
- Moacyr Scliar - *Mês de cães danados*
- Érico Veríssimo, Luis Antônio de Assis Brasil – o romance histórico
  
- Filmes:  
*O crime do Padre Amaro*  
*Madame Bovary*  
*Os Miseráveis*  
*Dona Flor e seus dois maridos*  
*Triste fim de Policarpo Quaresma*  
*Memórias Póstumas de Brás Cubas*  
*Canudos*  
*Concerto Campestre*



## ARTE E EDUCAÇÃO

### 1. CONTEXTUALIZAÇÃO E ANÁLISE DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS VARIADAS:

Análise semiótica e discursiva das produções artísticas contemporâneas (visuais, cênicas, audiovisual, música, dança), considerando matrizes culturais variadas.

### 2. ANÁLISE CRÍTICA DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DA CULTURA POPULAR E DA CULTURA ERUDITA:

2.1 Apreciação e valorização da diversidade cultural Local (Artistas e coletivos locais);

2.2 Trabalho de artistas e coletivos que trabalham com temáticas socioambientais;

2.3 Trabalhos relacionados aos Direitos Humanos;

2.4 Manifestações artísticas corporais da cultura popular e erudita (Samba; Funk; street dance, Danças tradicionalistas, balé, malabares; arte circense, etc).



## **LÍNGUA ESTRANGEIRA – Espanhol, Francês, Inglês**

1. Leitura de textos em Língua Estrangeira de diferentes gêneros, como narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, prescritivos, etc.
  - 1.1. Estruturas do texto
    - 1.1.1. Partes do texto, relação entre as partes do texto, coerência textual
    - 1.1.2. Significação das palavras no texto e no contexto
    - 1.1.3. Ideias principais e secundárias
    - 1.1.4. Ideias explícitas e implícitas
    - 1.1.5. Objetivos do texto: Situação da enunciação: relação autor-texto-leitor
    - 1.1.6. Relações de sentido entre os elementos do texto: coesão referencial por substituição e reiteração