



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

**OBSERVATÓRIO DA EDUCAÇÃO**

**Roteiro de Relatório para Bolsistas OBEDUC-Pacto**

**1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**

- Nome do bolsista: Sílvia Nilcéia Gonçalves
- Modalidade da bolsa: ( ) iniciação científica ( ) educação básica ( x ) pós-graduação
- Curso: Mestrado em Educação
- Unidade acadêmica: FAE- UFPEL
- Título do projeto: PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA. Formação de professores e melhoria dos índices de leitura e escrita no ciclo de alfabetização (1º ao 3º ano do ensino fundamental) - 2013-2017
- Vigência da bolsa: janeiro a março de 2015 (Bolsista de Educação Básica) abril a dezembro de 2015 (bolsista de pós-graduação)
- Orientador: Marta Nörnberg
- Data: 15/dez/2015

**2. RELATO ATIVIDADES 2015**

2.1 Apresentação dos objetivos atingidos.

- Realização de disciplinas vinculadas ao curso de Mestrado em Educação na UFPEL – 2015/2016

Disciplina: Metodologias de Pesquisa – 3 créditos  
Professora Dra. Magda Damiani

Disciplina: Seminário avançado: Prática Pedagógica e desenvolvimento profissional – 3 créditos  
Professora Dra. Marta Nörnberg e Profa Dra. Helena Beatriz Mascarenhas de Souza

Disciplinas: Prática de pesquisa I e II – grupo OBEDUC-PACTO – 2 créditos  
Professora Dra. Marta Nörnberg

Disciplina: Leitura Orientada: Prática Pedagógica em Philippe Meirieu – 3 créditos  
Professora Dra. Marta Nörnberg

Disciplina: Seminário Avançado: Infância, juventude e práticas de leitura – 3 créditos  
Professora Dra. Eliane Peres

Disciplina: Seminário de Dissertação e Tese – 2015.1 e 2015.2  
Professora Dra Marta Nörnberg

- Aprofundamento nas leituras sobre ludicidade e o brincar em sala de aula/escola, ampliando para o campo do letramento literário.
- Participação no XI Jogo do livro e I Seminário Latino-Americano: Mediações de leitura literária em Belo Horizonte/MG.
- Participação no curso de extensão Letramento Literário com o professor Edgar Kirchof.
- Produção de dois artigos científicos – um para o XI Seminário O Jogo do Livro e outro para Revista da ULBRA sobre letramento literário e ludicidade, que se encontra em avaliação.
- Participação nos encontros de discussão e estudos, às segundas-feiras, vinculado ao projeto de pesquisa Obeduc-Pacto.

## 2.2 Descrição das atividades realizadas: estudos.

- Como aluna de mestrado, aprofundei estudos na \*área da metodologia de pesquisa, \*sobre a construção/formação do professor e seu desenvolvimento profissional, \* o letramento literário e \* sobre as ideias de P. Meirieu sobre o momento pedagógico [ da relação que se estabelece entre professor e aluno durante a prática pedagógica]  
Desloquei-me do campo dos estudos na Psicologia cognitivista para o da Sociologia da Infância no que diz respeito à ludicidade: de sua compreensão como ferramenta pedagógica para forma de expressão das culturas infantis. Pude também refletir sobre minha constituição como professora – com as leituras sobre a formação do professor reflexivo, fiz meu memorial. Através das teses defendidas por P. Meirieu pude refletir sobre a prática pedagógica, sobre os desafios que envolvem o ofício de ser professor. E, lendo Colomer, Cosson e Junqueira consegui organizar teoricamente e pensar as possibilidades práticas desenvolvidas nos roteiros de leitura que utilizei com meus alunos.
- Participação no curso de Letramento Literário realizado pelo professor Edgar Kirchof/ULBRA, abordando a narrativa e a poética nos textos infantis. Leitura de textos de apoio e análise de obras literárias.
- Leitura e análise do material produzido pelo MEC/PNBE “Literatura fora da caixa”. Realizei análise do histórico e leitura de todos os guias produzidos até então, com foco na produção atual que possui discussão teórica sobre a narrativa, a poesia e a leitura de imagens.
- Estudo das obras:
  - Livro: Letramento Literário: teoria e prática de Rildo Cosson. SP: Editora Contexto. 2ªed. 2014 – O livro aborda a definição do termo *letramento literário* e

propõe um trabalho efetivo com a mediação de literatura em sala de aula, apresentando uma proposta prática.

- Livro: A linguagem literária de Domício Proença Filho. SP: Ática, 8ª ed. 2007. Livro que discute os vários conceitos relacionados a literatura: texto literário ou não, literatura, linguagem, signos, língua, discurso, linguagem e etc.
- Artigo: Letramento literário: uma proposta para a sala de aula – Renata Junqueira de Souza e Rildo Cosson – texto discute também o conceito de letramento literário e apresenta a sugestão prática do que chama de Oficina de Leitura.
- Livro: Leitura literária na escola: Reflexões e propostas na perspectiva do letramento. Renata Junqueira de Souza e Berta Feba [orgs] SP: Mercado das letras, 2011. Livro que apresenta propostas práticas de mediação de leitura com diferentes gêneros literários.
- Livro: Alfabetizar letrando com a Literatura Infantil. Fábio Cardoso dos Santos e Fabiano Moraes. SP: Cortez Editora, 2013. Livro que sugere práticas de letramento literário para crianças em processo de alfabetização ao mesmo tempo em que discute as questões teóricas do campo.
- Livro: A formação do leitor literário. Teresa Colomer. SP: Global Editora, 2003. O livro está dividido em duas partes: na primeira, a autora faz um histórico da literatura infantil apresentando as principais questões que pontuaram esse tema ao longo dos anos e, na segunda, analisa livros de literatura infantil atuais apresentando as principais mudanças que ocorreram neles.

- Leitura e análise dos Cadernos de Formação do PNAIC, material produzido pelo MEC/PNAIC – 2013/15, especialmente com foco na discussão sobre ludicidade. Objetivo: investigar o conceito de ludicidade ali contido.
- Leitura das produções escritas da Orientadoras de Estudo do PNAIC sobre ludicidade – banco de textos das Orientadoras de Estudo do Obeduc-Pacto [BTOE/Obeduc-Pacto - ainda em andamento] procurando mapear os conceitos e usos que fazem da ludicidade em sala de aula.
- Encontro para discussão dos diferentes tipos de metodologias: socialização dos trabalhos apresentados por bolsistas do projeto, tendo como enfoque principal a metodologia usada [análise de discurso, análise de conteúdo [Roque Moraes] e paradigma indiciário [Ginzburg]
- Leitura e aprofundamento sobre o Letramento Literário e mediações de leitura. Análise de material produzido por mim com alunos ciclo de alfabetização: roteiros de leitura. Sistematização do trabalho que realizo com alunos do 1º ciclo agora com um aporte teórico mais específico. Esse estudo resultou na escrita de dois artigos sobre os roteiros de leitura.

2.3 Indicação de eventos e participação em atividades de formação realizadas, vinculadas ao projeto. Espera-se que o texto apresente, também, elementos reflexivos sobre o processo realizado enquanto bolsista.

- AVALIAÇÃO NACIONAL DA ALFABETIZAÇÃO [ANA]: LIMITES E POSSIBILIDADES PARA A QUALIFICAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

O objetivo da mesa foi o de abordar o conceito de avaliação em larga escala, o desenvolvimento técnico da ANA [matrizes, correção e divulgação dos resultados] e o impacto dessa avaliação na educação básica.

- FLÁVIA OBINO CORRÊA WERLE – PPGEDU/UNISINOS fez um histórico sobre as avaliações em grande escala no Brasil. Disse que atualmente temos uma cultura de avaliação permeando a sociedade, mas que não nos exime de questioná-los e de dar sentido a eles; que temos que fazer um esforço de significação desses dados. Dados de contexto – devem ser trabalhados juntos com os dados obtidos nas provas de desempenho de leitura e escrita; e que precisamos avançar para outros tipos de indicadores. Ex. indicadores subjetivos [índice de desenvolvimento da família, por exemplo] não cruzamos esses dados ainda.
- DAVID DE LIMA SIMÕES - DAEB/INEP falou mais especificamente sobre a ANA – Avaliação Nacional de Alfabetização. Apresentou a ANA e o movimento feito pelo INEP para sua qualificação, como por exemplo, incluindo o conceito de letramento em suas bases. Abordou a função da ANA como instrumento orientador das políticas públicas voltadas para o ciclo de alfabetização.
- JOSÉ ROBERTO DE SOUZA SANTOS - DAEB/INEP – fez sua fala a partir dos seguintes questionamentos: Como a ANA pode qualificar o debate na escola? Como é que o que é feito nas avaliações externas chega à escola? E defendeu que a tarefa do INEP é a de interpretar os dados da ANA. Por isso também a defesa de que essa avaliação não seja feita anualmente. Para que se tenha tempo para analisar os dados obtidos.

Foi um encontro interessante para se pensar na escola e em como as avaliações externas significam o processo de ensino que ali ocorre. Ver que há um cuidado em não expor as crianças e os dados obtidos, ao mesmo tempo em como os dados são transformados em elementos que exprimem o conhecimento dos alunos.

→ CURSO DE LETRAMENTO LITERÁRIO – com o professor Edgar Kirshof/ULBRA

1º encontro – POESIA – abordagem histórica, conceitos e modos de análise de poema

Leitura do texto: Poesia Infantil e valor literário – um ponto de vista semiótico. Edgar Kirshof

2º encontro – POESIA – análise e uso pedagógico. Análise de poemas de livro de Ricardo Azevedo – Dez poemas desengonçados

3º encontro: NARRATIVA – análise da estrutura do texto narrativo

4º encontro: NARRATIVA – continuação

5º e 6º encontro – análise dos GUIAS DE LEITURA: LITERATURA FORA DA CAIXA – textos teóricos sobre narrativa, poesia e leitura de imagens – orientados pelas bolsistas

Com esse curso, pude reavivar as teorias estudadas em minha graduação [letras] e pensar na importância do professor como mediador da formação da leitura literária: para fazer intervenções que promovam essa formação o professor precisa ter conhecimentos específicos de literatura e mediação literária.

Ao ler o material que compõem os Guias de Leitura pode-se ver sua trajetória: primeiro apresentava apenas as obras selecionadas pelo PNBE com suas sínteses, para depois apresentar um rico material

teórico de formação do professor. Inicialmente foi endereçado aos bibliotecários para depois ser material complementar do professor.

Acredito que tal formação possa ser pensada para todos os professores que trabalham com os anos iniciais do EF por ser de vital relevância para a formação do leitor literário que é um dos grandes objetivos do ensino na escola.

→ XI Jogo do livro e I Seminário Latino-Americano: Mediações de leitura literária em Belo Horizonte/MG – 18, 19 e 20 de novembro.

Evento tratou da mediação de leitura com foco principal na leitura de imagens, contando com ilustradores e pensando o valor literário das obras infantis também. As comunicações, em sua maioria, trataram da mediação – em sala de aula, biblioteca, recreio, etc – com propostas de trabalho do professor, currículo e políticas públicas.

Além de participar do evento, ouvindo as palestras propostas, também fiz uma comunicação científica sobre o trabalho com roteiros de leitura que estou investigando em meu mestrado.

Destaco como aprendizagem principal o contato com outros pesquisadores, conhecendo por onde andam as pesquisas na área em que estou desenvolvendo a minha; além de ouvir os teóricos que estudo, ficando a par de seus novos estudos.

→ Projeto de Pesquisa desenvolvido no mestrado:

- Foco: a ludicidade como linguagem pedagógica estabelecida entre professor e alunos para a construção das aprendizagens.
- Questão: Que sentidos e materialidades do lúdico como linguagem é possível enxergar na prática pedagógica de roteiros de leitura realizados com crianças do ciclo de alfabetização?
- Questões norteadoras:
  - Como eu [professora da turma] engendo a ludicidade nos roteiros? Como a ludicidade aparece nos roteiros de leitura elaborados? Onde está o lúdico? Consigo ir além do conceito de ludicidade como ferramenta pedagógica?
  - E, segundo os alunos envolvidos nesse processo, o que eles dizem desse trabalho diferenciado com a literatura infantil através dos roteiros de leitura? Que sentidos deram ao vivido?
- Andamento:
  - Atividades já realizadas: \*leituras sobre ludicidade e formação literária. \*Seleção do material a ser analisado. Escolha da metodologia a ser utilizada.
  - Atividades em realização: \* encontros com o grupo focal. \* Aprofundamento do conceito de ludicidade em autores do campo da Sociologia da Infância. \* definição da questão e dos objetivos da pesquisa.
  - Atividades a realizar: \* término da escrita do projeto de dissertação para defesa na banca. \* análise dos dados [documentação pedagógica e material produzido no grupo focal] \* escrita final da dissertação. \* defesa.

### **3. PROJETANDO 2016**

Indicação de suas metas e planos de pesquisa e estudo para 2016, articuladas com atividades de pesquisa do projeto.

Indicação de eventos (local, quando) para os quais pretende enviar trabalhos ou participar.

- ¥ Continuar o trabalho com o Grupo Focal – discussão dos roteiros de leitura desenvolvidos com um grupo de alunos do 1º ciclo com os quais trabalhei nos três anos do ciclo [para dissertação de mestrado]
- ¥ Fazer um aprofundamento teórico sobre letramento literário, ludicidade e sociologia da infância [pesquisa COM crianças]
- ¥ Escrever o projeto de pesquisa e fazer sua qualificação.
- ¥ Escrever a dissertação e defendê-la.
- ¥ Escrever um artigo sobre o trabalho com o Grupo Focal.
- ¥ Continuar o curso sobre letramento literário com o professor Edgar Kirchof.
- ¥ Elaborar uma oficina e material sobre os roteiros de leitura e sua contribuição para a formação do leitor literário.
- ¥ Elaborar uma proposta de formação continuada para professores alfabetizadores articulando aspectos relativos a temática da ludicidade e a literatura, com foco na elaboração dos roteiros de leitura.
- ¥ Concluir a análise dos textos das Orientadoras de Estudo sobre ludicidade, juntamente com a leitura do material do PNAIC sobre esse tema. Escrita de artigo sobre essa análise.
- ¥ Continuar as discussões propostas no grupo de pesquisa OBEDUC-PACTO.
- ¥ Participar do evento da ANPEDSUL ou evento sobre letramento literário/mediação de leitura.
- ¥ Organizar o material sobre o Projeto Brinciar, escrevendo artigos e apresentando em eventos.

### **4. PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS/EVENTOS DA ÁREA**

GONÇALVES, Sílvia N.; NORBERG, Marta. Roteiros de leitura nos anos iniciais. Apresentação de trabalho no **XI Jogo do livro e I Seminário Latino-Americano: Mediações de leitura literária**, da UFMG, em Belo Horizonte/MG, entre 18 e 20 de novembro de 2015.

### **5. PUBLICAÇÕES – artigos e trabalhos/resumo publicados em evento (citar conforme ABNT, informando os dados corretamente)**

GONÇALVES, Sílvia N.; NORBERG, Marta. Roteiros de leitura nos anos iniciais. **Anais do XI Jogo do livro e I Seminário Latino-Americano**: Mediações de leitura literária, da UFMG, em Belo Horizonte/MG (em preparação)

GONÇALVES, Sílvia N.; NORBERG, Marta. Era uma vez uma literatura para brincar. [Artigo submetido à **Revista Textura** – ULBRA, em avaliação]

## **6. OUTRAS ATIVIDADES DE INTERESSE UNIVERSITÁRIO**

Participação no Prêmio Professor Excelência 2015 na categoria II – Ensino Fundamental com o trabalho: “Aprendendo com jogos de tabuleiro” desenvolvido no Projeto Brinciar, realizado com alunos de 3º e 4ºs anos da EMEB dr. Liberato Salzano Vieira da Cunha/PoA.

Premiação de projeto “Era uma vez... trabalhando com contos de fadas” desenvolvido com alunos do 3º ano da EMEB dr. Liberato Salzano Vieira da Cunha/PoA no Programa de leitura PROJETO QUINTANARES da Câmara Rio-Grandense do Livro.

Coordenação e execução de projeto de turno inverso com foco na ludicidade – Projeto Brinciar, desenvolvido com alunos de 3º e 4º ano, EMEB dr. Liberato Salzano Vieira da Cunha/PoA.