



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

OBSERVATÓRIO DA EDUCAÇÃO

Relatório para Bolsistas OBEDUC-Pacto

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

- Nome do bolsista: **Glediane Saldanha Goetzke da Rosa**
- Modalidade da bolsa: () iniciação científica () educação básica (X) **Pós-Graduação**
- Curso: **Mestrado em Educação**
- Unidade acadêmica: **PPGE/FaE/ UFPel**
- Título do projeto: **PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA. Formação de professores e melhoria dos índices de leitura e escrita no ciclo de alfabetização (1º ao 3º ano do ensino fundamental) - 2013-2017**
- Vigência da bolsa: **04/2013 a 04/2015**
- Orientador:
- Data: **Janeiro 2015**

2. RELATO ATIVIDADES 2014

No ano de 2014, eu e os demais bolsistas de Pós-graduação ministramos o curso de extensão **FORMAÇÃO DE PROFESSORAS ALFABETIZADORAS: AMPLIANDO O OLHAR** com base nos materiais do PNAIC, e que teve como público alvo professoras alfabetizadoras de escolas públicas, este momento foi muito importante, pois se constituiu como espaço de reflexões sobre o que queríamos abordar para que este projeto apresentasse questões interessantes a respeito do PNAIC.

O curso visou a formação continuada de professoras alfabetizadoras a partir de aulas onde fossem estudados e aprofundados debates, teorias, conceitos e estratégias, relacionando a teoria à prática da alfabetização vinculada ao ensino do Sistema de Escrita Alfabética (SEA), ao desenvolvimento das capacidades de leitura e de produção de textos, a conhecimentos oriundos das diferentes áreas que compõem o currículo escolar e à ludicidade. Foram organizados encontros que buscassem atender ao seguinte objetivo geral:

Oportunizar às professoras alfabetizadoras processos de formação continuada, aprofundando os assuntos abordados nos cadernos de formação do PNAIC, e investindo, dessa forma, na construção de outros conhecimentos, com a intenção de experimentar novas estratégias para qualificação profissional dessas professoras, visando os processos de alfabetização e letramento, sem desprezar as demais áreas do conhecimento abordadas pelo programa.

O curso foi organizado em encontros quinzenais, iniciando no dia 22 de maio e terminando no dia 27 de novembro. Os conteúdos desenvolvidos durante o curso trataram de reflexões propostas pelos cadernos de formação do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa – PNAIC, os quais tratavam dos assuntos: a) alfabetização e letramento; b) alfabetização e autorregulação; c) sistema de escrita alfabética; d) ludicidade; e) heterogeneidade; f) formação de professores; g) gêneros e tipos textuais; h) inclusão; i) projeto didático; j) sequência didática; k) planejamento; l) avaliação.

Ainda no ano de 2014, no 2º semestre desenvolvi meu projeto de pesquisa, a partir da realização de uma intervenção pedagógica com a turma de 3º ano na qual atuei como professora titular no ano letivo de 2014. Este trabalho teve duração de aproximadamente três meses e deu-se a partir de oficinas que objetivaram trabalhar com produções textuais, e tiveram como principal estratégia a utilização do livro *As Travessuras do Amarelo*. O livro descreve um conjunto de situações vividas pelas cores do arco-íris em busca do seu amigo Amarelo que se encontra perdido no bosque. A partir dessa história foram trabalhados com os alunos o uso de diversas estratégias com ênfase nos processos autorregulatórios, o que objetivou oferecer às crianças um repertório de estratégias de planejamento, execução e avaliação durante a escrita de textos, além disso também foram desenvolvidas atividades relacionadas ao quadro de Direitos de aprendizagem referente à Produção de Textos Escritos.

A história utilizada tem setenta e nove páginas, sendo ela dividida em dezessete capítulos. Para o desenvolvimento das atividades, o texto foi dividido e apresentado em oficinas, a cada uma delas era lido para os alunos uma parte do texto, de forma a mantê-los interessados e não tornar-se

uma prática cansativa. Nestes dias, após a leitura do livro foram realizados momentos de autorreflexão e realização de atividades referentes ao processo de produção textual e uso de estratégias de planejamento, execução e avaliação, porque embora o trabalho se baseie na história *As Travessuras do Amarelo*, os conteúdos foram transferidos de forma a articular a história e os direitos de aprendizagem sistematizados no Pnaic nas atividades propostas.

Antes de iniciar a intervenção foi realizada a avaliação do processo de aquisição da escrita de todas as crianças, o resultado deste teste forneceu dados quanto ao nível de processo de aquisição da escrita das crianças, e serviu como critério inicial para selecionar os alunos participantes da pesquisa, visto que como o trabalho tinha como objetivo observar aspectos específicos de uma produção textual os alunos era preciso observar os dados obtidos dos sujeitos que encontravam-se nos níveis silábico alfabético e alfabético do processo de aquisição da escrita.

Após a realização destas avaliações, antes das férias do meio do ano, foi realizada a avaliação inicial das produções textuais, que consistiu na escrita de um texto sem a ajuda ou interferência da professora ou colegas sobre um tema escolhido coletivamente em sala de aula. Estes textos forneceram os primeiros dados desta pesquisa. Assim que os alunos regressaram das férias deu-se início a intervenção que foi desenvolvida em doze oficinas, e que contou com atividades que relacionaram a prática autorregulatória aos direitos de aprendizagem do quadro *Produção de textos escritos*.

Quadro de desenvolvimento da intervenção:

Nº encontro	Atividades	Direitos de aprendizagem contemplados
01	Apresentação da história e início da leitura. <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 1: Escrita de texto coletivo baseado na apresentação da história – os alunos escolheram um tema para criar o texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba. - Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, por meio da atividade de um escriba. - Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos. - Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor. - Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. - Revisar coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.
02	- Após a leitura de um trecho do livro foram feitos os seguintes questionamentos: a) <i>O que estão achando da história?</i> b) <i>O que será que o autor pensou para escrevê-la? Qual seria sua intenção?</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos. - Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e

	<p>c) <i>O que acreditam ser necessário para escrever uma história?</i> d) <i>Que tipo de cuidados é preciso ter na hora de escrever uma história?</i></p> <p>- As cores têm dúvidas e perguntas antes de começar sua busca, quando começamos um texto, também temos, por isso vamos construir um guia para nos ajudar nesta tarefa.</p> <p>Atividade 1: Construção coletiva de guia para escrita de textos.</p>	<p>parágrafos.</p> <p>- Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor.</p> <p>- Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas.</p> <p>- Revisar coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.</p>
03	<p>- Questionamentos após leitura de trecho: a) <i>O que acharam da atitude do cervo?</i> b) <i>o que ele devia ter feito?</i></p> <p>- Assim como o cervo precisamos nos dedicar às tarefas para conseguir êxito, caso contrário, o resultado pode não ser positivo, assim como no trecho que vimos na história</p> <p>- Atividade 1: Escrita do 1º texto – imaginem e criem uma história contando o que aconteceu com o cervo após o incidente com o gafanhoto, se ele mudou seu comportamento ou não, etc.</p>	<p>- Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com autonomia.</p> <p>- Produzir textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades.</p> <p>- Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos.</p> <p>- Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos.</p> <p>- Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor.</p> <p>- Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas.</p> <p>- Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.</p>
04	<p>- Atividade 1: No trecho que vimos na história, apareceu o PLEA, o que é isso? – estudo dos termos <i>planejamento, execução e avaliação</i>.</p> <p>Atividade 2: Elaboração coletiva de atividade e execução do PLEA para resolução da tarefa.</p> <p>- Ainda hoje, vimos na história que o Amarelo deixou como mensagem uma dobradura de galinha, o que será que isso quer dizer? – levantamento das hipóteses dos alunos.</p> <p>- Atividade 3: Vamos aprender a fazer uma dobradura de galinha, eu vou fazendo e mostrando os passos a vocês, mas antes é preciso fazer o PLEA, juntos faremos o planejamento da atividade, mas individualmente, cada um será responsável por monitorar a execução e realizar a avaliação da tarefa e do seu próprio desempenho.</p>	<p>- Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos.</p> <p>- Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos.</p> <p>- Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor.</p> <p>- Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas.</p> <p>- Revisar coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.</p> <p>- Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.</p>
05	<p>- Como vimos na história, hoje as cores tiveram um problema sério para resolver (atravessar a areia movediça) e para isto utilizaram o PLEA, se fossem vocês, teriam feito algo diferente do que as cores fizeram? O que?</p> <p>- Atividade 1: Organização de frases – assim como as cores, vocês tem um problema para resolver, organizar 7 frases retiradas do texto e que estão fora de ordem, antes de começar, façam como na história, montem o PLEA.</p>	<p>- Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos.</p> <p>- Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor.</p> <p>- Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.</p>
06	<p>- O laranja adora contar histórias, no trecho de hoje, ele contou a lenda da constelação Cassiopéia, vocês sabiam que existem outras lendas sobre estrelas, e também lendas em que pessoas viram estrelas?</p>	<p>- Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com autonomia.</p>

	<p>(contarei algumas)</p> <p>- Atividade 1: Escrita do 2º texto – o tema da produção de textos hoje é estrelas, criem uma história sobre uma estrela, como seria a vida desta estrela, o que ela faria, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades. - Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos. - Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos. - Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor. - Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. - Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.
07	<p>- O que aconteceu na história hoje? O que acharam do piquenique dos problemas? Problemas como Mau humor, preguiça, mentira ou medo existem nesta sala? – Estes problemas ajudam ou atrapalham quem está aprendendo? Vamos fazer uma lista com os problemas que vimos na história.</p> <p>- Atividade 1 (em grupos): Elaboração do cartaz dos problemas – cada grupo ficará responsável por um problema, a tarefa é, apontar as características do problema, apontar sugestões de como vencê-lo e criar um desenho que represente este problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com autonomia. - Produzir textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades. - Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos. - Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos. - Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor. - Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. - Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.
08	<p>- No trecho lido hoje, as cores ouviram a história dos três porquinhos, e assim como na lenda da constelação Cassiopéia, elas conseguiram identificar a utilização do PLEA, vocês concordam com elas? É possível perceber o PLEA nestas duas histórias? (momento para conversa com os alunos)</p> <p>- Atividade 1: (Trabalho com o acervo literário do PNAIC) Escolha de uma história: enquanto lêem tentem identificar o assunto principal da história, os personagens, onde ela se passa, como é organizada, etc. Procurem também identificar se percebem em algum momento a utilização do PLEA na história escolhida, e apontem de que forma aparece (aqueles que sentirem-se seguros poderão apresentar para o grupo).</p>	<p>Neste dia não foram contemplados direitos de aprendizagem, o trabalho foi organizado de forma a atingir o seguinte objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisar autonomamente os textos identificando e refletindo sobre os elementos do PLEA.
09	<p>- No trecho lido hoje, as cores encontraram a árvore pirata, ela usa uma venda negra. Por quê? É certo maltratar a natureza? – conversa sobre a preservação da natureza.</p> <p>Atividade 1 (em grupos): Confecção de cartaz apontando sugestões de como deve ser tratada a natureza.</p> <p>- A história que estamos lendo se passa em uma floresta, o que são florestas? Quem vive em florestas? O que será que acontece em uma floresta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com autonomia. - Produzir textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades. - Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos. - Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e

	<p>- Atividade 2: Escrita do 3º texto – imaginem os personagens e criem uma história que assim como As Travessuras do Amarelo, se passe em uma floresta.</p>	<p>parágrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor. - Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. - Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.
10	<p>- As cores usaram o PLEA para conseguir achar uma mensagem do amarelo, e esta mensagem é uma galinha de papel menor que as outras, o que será que isto quer dizer?</p> <p>- Atividade 1: Listagem de hipóteses sobre a diminuição do tamanho da mensagem do Amarelo.</p> <p>- Atividade 2: Eu tenho uma mensagem para vocês, algo que quando estiverem cansados poderá incentivá-los, mas para recebê-la vocês terão, assim como as cores, que utilizar o PLEA. A atividade consiste em organizar (montar) um texto e suas imagens, cuidando para que a história fique correta, ou seja, que seja coerente e compreensível. (Mensagem – Quem não desistir há de conseguir. – Esta mensagem será entregue junto com uma imagem do livro e um bombom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com autonomia. - Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos. - Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos. - Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor. - Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. - Revisar coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes. - Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.
11	<p>- Hoje vimos que o Azul e Sarabico ficaram perdidos no bosque, porque isto aconteceu? Eles agiram corretamente? O que eles deviam ter feito?</p> <p>- Atividade 1: Listagem de estratégias que poderiam ser executadas ao invés da escolhida pela cor e o esquilo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos. - Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos. - Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor. - Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. - Revisar coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.
12	<p>- Questionamentos feitos após o término da história: <i>a) o que vocês acharam da história? b) Lembram das hipóteses sobre o tamanho das mensagens estarem diminuindo, agora que sabem onde o Amarelo estava, porque será que as mensagens estavam ficando menores? c) Se vocês pudessem, mudariam algo no final da história? O que?</i></p> <p>- Atividade 1: Escrita do 4º texto – escrevam com suas palavras a história As Travessuras do Amarelo, criando um novo final para ela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com autonomia. - Produzir textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades. - Gerar e organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos. - Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos. - Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor. - Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas.

		- Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.
--	--	---

Definiu-se este período, devido ao fato de que escrever textos é uma tarefa que exige da criança muito envolvimento, interesse e a mobilização de diversas ferramentas pessoais, e, portanto para dedicar-se à tarefa a criança não pode sentir-se cansada, o que pode acontecer caso a mesma atividade seja repetida diversas vezes em uma mesma semana. Ao longo da intervenção foram produzidos 4 textos a partir de temas relacionados a história *As travessuras do Amarelo*, e 30 dias após o final das oficinas foi realizada a produção de mais um texto, portanto ao final de todo o trabalho, os alunos produziram ao todo 6 textos.

Considerando que os processos autorregulatórios desenvolvem-se a partir de um movimento cíclico dinâmico, no qual o estabelecimento de metas e objetivos é parte constituinte, vale ressaltar que um dos pontos fortes do trabalho foi o incentivo aos alunos colocarem-se como protagonistas do seu processo de aprendizagem, a estabelecerem objetivos e utilizarem estratégias de aprendizagem apropriadas às atividades propostas em sala de aula.

Também, ao longo de todo ano participei de diversos estudos sobre o PNAIC, tanto na Universidade quanto no grupo com a orientadora de estudos, e por este motivo, participei como apresentadora de trabalho dos dois seminários organizados pela 5ª CRE, e como ouvinte e ministrante da oficina *TRAVESSURAS DO AMARELO: AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO* no II Seminário Estadual sobre o PNAIC realizado pela UFPel.

Além dos eventos supracitados, no ano de 2014 participei como ouvinte e apresentei trabalhos em três eventos na área da educação, sendo eles:

- I SEMINÁRIO INTEGRADOR DOS OBSERVATÓRIOS DA EDUCAÇÃO LETRAMENTO E NUMERAMENTO NA EDUCAÇÃO BÁSICA – realizado pela Universidade Federal de Pelotas
- XVI ENPOS – Encontro de Pós-Graduação UFPel – realizado pela Universidade Federal de Pelotas em parceria com o PRPPG – Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
-
- XIII FÓRUM FAPA - Conhecimento: estabelecendo relações - XI MPPG - Mostra de pesquisas em Pós-Graduação – realizado pela FAPA – Faculdade Porto-Alegrense

Nos três eventos acima citados, tive três trabalhos publicados em anais de Abaixo seguem os nomes dos trabalhos publicados em anais de eventos:

- **I Seminário Integrador dos Observatórios da Educação Letramento e Numeramento na Educação Básica:**

Nome do trabalho: PRODUÇÕES TEXTUAIS DE CRIANÇAS DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO: UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA ANCORADA NA AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Autoras: Glediane Saldanha Goetzke da Rosa

Lourdes Maria Bragagnolo Frison

Marta Nörnberg

- **XVI Enpos – Encontro de Pós-Graduação UFPel:**

Nome do trabalho: PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ESTUDANTES DO TERCEIRO ANO: PRIMEIRAS IMPRESSÕES DE UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA ANCORADA NA AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM In: XVI ENPOS

Autoras: Glediane Saldanha Goetzke da Rosa

Lourdes Maria Bragagnolo Frison

Marta Nörnberg

- **XIII FÓRUM FAPA - Conhecimento: estabelecendo relações - XI MPPG - Mostra de pesquisas**

Nome do livro: PRODUÇÕES DE TEXTOS DE ALUNOS DO TERCEIRO ANO: ANÁLISE INICIAL DE UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA ANCORADA NA AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Autoras: Glediane Saldanha Goetzke da Rosa

Lourdes Maria Bragagnolo Frison

- **DADOS DA ESCOLA DE ATIVIDADE PROFISSIONAL**

Nome da Escola: Escola Estadual de Ensino Fundamental Nossa Senhora dos Navegantes

Modalidades de ensino: Ensino Fundamental

Número de alunos na escola: 405

Número de alunos matriculados no I ciclo (1º ao 3º ano): 140

Número de professores do I ciclo (1º ao 3º ano): 05

Número total de professores da escola: 20

- **DADOS PROJETO DE PESQUISA MESTRADO:**

Título da dissertação: PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO: UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA ANCORADA NA AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Data provável da defesa da dissertação: 1ª ou 2ª semana de abril de 2015