



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

OBSERVATÓRIO DA EDUCAÇÃO

Roteiro de Relatório para Bolsistas OBEDUC-Pacto

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

- Nome do bolsista: **Aline Barbosa Batista**
- Modalidade da bolsa: () iniciação científica (X) educação básica () pós-graduação
- Curso: **Pedagogia (E.M.E.F. Ministro Fernando Osório – Pelotas)**
- Unidade acadêmica: **UFPEL**
- Título do projeto: **PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA. Formação de professores e melhoria dos índices de leitura e escrita no ciclo de alfabetização (1º ao 3º ano do ensino fundamental) - 2013-2017**
- Vigência da bolsa: Setembro/2015 (início)
- Orientador: **Marta Nornberg**
- Data: 15/12/2015

2. RELATO ATIVIDADES 2015

2.1 Descrição das atividades realizadas: estudos.

Minhas atividades como bolsista de educação básica, relacionadas ao projeto acima descrito, vinculadas ao programa do Obeduc/Capes, começaram ao ingressar no Curso de Extensão Letramento Literário, o qual participei voluntariamente a partir de um convite feito à Escola Ministro Fernando Osório, na qual leciono como professora da educação básica. O curso ministrado pelo professor Edgar Kirchof (ULBRA) e pela coordenadora do projeto, profa Dra Marta Nornberg, possibilitou-me discutir sobre aspectos literários característicos do acervo de livros (PNBE) disponível para as séries iniciais, pelo PNAIC. Apreciamos atividades sobre os gêneros literários mais utilizados, a prosa e a poesia, e conhecemos as três figuras sonoras de estilo poético, sendo: aliteração, assonância e onomatopeia.

O curso nos possibilitou mudar ou apurar o olhar sobre uma obra literária. Observamos e analisamos a obra “A pequena sereia” de Hans Christian Andersen, uma narrativa interessante e

profunda, onde pudemos apreciar e entender sua sequência de ações, situação inicial, perturbação, desenvolvimento, desfecho e situação final. Observamos seus personagens, seu espaço, seu tempo de narrativa, suas imagens, a intenção do escritor e etc. O curso foi bastante produtivo, no sentido de mudar o olhar sobre as obras trabalhadas e que estão disponíveis para o trabalho do professor no ciclo de alfabetização.

No âmbito da escola, participei da formação na qual discutimos e analisamos as atividades encontradas pelo mapeamento do projeto “Análise das atividades didáticas alfabetizadoras publicadas em livros acadêmicos destinados à formação de professores alfabetizadores, relacionando-as aos direitos de aprendizagem, no contexto do PNAIC”, no qual integrei-me como colaboradora e pesquisadora. No decorrer das reuniões de formação, coordenadas com a colega Arita Mendes Duarte, percebi a importância do retorno à formação, pois tive oportunidade de renovar minhas vivências e compartilhar meus saberes, bem como ampliar meus horizontes com os saberes das colegas de profissão.

Como um dos resultados de tal formação, a minha turma na Escola Ministro Fernando Osório, turma de 3º ano do ensino fundamental, participou das coletas realizadas conjuntamente com a professora Arita, tendo concretizado a sequência didática por mim elaborada no grupo de estudos. O livro escolhido e as atividades elaboradas para a concretização do projeto de pesquisa estão assim elencadas:

SEQUÊNCIA DIDÁTICA ELABORADA

3º ano - livro: PÊSSEGO, PERA, AMEIXA NO POMAR

CONTEÚDOS ABORDADOS

Linguagem oral

- Ampliação do vocabulário
- Leitura de textos
- Compreensão de textos lidos por outro
- Localização de informações explícitas em diferentes textos ou temáticas
- Interpretação de frases e expressões com autonomia

Linguagem escrita

- Escrita de palavras e textos corretamente
- Identificação de rimas e sílabas tônicas
- Identificação de verbos

- Noção de encontros vocálicos e consonantais
- Utilização do dicionário

Produção de textos escritos

- Escrita de pequenos textos SEM ajuda de escriba
- Utilização de vocabulário diversificado adequado ao gênero em estudo
- Organização do conteúdo textual
- Utilização de pontuação adequada
- Revisão autônoma do texto escrito identificando as dificuldades, quando houver

Oralidade

- Participar das interações orais na sala de aula
- Descrição de pessoas, cenas e situações
- Narração de história com início, meio e fim

Apresentação da situação: Expor aos alunos o trabalho a ser realizado com o livro “Pêssego, pêra, ameixa no pomar”, expondo que serão trabalhadas as rimas, assim como nos versos vistos anteriormente.

Produção inicial

- Exploração da capa, autor e ilustrador da obra
- Com os alunos expostos em duplas, realizar a leitura do livro
- Explorar oralmente o texto lido e o conhecimento sobre rimas
- Retomada sobre o nome dos personagens e realizar uma lista

Variações de atividades e exercícios

➤ Com os alunos dispostos em duplas serão realizadas as atividades que se seguem, levando em consideração os direitos de aprendizagem do eixo Apropriação do Sistema de Escrita Alfabética no contexto do PNAIC e da obra C, mais especificamente na narrativa-gênero literário com os conteúdos/temas para reflexão: gramática, ortografia, pontuação e lingüística textual. Objetivando aprimorar a escrita, verificando, de acordo com os itens 3 e 4, se o aluno é capaz de escrever de cor palavras, mesmo com erros ortográficos, formulando hipóteses.

➤ Após explosão de ideias sobre a história, os personagens e o contexto rimado, solicitar que as crianças anotem na tabela que será distribuída as palavras que aparecem na história que são desconhecidas ou pouco usuais no nosso dia-a-dia. Vencida a primeira etapa, na segunda coluna, colocar o que achou que significa a palavra e, na terceira coluna, com auxílio do dicionário, anotar o seu real significado, comparando em dupla com o que foi escrito

anteriormente, ratificando ou refutando o significado escrito. Nesta atividade será relido o texto para que as crianças possam selecionar as palavras. (Direitos de aprendizagem considerados: 3, 6,7, 8, 10, 13, 14, 15)

➤ De forma aleatória, o livro será aberto em uma página. O trecho será lido em voz alta por um aluno ou pela professora. Logo após, as crianças deverão escrever o que lembrarem do que foi lido. A intencionalidade da atividade é estimular a memória auditiva, além de exercitar a escrita de palavras de cor. (Direitos de aprendizagem considerados: 5, 6, 7,12, 13, 14, 15)

➤ Após nova exploração da capa do livro, solicitar a todos que a partir da imagem escrevam sua própria história. Neste exercício serão observados aspectos de produção textual, grafia correta de palavras, criatividade, percepção e memória visual. (Direitos de aprendizagem considerados: 5,6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15)

➤ Trabalho em grupo visando a formação correta dos versos partindo dos mesmos fatiados. Nesta atividade, além do trabalho em grupo, serão avaliados aspectos referentes a formação das rimas para a conclusão do texto. Logo após os grupos terminarem a montagem dos versos, será confeccionado um cartaz com a história fatiada completa. (Direitos de aprendizagem considerados: 5, 6, 7,12, 13, 14, 15)

➤ A atividade de reconhecimento de gráfico será realizada mediante confecção do gráfico da turma que ficará exposto na sala e devidamente representado no espaço da folha recebida, considerando a produção da turma. (Direitos de aprendizagem considerados: 3, 5, 6,12, 14, 15)

Produção final

O fechamento da sequência didática foi com a realização de uma grande roda de conversa sobre rimas, sua importância, sua finalidade e onde a encontramos. As opiniões foram registradas no livro da turma. Como fechamento, foi feita uma salada de frutas explorando os benefícios da ingestão de frutas em nossa alimentação, preço das mesmas, onde as compramos, dentre outros, cumprindo assim outros objetivos estabelecidos.

Após serem aplicadas as devidas atividades, participamos de reuniões quinzenais na escola, a fim de sistematizar as devolutivas às famílias dos alunos envolvidos, bem como refletir sobre os passos a seguir para garantir o avanço das crianças no processo de alfabetização.

Percebendo a importância e relevância dos trabalhos feitos a partir de sequências didáticas, elaborei um projeto, com base nas dificuldades apresentadas pelos alunos, intitulado **Expandindo o olhar: Explorando a função dos portadores de texto na apropriação do sistema de escrita alfabética**. O projeto terá seguimento em 2016 das atividades realizadas em 2015, tendo como ponto central a união das atividades no projeto de intervenção de análise das atividades didáticas, já citado.

Ainda, relacionado às coletas de produções de textos das crianças feitas na Escola Ministro Fernando Osório, ocorreu momento de devolutiva das análises dos dados coletados pelo grupo GEALE, proponente do projeto de pesquisa do Obeduc-Pacto. Em encontros com a Professora Ana Ruth Miranda Moresco, que expôs aos docentes os percentuais encontrados, foram detectadas e abordadas as dificuldades encontradas e indicadas quais estratégias podem assegurar avanços aos alunos da escola. Esses momentos de formação contribuíram muito para o crescimento dos docentes na escola.

Nas reuniões quinzenais, realizados na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Pelotas, realizamos a leitura e discussão dos guias de leitura - Literatura fora da caixa, do PNBE - para a educação infantil, para os anos iniciais e para a educação de jovens e adultos. Realizamos ainda o estudo do livro “Investigação etnográfica com crianças” (GRAUE; WALSH,) com a colega doutoranda Jeruza da Rosa da Rocha, orientanda da professora dra Marta Nornberg. Estudando, lendo e aprofundando essas leituras, pude verificar o quanto devemos ter embasamento teórico para tornar efetiva a aprendizagem dos alunos. Nosso grupo, na sistematização da discussão decorrente dos guias de leitura, elaboramos um panorama dos conteúdos do guia da educação infantil:

3. PROJETANDO 2016

Para 2016, gostaria de continuar fazendo parte do grupo do Obeduc/Capes e solidificar a participação no projeto da escola Ministro Fernando Osório, pois considero de grande valia para os alunos o trabalho com sequências didáticas e com a diversidade de portadores de textos, investindo na formação e letramento das crianças. Pretendo também contribuir com as demais pesquisas conduzidas no âmbito do projeto.

Com relação à participação em eventos, embora esteja em aproximação com o meio acadêmico, gostaria de publicizar minhas ações em eventos da área de educação para qualificar minha formação e me candidatar a pós-graduação a nível de especialização ou mestrado em educação.

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GRAUE, Elisabeth.; WALSH, Daniel. **Investigação etnográfica com crianças: teorias, métodos e ética**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.