

PROPOSTA DE TRABALHO COM OS POEMAS “ZIGUE-ZAGUE PRIMAVERA; FLECHAS”¹, DE CAPPARELLI E GRUSZYNSKI, NA FORMA IMPRESSA E NA FORMA DIGITAL

ATIVIDADE	DESCRIÇÃO	TEMPO	RECURSO
Atividade introdutória Sala de computação	O professor pode iniciar o encontro com as seguintes perguntas motivadoras: Vocês sabem o que é Zigue- zague Você conhece alguma coisa que faz zigue-zague (movimentos de vai e vem)?	10 min	
Leitura do Poema Zigue-zague (computador) Sala de computação	O professor solicita, aos alunos, que observem os seguintes pontos enquanto estiverem interagindo com os poemas no computador http://www.ciberpoesia.com.br/ : a) Quem faz os movimentos de zigue-zague? (os dois peixes) b) Tente ler os versos do poema c) Quem conseguir ler poderá escrever os versos no quadro	10 min	Poema Zigue-zague (computador)
Leitura do Poema Flechas (computador)	O professor solicita, aos alunos, que observem os seguintes pontos enquanto estiverem interagindo com os poemas no computador: a) os alunos devem descobrir de que são feitas as flechas no poema (são feitas de palavras) b) os alunos devem tentar ler os versos do poema c) quem conseguir ler, pode escrever os versos no quadro	10 min	Poema Flechas (computador)
Atividade de produção	O professor desafia os alunos a criarem, em papel ou em algum programa de computador, figuras/imagens das respectivas estações: Verão (a imagem do sol) Outono (a imagem de folhas caindo) Inverno (a imagem da chuva) Depois de produzidas as imagens, os alunos são desafiados a criar um poema visual para cada uma das imagens.	17h10-17h45	

¹CAPPARELLI, Sérgio; GRUSZYNSKI, Ana Cláudia. *Poesia visual*. São Paulo: Global, 2002

