

CURSO DE GASTRONOMIA

2º SEMESTRE 2018/1

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 08:50		Coz. Internacional (M1) Sala: 226	Enologia e Enogastronomia (M1) Sala: 231	Coz. Internacional (M2) Sala: 226	Técnicas de base, conservação, preparo e cocção II (M1) Sala: 226
08:50 09:40		Coz. Internacional (M1) Sala: 226	Enologia e Enogastronomia (M1) Sala: 231	Coz. Internacional (M2) Sala: 226	Técnicas de base, conservação, preparo e cocção II (M1) Sala: 226
10:00 10:50	Coz. Internacional I (T1) Sala: 246	Coz. Internacional (M1) Sala: 226	Enologia e Enogastronomia (M2) Sala: 231	Coz. Internacional (M2) Sala: 226	Técnicas de base, conservação, preparo e cocção II (M2) Sala: 226
10:50 11:40	Coz. Internacional I (T1) Sala: 246	Coz. Internacional (M1) Sala: 226	Enologia e Enogastronomia (M2) Sala: 231	Coz. Internacional (M2) Sala: 226	Técnicas de base, conservação, preparo e cocção II (M2) Sala: 226
11:40 12:30		Coz. Internacional (M1) Sala: 226		Coz. Internacional (M2) Sala: 226	Panificação e Confeitaria Básica (M1) Sala: 226
12:30 13:20		Coz. Internacional (M1) Sala: 226		Coz. Internacional (M2) Sala: 226	Panificação e Confeitaria Básica (M1) Sala: 226
13:30 14:20	Planej. e Engenharia de cardápios (T1) Sala: 246	Boas práticas em produção de alimentos Sala: 246	Enologia e Enogastronomia (T1) Sala:	Técnicas de base, conservação, preparo e cocção II (T1) Sala: 246	Panificação e Confeitaria Básica (M1) Sala: 226
14:20 15:10	Planej. e Engenharia de cardápios (T1) Sala: 246	Boas práticas em produção de alimentos Sala: 246	Enologia e Enogastronomia (T1) Sala:	Técnicas de base, conservação, preparo e cocção II(T1) Sala: 246	Panificação e Confeitaria Básica (M1) Sala: 226
15:10 16:00	Planej. e Engenharia de cardápios (T1) Sala: 246				Panificação e Confeitaria Básica (M2) Sala: 226
16:00 16:50	Planej. e Engenharia de cardápios (T1) Sala: 246				Panificação e Confeitaria Básica (M2) Sala: 226
17:10 18:00					Panificação e Confeitaria Básica (M2) Sala: 226
18:00 18:50					Panificação e Confeitaria Básica (M2) Sala: 226