

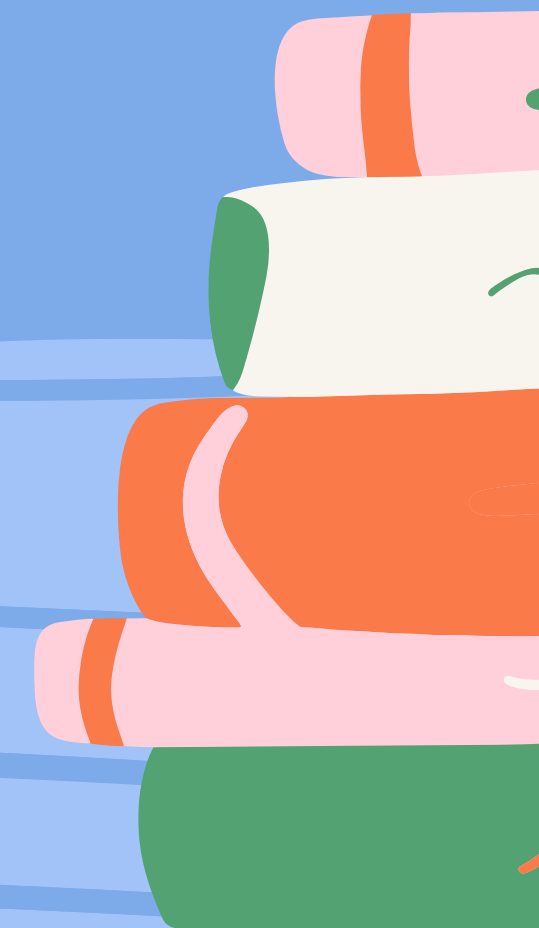


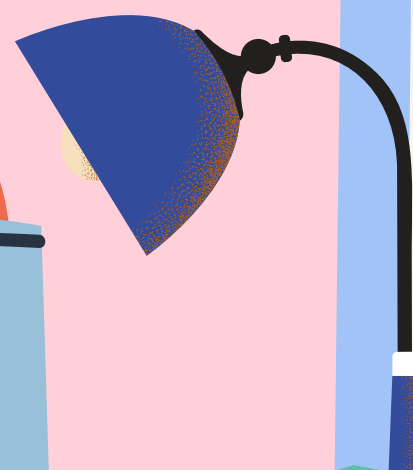
Universidade Federal de Pelotas
Faculdade de Enfermagem



Normas UFPEL: citação, construção de referências e formatação de texto

Prof^ª. Dra. Débora Amaral
Dda. MCs. Juliana Dall'Agnol





SUMÁRIO

- CONCEITOS SOBRE NORMAS;
- ABNT;
- MANUAL DE NORMAS DA UFPEL- CONCEITO E OBJETIVO
- NORMAS DE CITAÇÃO: CITAÇÃO DIRETA; INDIRETA E CITAÇÃO DE CITAÇÃO;
- CONSTRUÇÃO DE REFERÊNCIAS;
- PRINCIPAIS REGRAS PARA FORMATAÇÃO DE TEXTO ACADÊMICO;
- DÚVIDAS OU QUESTIONAMENTOS.



NORMAS

- **AS NORMAS SÃO DOCUMENTOS ESTABELECIDOS;**
- **APROVADAS POR UM ORGANISMO RECONHECIDO;**
- **ESTABELECEM DIRETRIZES, REGRAS OU CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS PARA ATIVIDADES OU PARA SEUS RESULTADOS, COM OBJETIVO DE DE UM GRAU ÓTIMO DE ORDENAÇÃO EM UM DADO CONTEXTO.**

(ABNT, 2021)



ABNT- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS

A ABNT foi fundada em 1940, é uma entidade privada, sem fins lucrativos e responsável pela normalização técnica no país (ABNT NBR), elaboradas por seus Comitês Brasileiros (ABNT/CB), Organismos de Normalização Setorial (ABNT/ONS) e Comissões de Estudo Especiais (ABNT/CEE).

- Atua ainda, na avaliação da conformidade e dispõe de programas para certificação de produtos, sistemas e rotulagem ambiental.

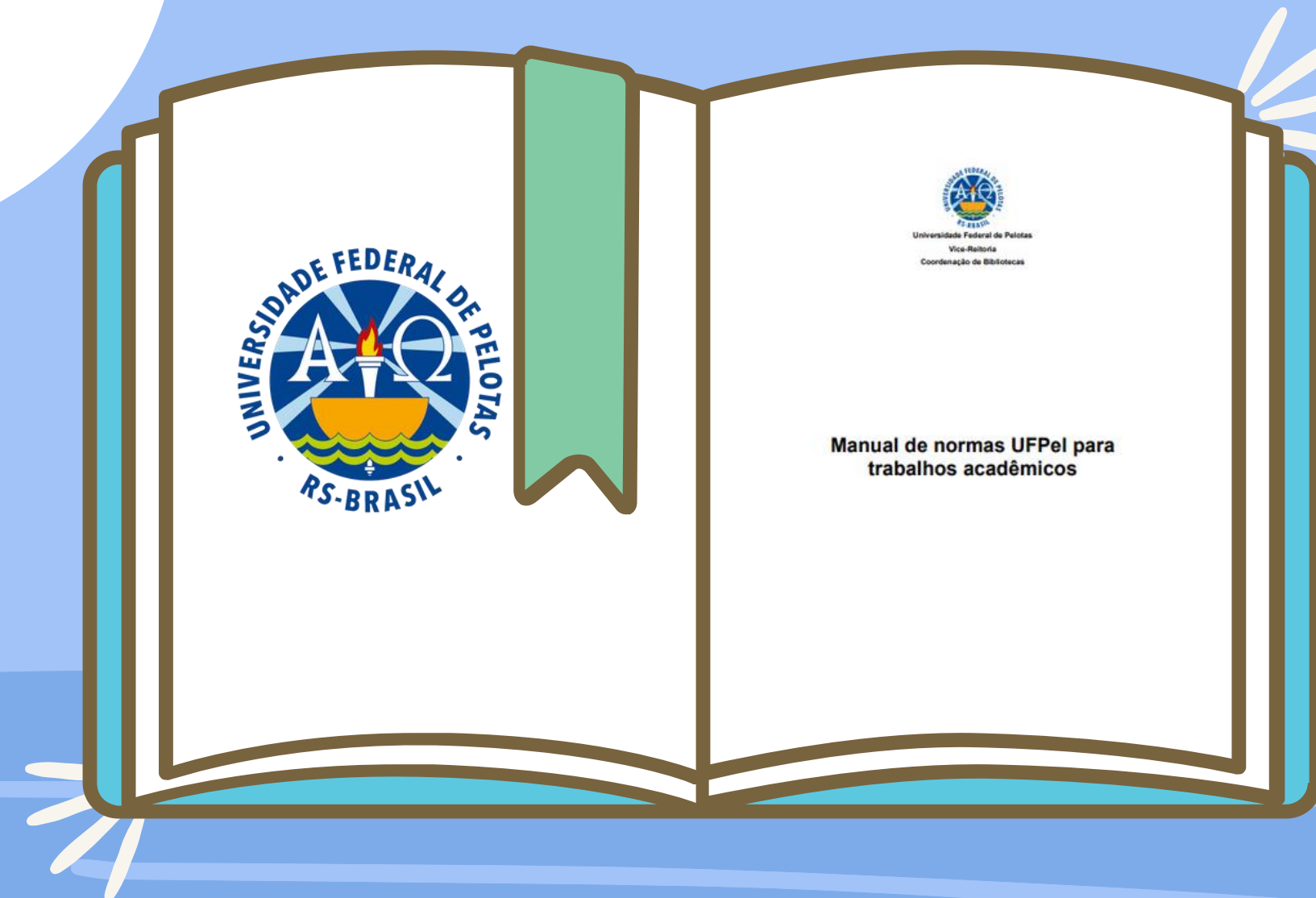


(ABNT, 2021)



UFPEL disponibiliza o manual, que auxilia a colocar nas normas os trabalhos acadêmicos:

- **TCC;**
- **Dissertações;**
- **Tese;**
- **Trabalhos acadêmicos...**



O Manual tem por "objetivo auxiliar os alunos no processo de desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, além de colaborar com a instituição na tarefa de estabelecer o padrão de apresentação de trabalhos".

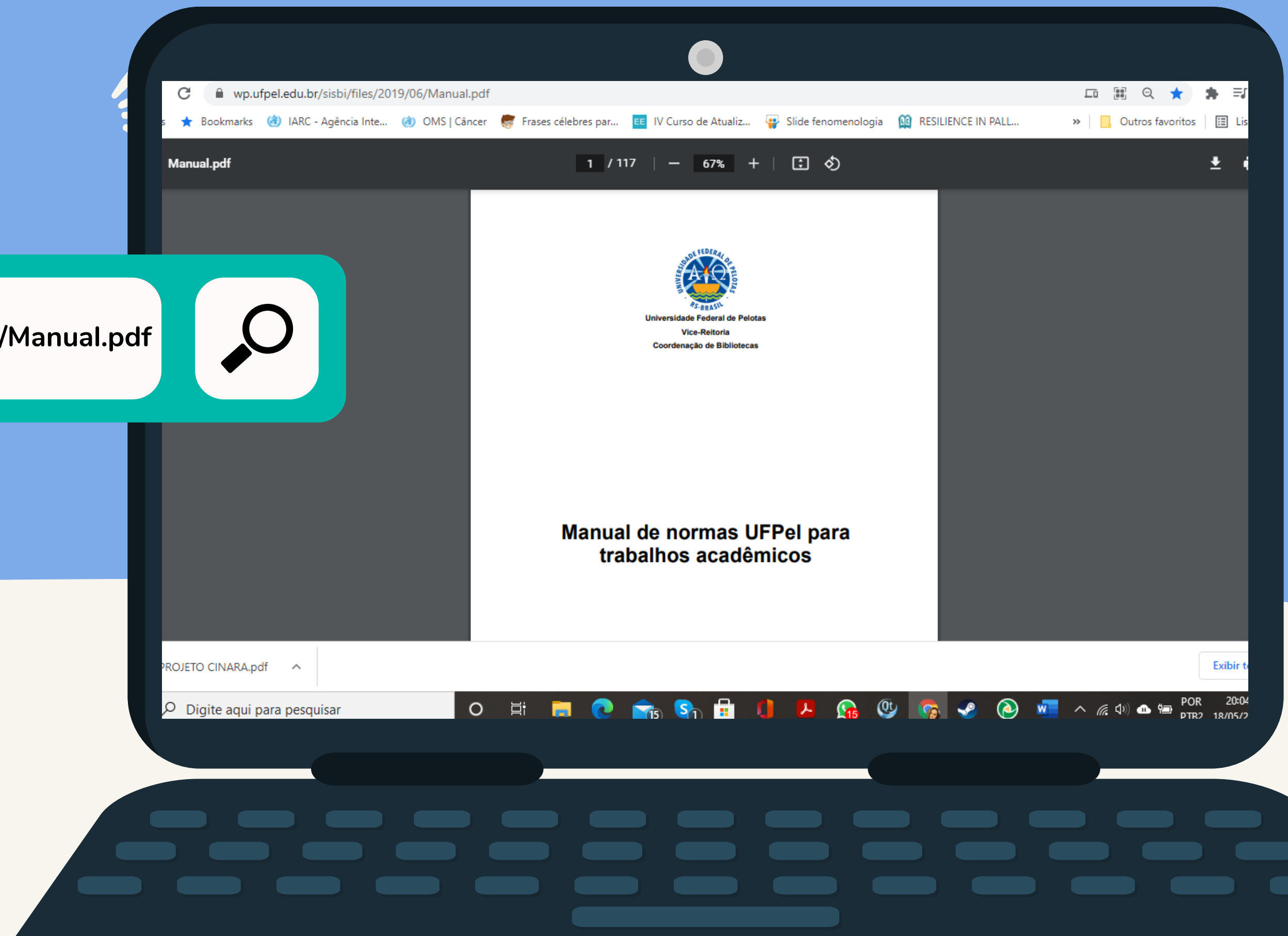


- A versão mais atual, é de 2019.
- Pode ser acessado:
- Site da UFPEL- <https://portal.ufpel.edu.br/>
- Caixa de pesquisa – Sistema de Biblioteca- SISBI- Documentos- Normas da UFPEL
- Ou direto o link:
<https://wp.ufpel.edu.br/sisbi/files/2019/06/Manual.pdf>

(UFPEL, 2019)



<https://wp.ufpel.edu.br/sisbi/files/2019/06/Manual.pdf>



CITAÇÕES

**CITAÇÃO É A “MENÇÃO DE UMA
INFORMAÇÃO EXTRAÍDA DE OUTRA
FONTE” (ABNT, 2002).**

SE DIVIDE EM; CITAÇÃO DIRETA; CITAÇÃO INDIRETA: CITAÇÃO DE CITAÇÃO.

NORMAIS GERAIS DE CITAÇÕES

De acordo com a UFPEL (2019),

Citação direta: É a transcrição textual de parte da obra do autor consultado.

Citação indireta: O texto se baseia na obra do autor consultado, sem a transcrição. As citações indiretas ou parafraseadas, dispensam o uso de aspas duplas.

Citação de citação: Citação direta ou citação indireta de um texto, cujo original não se teve acesso. Ela é representada pela expressão apud, significa (citado por).

(UFPEL, 2019)



NORMAIS GERAIS DE CITAÇÕES- REGRAS GERAIS

QUANDO A CITAÇÃO OCORRE PELA CHAMADA DO SOBRENOME DO AUTOR, INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL OU TÍTULO INCLUÍDO NA SENTENÇA DEVEM SER APENAS COM A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA,



De acordo com Costanzo (2011, p. 55), “a coordenação da função dos sistemas orgânicos, como orquestrada pelo sistema nervoso autônomo, é outro tema fisiológico recorrente”.

Figura1: Exemplo de citação, extraído Manual de Normas da UFPEL
Fonte: UFPEL, 2019.

NORMAIS GERAIS DE CITAÇÕES- REGRAS GERAIS

E QUANDO ESTIVER ENTRE PARÊNTESES, DEVEM SER EM LETRAS MAIÚSCULAS.



Assim, para filosofia antiga (Greco-Romana), a morte era uma inspiração e enaltecida por alguns pensadores da época. Cabe citar alguns nomes importantes para época: como Epicuro, Sócrates e Platão (CHAGAS, 2018).

Figura 5: Exemplo de citação indireta, extraído da tese Débora Eduarda Duarte do Amaral

Fonte: AMARAL, D.E.D do., 2020.

NORMAIS GERAIS DE CITAÇÕES- REGRAS GERAIS

- **NAS CITAÇÕES DIRETAS: É OBRIGATÓRIO NÚMERO DA PÁGINA;**
- **SE HOUVER COINCIDÊNCIA DE SOBRENOMES DE AUTORES E DATAS, UTILIZA-SE AS INICIAIS DE SEUS PRENOMES E, SE AINDA COINCIDIR, COLOCAM-SE OS PRENOMES POR EXTENSO.**
- **EXEMPLO:**
 - (DUARTE, C., 2018) ou (DUARTE, Camila, 2018)
 - (DUARTE, O., 2018) ou (DUARTE, Otávio, 2018)
- **JÁ AS CITAÇÕES DE DIVERSOS DOCUMENTOS DE UM MESMO AUTOR, PUBLICADOS NUM MESMO ANO, SÃO DISTINGUIDAS PELO ACRÉSCIMO DE LETRAS MINÚSCULAS, EM ORDEM ALFABÉTICA, APÓS A DATA E SEM ESPACEJAMENTO, CONFORME A ORDEM DA LISTA DE REFERÊNCIAS.**
- **(AS LETRAS NÃO APARECEREM NAS REFERÊNCIAS).**
- **EXEMPLO:**
 - (BRASIL,2020a; BRASIL,2020b)
 - Conforme Brasil (2020a) O câncer é [...]



NORMAIS GERAIS DE CITAÇÕES- REGRAS GERAIS

- **NAS CITAÇÕES INDIRETAS DE DIVERSOS AUTORES, DEVEM SER SEPARADAS COM PONTO E VÍRGULA, EM ORDEM ALFABÉTICA, DENTRO DESTA, CRONOLÓGICA.**

EX.:(AMARAL, 2020; ARRIEIRA, 2015; ASSIS; ALVES, 2015).



CITAÇÃO DIRETA



ATÉ 3 LINHAS

As citações desse tipo, de até três linhas, devem estar entre aspas duplas.

* As aspas simples são usadas para indicar citação no interior de uma citação.

EXEMPLO

:

Barbour (2010, p. 35) sugere que "o estudo da morfologia dos terrenos [...] ativos [...]".

Figura 3: Exemplo de citação, extraído Manual de Normas da UFPEL
Fonte: UFPEL, 2019.

Segundo Sá (2012, p. 27): "[...] por meio da mesma 'arte de conversação' que abrange tão extensa e significativa parte da nossa existência cotidiana [...]"

Figura 4: Exemplo de citação, extraído Manual de Normas da UFPEL
Fonte: UFPEL, 2019.

(UFPEL, 2019)



CITAÇÃO DIRETA



MAIS DE 3 LINHAS

ESSE TIPO DE CITAÇÃO NO TEXTO, DEVERÁ APARECER DESTACADAS, COM RECUO DE 4 CM DA MARGEM ESQUERDA, COM FONTE ARIAL, TAMANHO 10, ESPAÇO ENTRELINHAS SIMPLES E SEM AS ASPAS.

EXEMPLO

: Neste interím alguns tipos de morte são:

Morte Clínica - caracterizada por parada cardíaca, sem pulsação, respiração e midríase parálitica, em alguns casos pode ser reversível, caso as medidas técnicas cabíveis de reanimação sejam tomadas a tempo e propriamente. *Morte Biológica* - Aparece sendo uma continuação da morte clínica, sendo, porém, de caráter irreversível, pois há uma destruição celular e até tecidual organismo. Por exemplo, a lesão encefálica irreversível. *Morte Encefálica* – Tipo específica de morte biológica, caracterizada por lesão encefálica irreversível, onde os comandos da vida se interrompem, tornando impossível os comandos da homeostasia corpórea. *Morte Cerebral* – Parecida, porém não igual à morte encefálica. Na *morte cerebral* há perda da consciência da respiração, a qual permanece funcionando de forma "automática"; na *morte encefálica* o centro respiratório torna-se danificado de forma irreversível, podendo ser mantido apenas com empregos de aparelhos. *Morte por acidentes* – Trânsito, trabalho, negligência humana, falhas mecânicas etc. *Morte por Fenômenos da Natureza* – vulcões, catástrofes, maremotos, terremotos, pestes, endemias, epidemias, ciclones etc. *Morte Natural* – A morte "desejada", onde toda a vitalidade orgânica cessa (CHAGAS, 2018, p.47-48).

A palavra morte também se refere à corte, interrupção e fim da vida, mesmo o ser humano sabendo disso, o temor e o medo ainda existem. Neste sentido, o medo

Figura 5: Exemplo de citação direta, extraído da tese Débora Eduarda Duarte do Amaral

Fonte: AMARAL, D.E.D do., 2020.

(UFPEL, 2019)



CITAÇÃO INDIRETA



- Dispensa o uso de aspas duplas.
- Não é obrigatória indicar o número de página.

CITAÇÃO DE CITAÇÃO

- REPRESENTADA PELA EXPRESSÃO “*apud*” –
 - DIRETA OU INDIRETA.

Segundo Silva (2000 *apud* ABREU, 2011) pode-se dizer que [...]

Figura 4: Exemplo de citação de citação, extraído Manual de Normas da UFPEL
Fonte: UFPEL, 2019.

REFERÊNCIAS

- ✓ **SÃO UM CONJUNTO ELEMENTOS DESCRITIVOS, PADRONIZADOS;**
- ✓ **EXTRAÍDOS DE UM DOCUMENTO, NO QUAL PERMITE A IDENTIFICAÇÃO DA OBRA.**
- ✓ **É UM ELEMENTO OBRIGATÓRIO.**

(ABNT, 2018; UNICAMP, 2021)

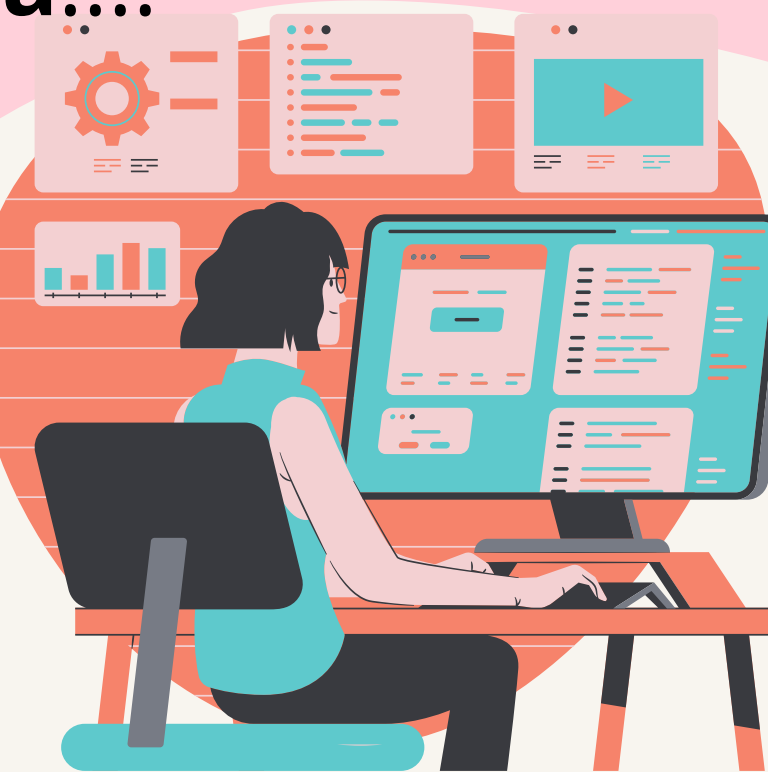


CONSTRUÇÃO DE REFERÊNCIAS

✓ Como regra geral, a construção da referência, segue o padrão.

Ex. SOBRENOME, Nome do autor. **Título da obra....**

(UFPEL, 2019)





Nas normas da UFPEL:

- Ela deve ser apresentada em ordem alfabética única;

Formatação:

- Fonte Arial;
- Tamanho 12;
- Título centralizado, sem indicativo numérico;
- Espaço simples,
- Alinhamento à esquerda;
- Separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.
- Constar no sumário.



IMPORTANTE!
REGRAS

"Quando houver 4 (quatro) ou mais autores, convém indicar todos.
Permite-se que seja indicado apenas o primeiro, seguido da expressão et al"

(UFPEL, 2019)

Salvamento Automático Tese Débora Eduarda Duarte do Amaral

Arquivo **Página Inicial** Inserir Design Layout Referências Correspondências Revisão Exibir Ajuda Compartilhar Comentários

Colar

Área de Transferência Editando Voz Editor

3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 17

Referências

ACADEMIA NACIONAL DE CUIDADOS PALIATIVOS. **Manual de Cuidados Paliativos ANCP, ampliado e atualizado**. 2º ed. 2012.

ACADEMIA NACIONAL DE CUIDADOS PALIATIVOS. **Cuidados paliativos para o atendimento humanizado, 2018**. Disponível em: <https://paliativo.org.br/cuidados-paliativos-para-o-atendimento-humanizado>. Acesso em: 16 nov. 2019.

ABADE, F. **Famílias Patrifocais: paternagem e socialização dos filhos**. 2014. 90f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, 2014.

AFONSO, S.B.C.; MINAYO, M.C.S. Uma releitura da obra de Elisabeth Kubler-Ross. **Ciência & Saúde Coletiva**, v. 18, n.9, p:2729-2732, 2013.

AFONSO, S.B.C. Resenhas - Kübler-Ross E. Sobre a morte e o morrer. Rio de Janeiro: Editora Martins Fontes; 1985. **Book reviews**. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/csc/v18n9/v18n9a33.pdf>. Acesso em: 23 dez. 2019.

ALAM, R *et al.* Bereavement experiences of mothers and fathers over time after the

REFERÊNCIAS

**- ELEMENTOS ESSENCIAIS: SÃO AS INFORMAÇÕES IMPORTANTES DO DOCUMENTO.
"ESTÃO ESTRITAMENTE VINCULADOS AO SUPORTE DOCUMENTAL E VARIAM CONFORME O TIPO DE MATERIAL"**

LIVRO: autor, título, subtítulo (se houver), edição (se houver), local, editora e data de publicação.

Por exemplo:

CORDEIRO, F.R.; FRIPP, J.C.; OLIVEIRA, S.G (org.). **Final de Vida:** abordagem multidisciplinar. Porto Alegre: Moriá, 2021.

(UFPEL, 2019)



REFERÊNCIAS

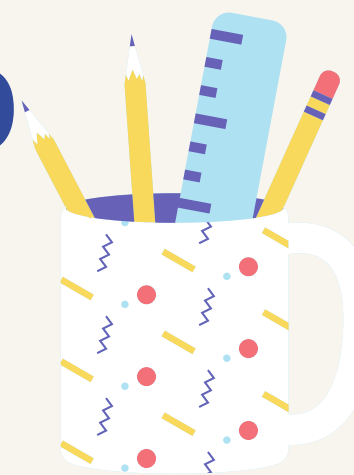
- ELEMENTOS COMPLEMENTARES: SÃO AS INFORMAÇÕES QUE EM CONJUNTO AOS ELEMENTOS ESSENCIAIS, PERMITE UMA MAIOR CARACTERIZAÇÃO DO DOCUMENTO

Por exemplo:

CORDEIRO, F.R.; FRIPP, J.C.; OLIVEIRA, S.G. (org.) **Final de Vida**: abordagem multidisciplinar. Porto Alegre: Moriá, 2021. 412p. ISBN:978-65-86659-10-8.

AO USAR ELEMENTOS COMPLEMENTARES, TODAS AS REFERÊNCIAS DO MESMO TIPO DE DOCUMENTO, DEVERÃO APRESENTAR

(UFPEL, 2019)



ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS

Monografia no todo: livro e/ou folheto (manual, guia, catálogo, enciclopédia, dicionário, entre outros) e trabalhos acadêmicos (trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses).

Elementos essenciais: autor, título, subtítulo (se houver), ano de depósito, tipo do trabalho (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso), grau (especialização, mestrado, doutorado etc) e curso entre parênteses, vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa

Elementos essenciais:

Ex.:

AMARAL, D.E.D do. **Promoção da resiliência para pessoas com câncer avançado em cuidados paliativos domiciliar.** 2015. Dissertação (Mestrado em Enfermagem) - Programa de Pós-Graduação em Enfermagem, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2015.

(UFPEL, 2019)

Elemento Complementar: acrescentar nº.pág., outras informações.
...2015.133 f.

ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS

Parte de Monografia no todo: Capítulo seção, volume, fragmento e outras partes de uma obra, com autor e/ou títulos próprios.

Elementos essenciais: autor e título da parte, seguidos da expressão *In:* e da referência completa da monografia no todo. No final deve-se informar a descrição física da parte.

Ex.:

AMARAL, D.E.D do.; MUNIZ, R.M.; LINDEMANN, L.G. Luto e Cuidadores Familiares. *In:* CORDEIRO, F.R.; FRIPP, J.C.; OLIVEIRA, S.G. (org.). **Final de Vida:** abordagem multidisciplinar. Porto Alegre: Moriá, 2021. p. 213-223.

(UFPEL, 2019)

Elemento Complementar: acrescentar ISBN após as páginas. Ou até mesmo o nome da coleção (se houver).

ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS

Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica: Inclui partes de publicação periódica, artigo, comunicação, editorial, entrevista, resenha, reportagem, resenha e outros.

Elementos essenciais - autor, título do artigo ou da matéria, subtítulo (se houver), título do periódico, subtítulo (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial e final, e data ou período de publicação.

Elementos essenciais:

Ex.:

KARKOW, M.C.; GIRARDON-PERLINI, N.M.O.; STAMM, B.; TERRA, M.G.; VIERO, V. Experiência de famílias frente à revelação do diagnóstico de câncer em um de seus integrantes. **Revista Mineira de Enfermagem**, Belo Horizonte, v.19, n.3, p.741-746, 2015.

(UFPEL, 2019)

Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica em meio eletrônico

MUOTRI, Alysso Renato. The human model: changing focus on autism research. **Biological Psychiatry**, v. 79, n. 8, p. 642-649, abr. 2016. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.biopsych.2015.03.012>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0006322315002267>. Acesso em: 30 jan. 2019

FARIAS, Izamir Duarte de; THOFEHRN, Maira Buss; PORTO, Adrize Rutz; KANTORSKI, Luciane Prado. Oficinas terapêuticas: percepção de trabalhadores dos Centros de Atenção Psicossocial. **Journal of Nursing and Health**, v. 7, n. 3, 2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.15210/jonah.v7i3.10109>. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/enfermagem/article/view/10109>. Acesso em: 31 jan. 2019.



**Artigo, seção e/ou matéria de publicação
periódica em meio eletrônico**

FARIAS, Izamir Duarte de; THOFEHRN, Maira Buss; PORTO, Adrize Rutz; KANTORSKI, Luciane Prado. Oficinas terapêuticas: percepção de trabalhadores dos Centros de Atenção Psicossocial. **Journal of Nursing and Health**, v. 7, n. 3, 2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.15210/jonah.v7i3.10109>. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/enfermagem/article/view/10109>. Acesso em: 31 jan. 2019.

10 Anos

JONAH | Journal of Nursing and Health

Faculdade de Enfermagem | UFPel ISSN: 2236-1987 J. nurs. health.

CAPA SOBRE ACESSO CADASTRO PESQUISA ATUAL ANTERIORES

NOTÍCIAS

OPEN JOURNAL SYSTEM

AJUDA DO SISTEMA

USUÁRIO

Login

Senha

Lembrar usuário

Acesso

IDIOMA

Selecione o idioma

Português (Brasil)

CAPA > V. 7, N. 3 (2017) > DE FARIAS

Oficinas terapêuticas: percepção de trabalhadores dos Centros de Atenção Psicossocial

Izamir Duarte de Farias, Maira Buss Thofehrn, Adrize Rutz Porto, Luciane Prado Kantorski

Resumo

Artigo e/ou matéria de jornal

Físico

ALVES, José Francisco. Causos gauchescos e arco-íris de infância. **Zero Hora**, Porto Alegre, 17 ago. 2013. Cultura, p.8.

Meio eletrônico

NETFLIX reúne Robert De Niro e Al Pacino em novo filme de Martin Scorsese. **Zero Hora**, Porto Alegre, 27 fev. 2019. Caderno Cinema. Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/cinema/noticia/2019/02/netflix-reune-robert-de-niro-e-al-pacino-em-novo-filme-de-martin-scorsese-cjsndnl1i001n01lhyjeue4dl.html>. Acesso em: 27 fev. 2019.

ELENCO DOS SONHOS

Netflix reúne Robert De Niro e Al Pacino em novo filme de Martin Scorsese

"O Irlandês" é a aposta da companhia de streaming após o aclamado "Roma", de Alfonso Cuarón

27/02/2019 - 12h58min
Atualizada em 27/02/2019 - 17h18min

GZH
GZH



Publicidade

Great Place to Work.

INSCRIÇÕES AB
RANKING GPTV
RIO GRANDE D

Meio eletrônico

NETFLIX reúne Robert De Niro e Al Pacino em novo filme de Martin Scorsese. **Zero Hora**, Porto Alegre, 27 fev. 2019. Caderno Cinema. Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/cinema/noticia/2019/02/netflix-reune-robert-de-niro-e-al-pacino-em-novo-filme-de-martin-scorsese-cjsndnl1i001n01lhyjeue4dl.html>. Acesso em: 27 fev. 2019.

ELENCO DOS SONHOS

Netflix reúne Robert De Niro e Al Pacino em novo filme de Martin Scorsese

"O Irlandês" é a aposta da companhia de streaming após o aclamado "Roma", de Alfonso Cuarón

27/02/2019 - 12h58min
Atualizada em 27/02/2019 - 17h18min

GZH

GZH



Publicidade

Parte de evento em meio eletrônico

CIC; CEG; CEC...

BITTENCOURT JÚNIOR, Cesar Augusto Couto; BRANDÃO, Claudia Mariza Mattos. *Corpos, suas representações e a censura*. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPEL, 27., 2018, Pelotas. **Anais eletrônicos**. Pelotas: UFPel, 2018. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/cic/anais/anais-2018/>. Acesso em: 8 fev. 2019.



CORPOS, SUAS REPRESENTAÇÕES E A CENSURA.

¹CESAR AUGUSTO COUTO BITTENCOURT JUNIOR;
²CLAUDIA MARIZA MATTOS BRANDÃO
 Universidade Federal de Pelotas - ¹cesarbcouto5@gmail.com
 Universidade Federal de Pelotas - ²attos@vetorial.net

1. INTRODUÇÃO

Autorretratar-se sempre foi uma tarefa difícil, principalmente para quem vive em uma constante mudança de ciclos, diferentes aparências, nem sempre de acordo com os padrões estipulados. De um tempo pra cá, venho percebendo que as pessoas esquecem que possuem um corpo, e que o mesmo é diferente do meu e, seus tantos traços, moldes, configurações e trejeitos acabam fazendo com que o meu seja meramente mais um corpo, no meio de 7 bilhões de corpos, aproximadamente a população mundial, que percorrem o devaneio no qual eu vivo.

Parte de evento em meio eletrônico

(CIC; CEG; CEC...)

BITTENCOURT JÚNIOR, Cesar Augusto Couto; BRANDÃO, Claudia Mariza Mattos. *Corpos, suas representações e a censura*. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPEL, 27., 2018, Pelotas. **Anais eletrônicos**. Pelotas: UFPel, 2018. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/cic/anais/anais-2018/>. Acesso em: 8 fev. 2019.



CORPOS, SUAS REPRESENTAÇÕES E A CENSURA.

¹CESAR AUGUSTO COUTO BITTENCOURT JUNIOR;

²CLAUDIA MARIZA MATTOS BRANDÃO

Universidade Federal de Pelotas - ¹cesarbcouto5@gmail.com

Universidade Federal de Pelotas - ²attos@vetorial.net

1. INTRODUÇÃO

Autorretratar-se sempre foi uma tarefa difícil, principalmente para quem vive em uma constante mudança de ciclos, diferentes aparências, nem sempre de acordo com os padrões estipulados. De um tempo pra cá, venho percebendo que as pessoas esquecem que possuem um corpo, e que o mesmo é diferente do meu e, seus tantos traços, moldes, configurações e trejeitos acabam fazendo com que o meu seja meramente mais um corpo, no meio de 7 bilhões de corpos, aproximadamente a população mundial, que percorrem o devaneio no qual eu vivo.

Legislação em meio eletrônico

BRASIL. **Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015.** Institui a Lei brasileira de inclusão da pessoa com deficiência (Estatuto da pessoa com deficiência). Brasília: Presidência da República, 2015. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm. Acesso em: 14 fev. 2019.

Presidência da República
Secretaria-Geral
Subchefia para Assuntos Jurídicos

[LEI Nº 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015.](#)

[Mensagem de veto](#)

Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).

[Vigência](#)

A PRESIDENTA DA REPÚBLICA Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

LIVRO I

PARTE GERAL

TÍTULO I

DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

CAPÍTULO I

DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 1º É instituída a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania.

Parágrafo único. Esta Lei tem como base a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo, ratificados pelo Congresso Nacional por meio do [Decreto Legislativo nº 186, de 9 de julho de 2008](#), em conformidade com o procedimento previsto no [§ 3º do art. 5º da Constituição da República Federativa do Brasil](#), em vigor para o Brasil, no plano jurídico externo, desde 31 de agosto de 2008, e promulgados pelo [Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009](#), data de início de sua vigência no plano interno.

Presidência da República
Secretaria-Geral
Subchefia para Assuntos Jurídicos

[LEI Nº 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015.](#)

[Mensagem de veto](#)

Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).

[Vigência](#)

A PRESIDENTA DA REPÚBLICA Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

LIVRO I

PARTE GERAL

TÍTULO I

DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

CAPÍTULO I

DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 1º É instituída a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania.

Parágrafo único. Esta Lei tem como base a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo, ratificados pelo Congresso Nacional por meio do [Decreto Legislativo nº 186, de 9 de julho de 2008](#), em conformidade com o procedimento previsto no [§ 3º do art. 5º da Constituição da República Federativa do Brasil](#), em vigor para o Brasil, no plano jurídico externo, desde 31 de agosto de 2008, e promulgados pelo [Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009](#), data de início de sua vigência no plano interno.

Legislação em meio eletrônico

BRASIL. **Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015.** Institui a Lei brasileira de inclusão da pessoa com deficiência (Estatuto da pessoa com deficiência). Brasília: Presidência da República, 2015. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm. Acesso em: 14 fev. 2019.

OUTROS

Partitura

Audiolivros

Filmes

Vídeos

Correspondência

Patente

Documento cartográfico, iconográfico,
tridimensional



UMA ÚNICA PESSOA SENDO DOADORA PODE SALVAR ATÉ DEZ VIDAS

SEJA UM DOADOR E AVISE SEUS FAMILIARES

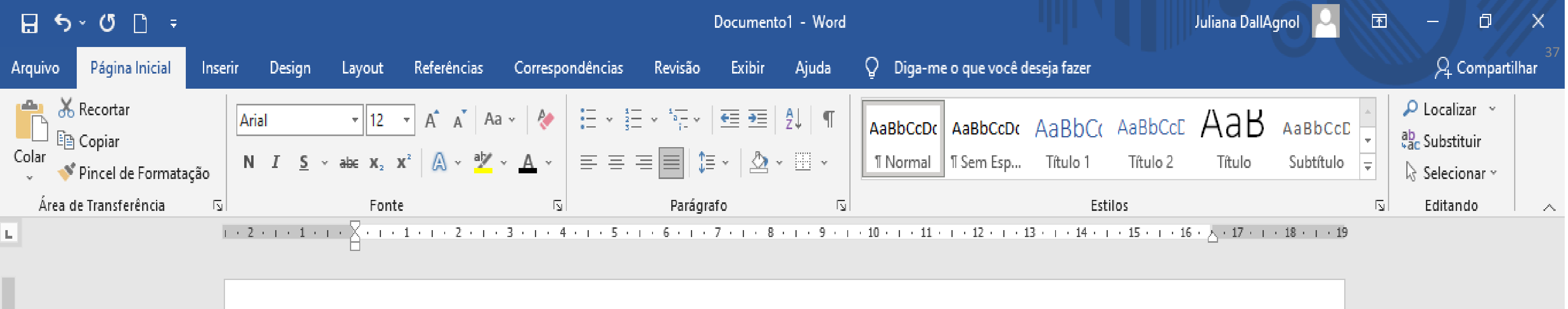
Sistema Estadual de Transplantes do Paraná

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA SAÚDE

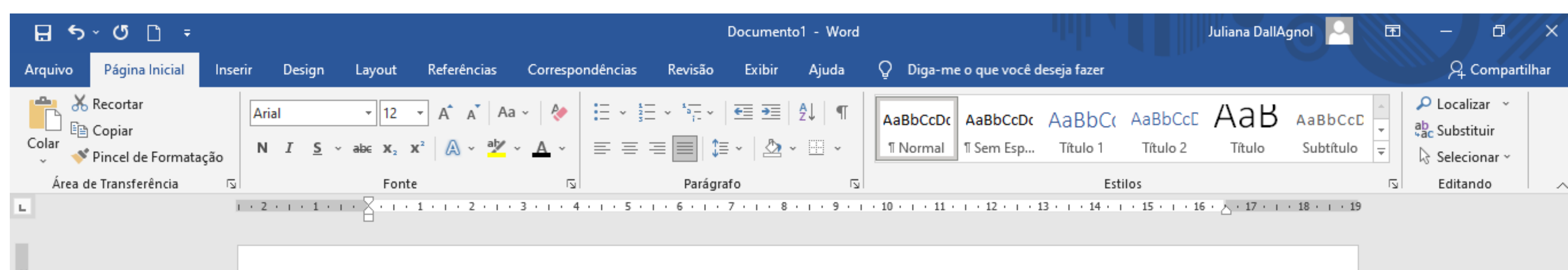
Fontes que eu queria usar
nos meus trabalhos



- Deus, Juro por
- Cabeça, Vozes da Minha
- Quis, Porque eu
- Onde, Vi em algum lugar
mas não lembro
- Deu, Foi o que
- Sonho, Me foi revelado
em um

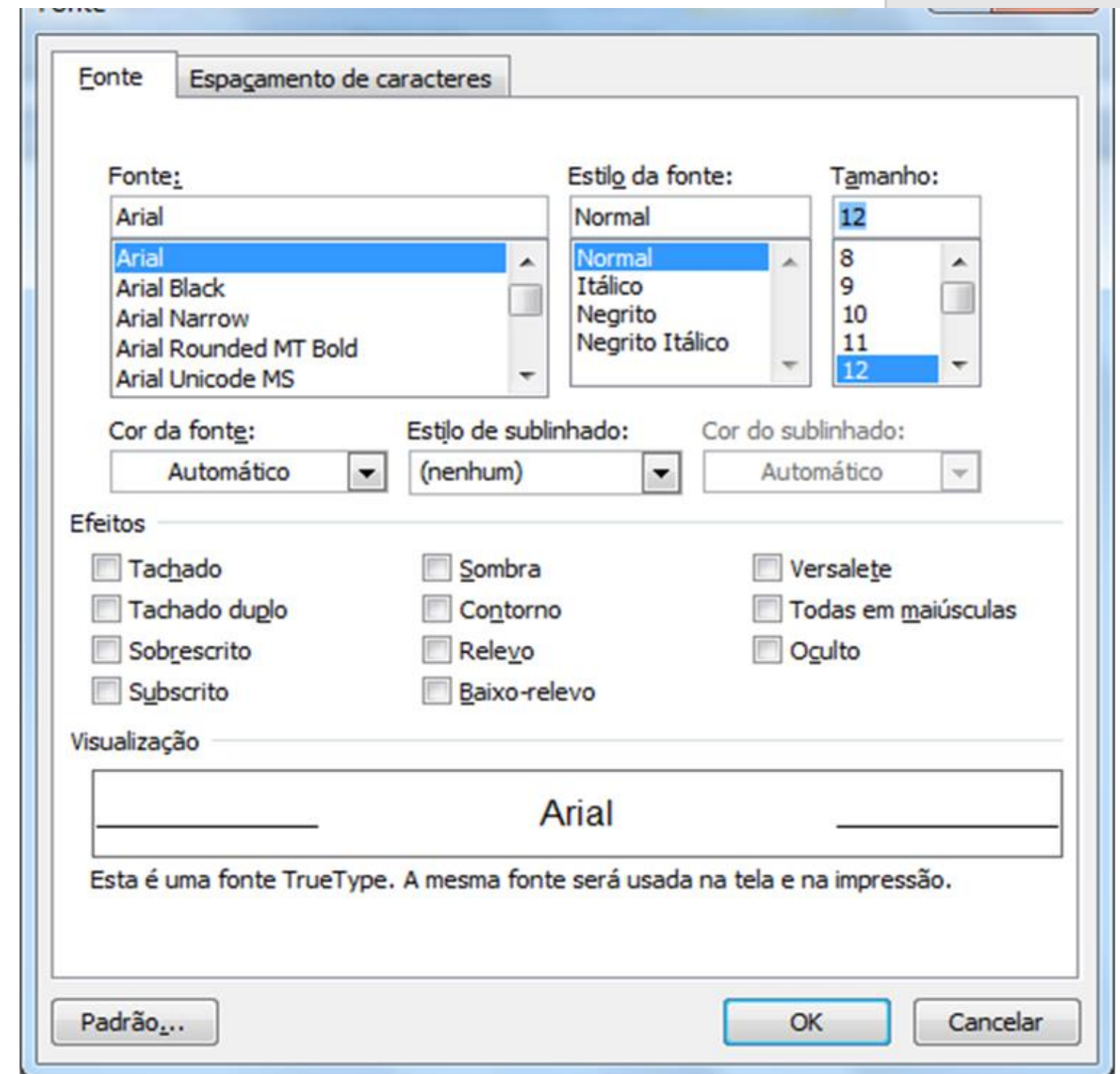


FORMATAÇÃO



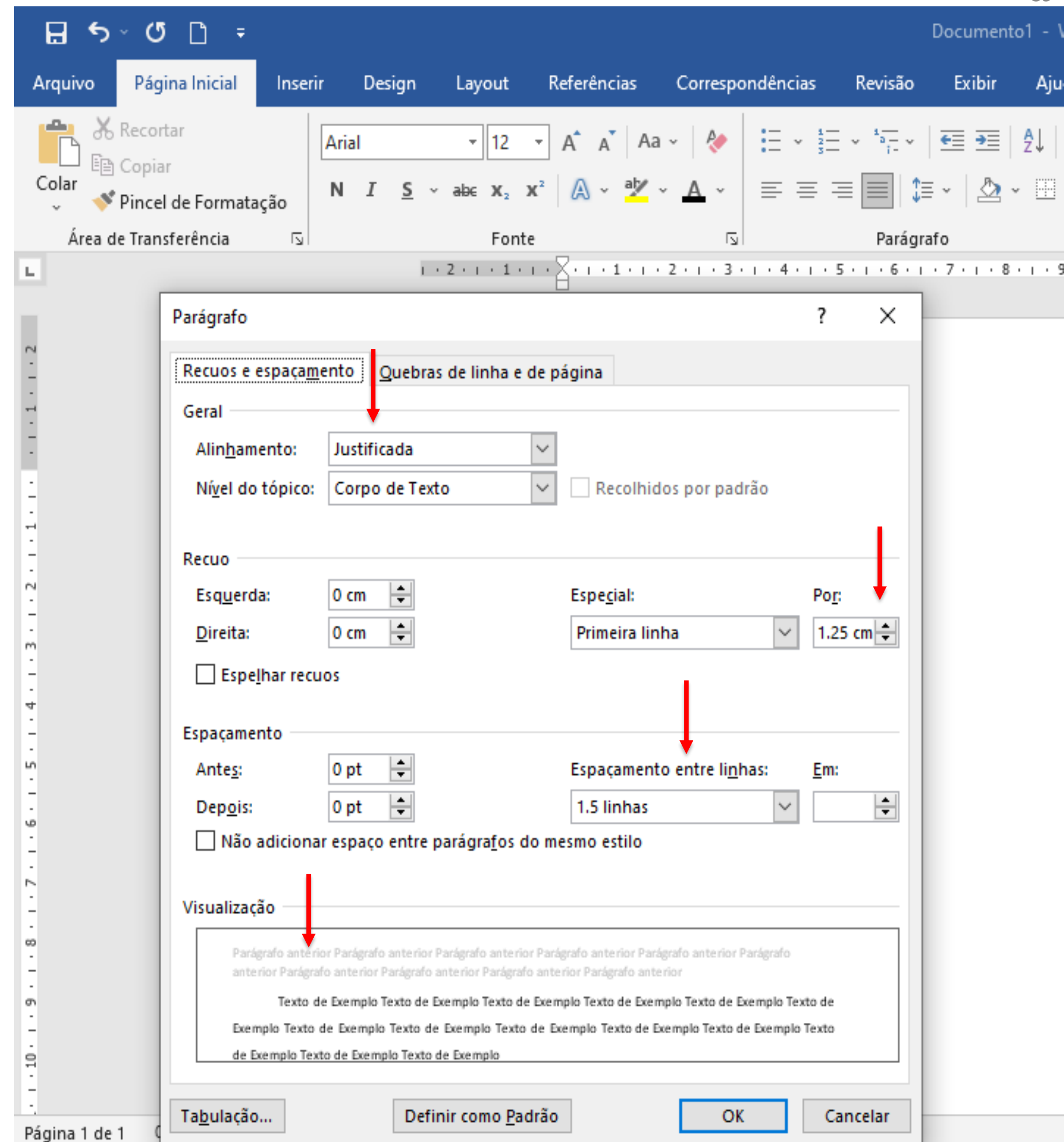
Fonte

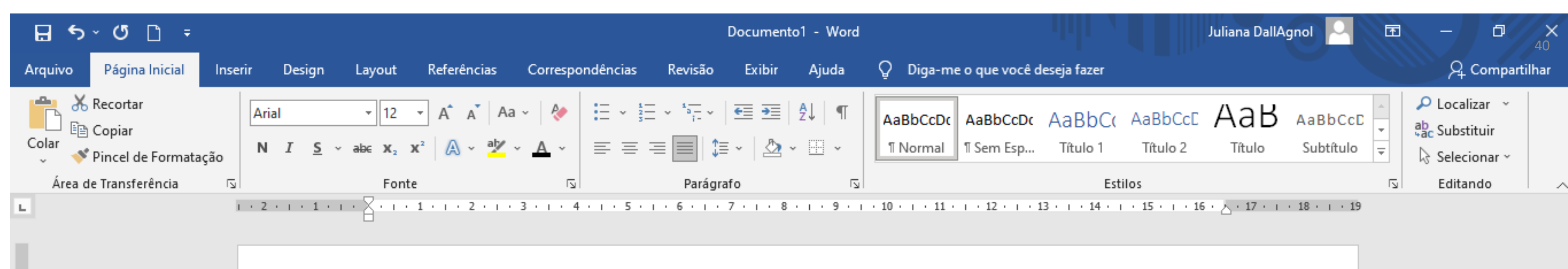
- A fonte é Arial, tamanho 12 para todo trabalho inclusive para nomes científico (*itálico*).
- Tamanho 10: citações com mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, figuras (fonte, corpo e legenda) e tabelas (fonte, corpo e título).



Parágrafo e entrelinhas

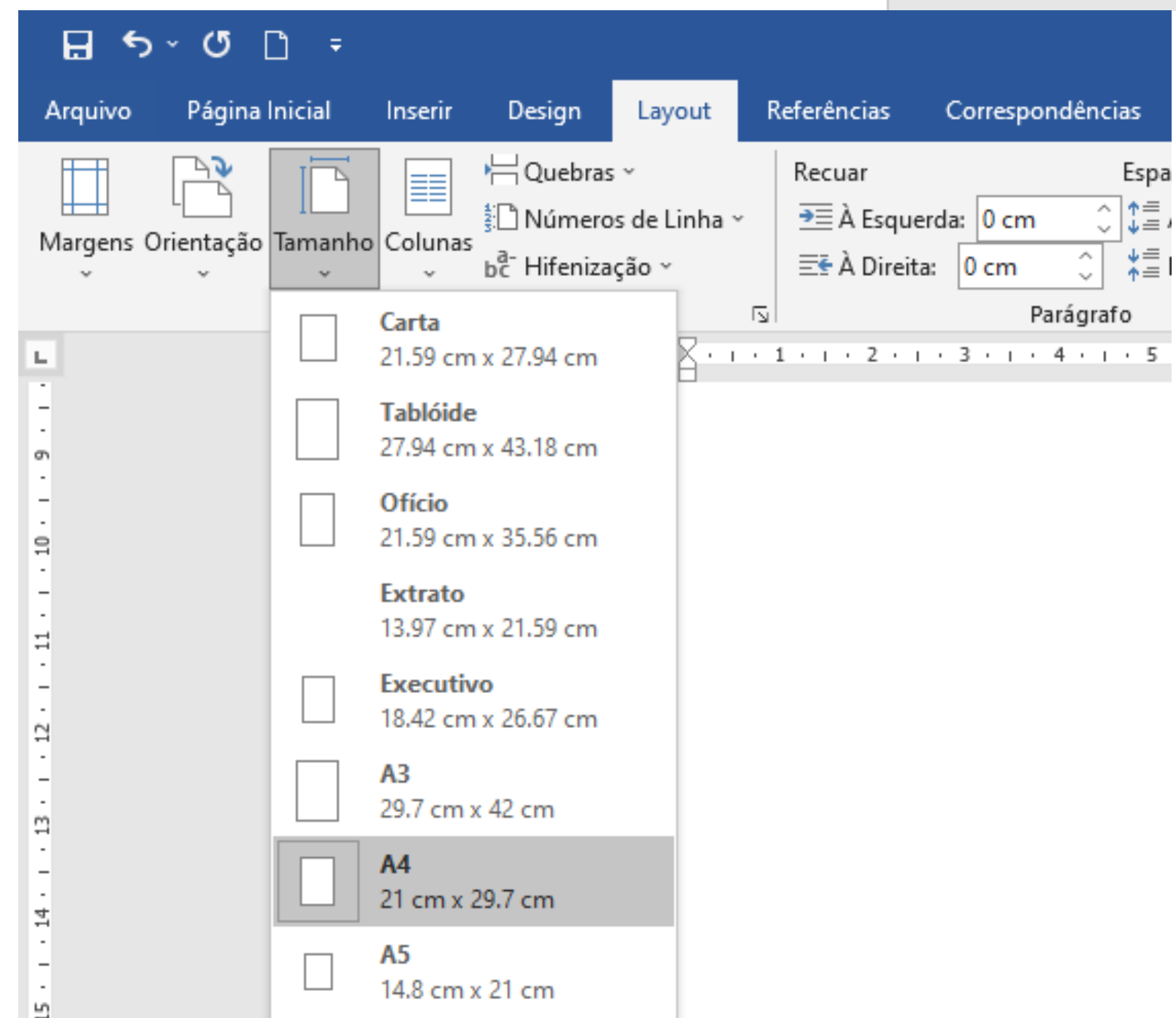
- Usar espaço 1,5cm nas entrelinhas para o texto, entre parágrafos, seções, alíneas e subalíneas.
- As referências devem ser elaboradas em espaço simples e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.
- Usar duplo espaço 1,5cm nas entrelinhas entre capítulos, início e final de textos.
- O parágrafo deve ter recuo de 1,25cm.
- Citação direta: recuo de 4cm da margem esquerda, fonte Arial, 10, espaço entrelinhas simples.

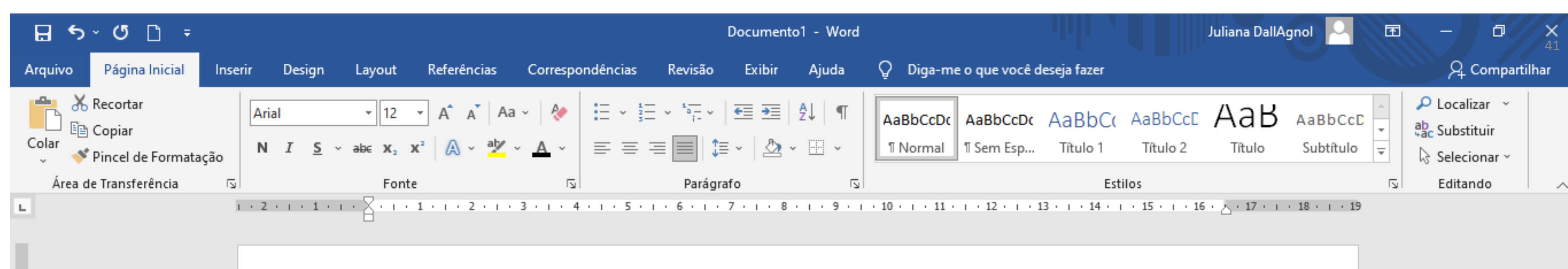




Layout e alinhamento

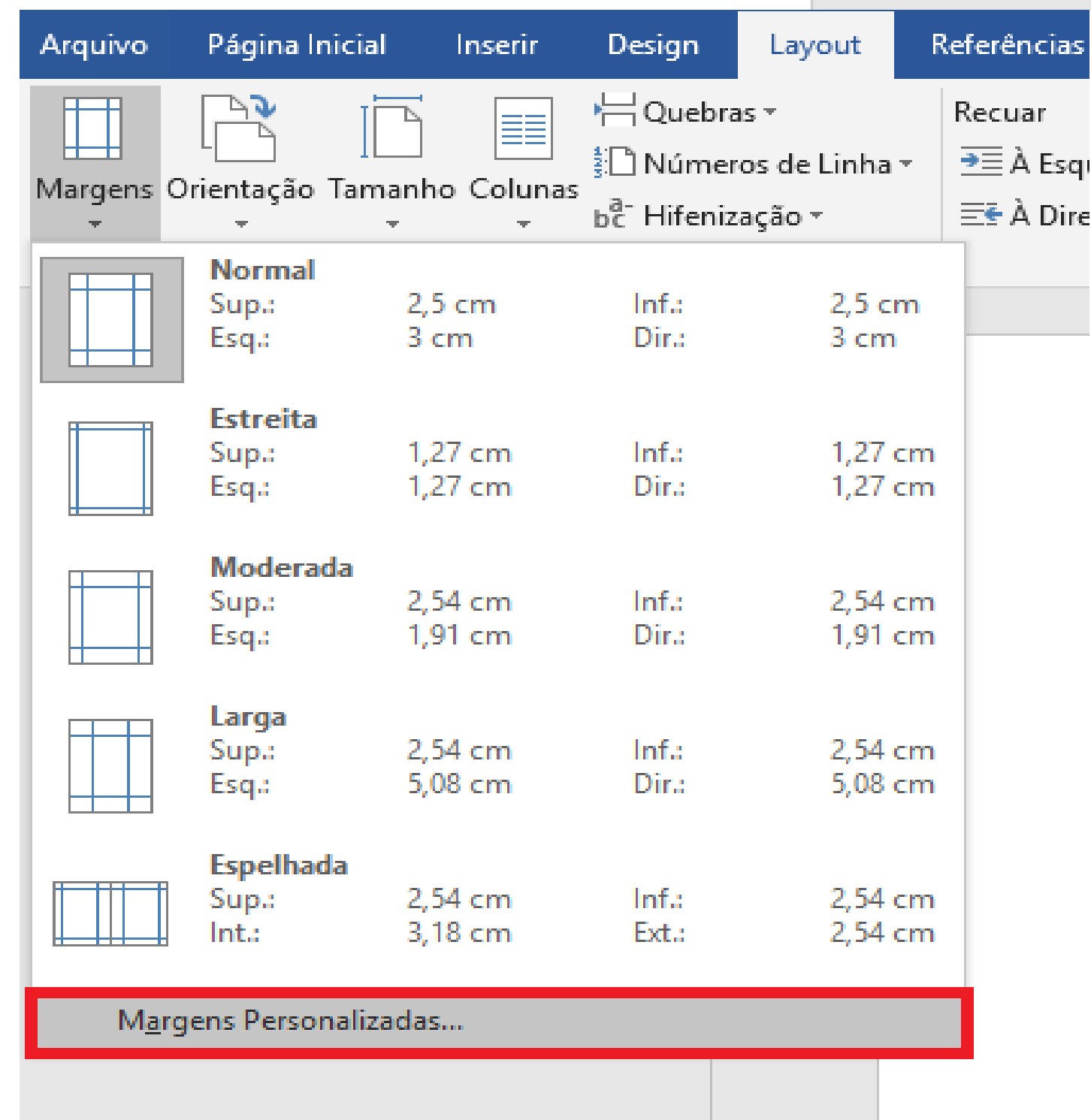
- Os textos devem ser digitados em cor preta.
- Se impresso, utilizar papel reciclado, no formato A4.
- Deve ser utilizada a função justificada para todo texto, exceto nas referências, que devem ser alinhadas à margem esquerda.





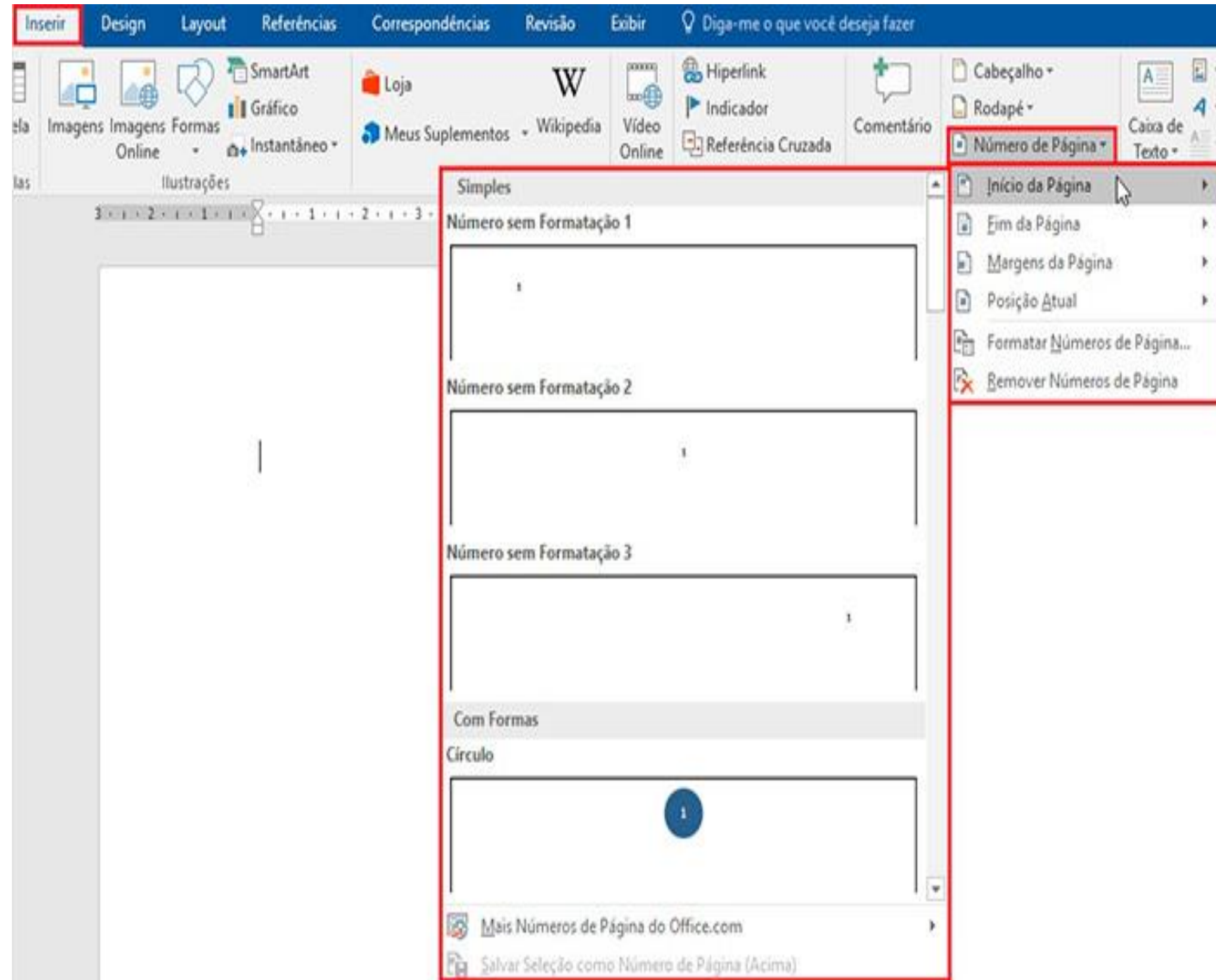
Margens

- As margens devem ser: esquerda e superior de 3cm e direita e inferior de 2cm.

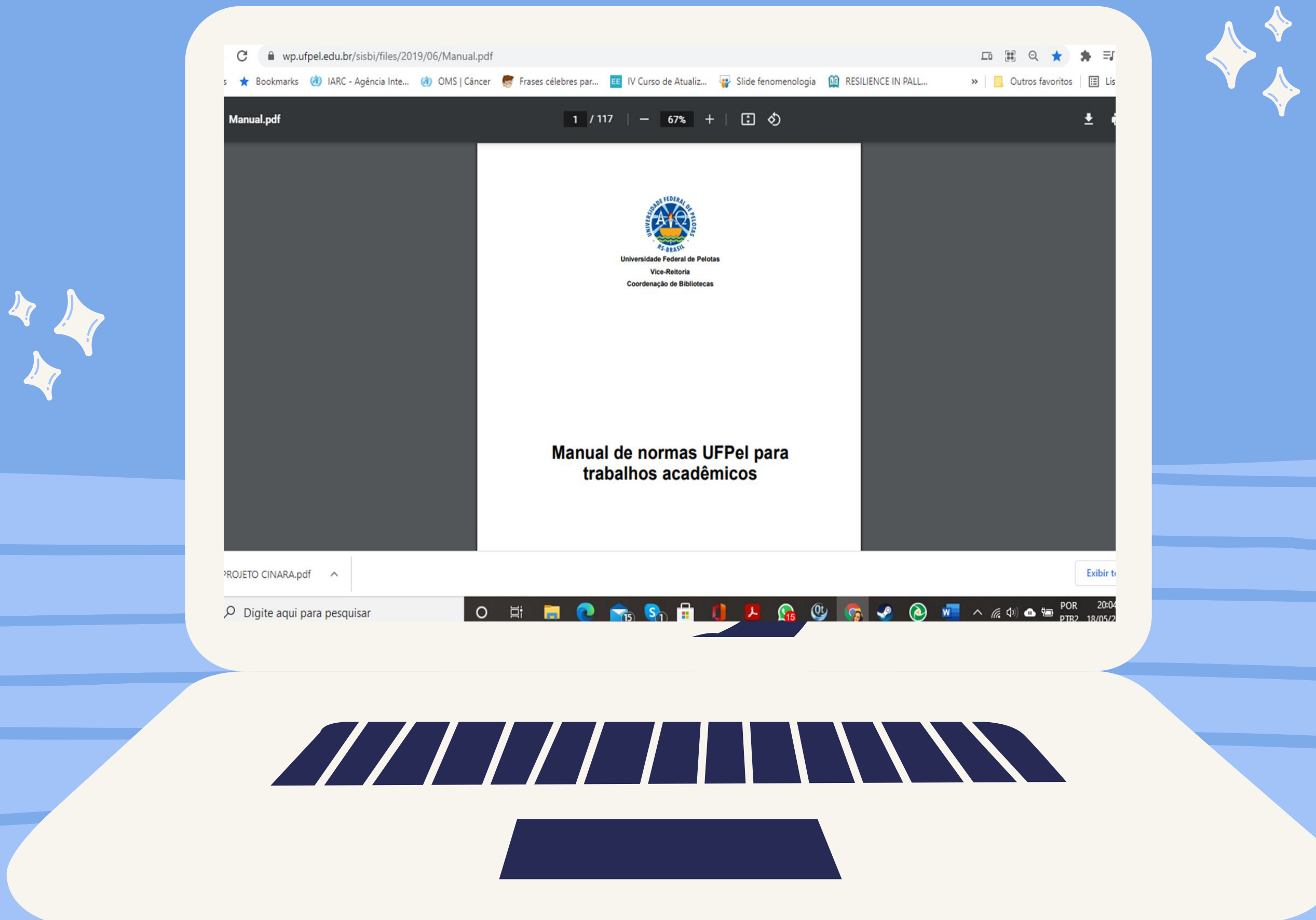


Paginação

- A numeração é impressa a partir da parte textual;
- A numeração deve ser colocada no canto superior direito, em algarismos arábicos;
- As folhas de Apêndices e Anexos devem ser numeradas de maneira contínua à do texto principal. Abrir uma folha em branco (para cada tipo), com o título centralizado e no meio da folha, cuja paginação é contada, mas não numerada.



Divirtam-se!!!





DÚVIDAS OU QUESTIONAMENTOS.!



REFERÊNCIAS

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Conheça a ABNT.** Disponível em: <http://www.abnt.org.br/abnt/conheca-a-abnt>. Acesso em: 19 mai. 2021.
- _____. **NBR 10520:** informação e documentação - citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002. Disponível em: <https://www.abntcatalogo.com.br/norma.aspx?ID=2074>. Acesso em: 19 mai. 2021
- UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS. **Manual de normas UFPel para trabalhos acadêmicos.** Pelotas, 2019. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/sisbi/normas-da-ufpel-para-trabalhos-academicos/>. Acesso em: 18 mai. 2021.
- UNICAMP. **Referência Bibliográfica.** Disponível em: <https://www.ic.unicamp.br/~ariadne/mo901/1s2012/normas-ref.pdf>. Acesso em: 25 mai.2021.



OBRIGADA!!

Email:

deboraamaralp@gmail.com

dalljuliana@gmail.com

