



X SIMP

Memória Coletiva
Revisitando a obra de
Maurice Halbwachs

TRABALHOS SELECIONADOS NOS SIMPÓSIOS TEMÁTICOS DO 10º SIMP:

ST1. Memória coletiva e museus de memória

1. Museos de memoria: memoria musealizada, disputas por la memoria y “nuevas” maneras de conectar con los episodios traumáticos de la última dictadura del Uruguay – Autora: Ana María Sosa González
2. Os marcos sociais da memória e experiência da transexualidade do grupo de mulheres trans e travestis no contexto do acesso à saúde no Sistema Único de Saúde (SUS) Autoras: Náila Neves de Jesus; Rita Maria Radl-Philipp
3. Destruição da estátua de Chávez: Identidades, memórias e conflitos na Venezuela. Autores: Jair José Gauna Quiroz; Daniel Maurício Viana de Souza
4. A memória coletiva e a perpetuação da etnicidade pomerana na Serra dos Tapes-RS. Autores: Elias Kruger Albrecht; Karen Laiz Krause Romig
5. Patrimônio arqueológico musealizado: Discussões sobre a preservação da memória indígena em museus. Autores: Matheus Pereira da Costa; Diego Lemos Ribeiro.
6. Reflexões sobre as relações entre memória e acervos de museus de arte. Autores: Joana Soster Lizott; Diego Lemos Ribeiro; Daniel Maurício Viana de Souza.
7. Instituto e Memorial Maria Aragão: espaços de memórias, lutas e educação. Autores: Karlana Bianca Matos Sousa; Claudio Eduardo Félix dos Santos.

ST2. Memória coletiva e virtualidade

1. Tempo vivenciado e memória no ciclo de vida dos objetos digitais no Instagram. Autora: Marina Leitão Damin
2. “Pelo que entendi, é o cartão postal de PoA”: memórias sobre a Usina do Gasômetro compartilhadas no aplicativo *Foursquare*. Autores: Luis Fernando Herbert Massoni; Valdir Jose Morigi
3. ¿Cumbes Apps? ¿Quilombos virtuales? Georreferenciación de Memorias de luchas en tiempos de cibercultura. Autor: Juan Carlos Piñango Contreras
4. O uso das mídias digitais móveis como estímulo à prática do turismo cultural sustentável. Autor: Márcio Henrique de Oliveira
5. Dona Sirley e a cidade: resgatando memórias. Autores: Alex Cavalheiro Moreira; Denise Marcos Bussoletti.

Realização:



Programa de Pós-
Graduação
Memória Social e
Patrimônio Cultural



NEMPLUS
Núcleo de Estudos sobre Memória e
Patrimônio em Lugares de Sofrimento

Financiamento





X SIMP

Memória Coletiva

Revisitando a obra de
Maurice Halbwachs

6. Gare de Santa Maria: da história à interatividade através do Museu da Memória Ferroviária. Autores: Cristiane Leticia Oppermann Thies; Daniel Maurício Viana de Souza
7. Museus virtualizados: memórias conectadas. Autores: Rafael Teixeira Chaves; Rosali Henriques

ST3. Conflitos de memória na contemporaneidade

1. Lugares da memória: narrativas e identidade quilombola. José Luiz Xavier Filho.
2. Será que partilhamos da mesma memória? Dos quadros sociais às redes. O caso do doce colonial em Morro Redondo. Andréa Cunha Messias, Diego Lemos Ribeiro.
3. Produção do espaço e memória coletiva na cidade de Santa Rosa/RS. Maira Eveline Schmitz.
4. A promoção da memória coletiva pela BSP: análise das ações informacionais dos anos de 2019 e 2020. Luiza Silva Almeida, Eliane Braga de Oliveira.
5. Lugares de Memória Difícil em São Paulo: tombamento pelo Estado e ações da sociedade civil. Mariana Busson Machado e Silva, Andréa de Oliveira Tourinho.
6. Rua Marielle Franco e Beco Eduardo de Jesus: toponímia urbana e conflitos de memória no Rio de Janeiro. Patrícia Lânes Araujo de Souza, Lilian Alves Gomes.
7. Lugar de memória e memória coletiva: questões epistêmicas sobre o patrimônio imaterial. Yussef Daibert Salomão de Campos.
8. Memórias e narrativas do presente em a “Última ao Cadafalso” de Gertrud von Le Fort. Artur Cesar Isaia; Cleusa Maria Gomes Graebin.

Realização:



Programa de Pós-
Graduação
Memória Social e
Patrimônio Cultural



NEMPLUS
Núcleo de Estudos sobre Memória e
Patrimônio em Lugares de Sofrimento

Financiamento

