**BACHARELADO EM MUSEOLOGIA- 2013/2**

1° Semestre

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TURNO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| Manhã  8:00/9:50  9:50/11:40 |  | Introdução à Museologia  (Sarah) | Memória e Patrimônio  (Letícia) | Seminário Temático  (Diego) |  |
|  | Introdução à Museologia | Memória e Patrimônio | Seminário Temático |  |
|  | Introdução à Museologia | Memória e Patrimônio | Seminário Temático |  |
|  | Introdução à Museologia | Memória e Patrimônio | Seminário Temático |  |
|  |  |  |  |  |
| Tarde  14:00/15:50  15:50/17:40 | História dos Museus  (Juliane) |  |  |  |  |
| História dos Museus |  |  |  |  |
| História dos Museus |  |  |  |  |
| História dos Museus |  |  |  |  |

3° Semestre

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TURNO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| Manhã  8:00/9:50  9:50/11:40 | Expografia II  (Sarah) | Conservação e Preservação I  (Carla) |  | Antropologia, Iconografia e Museologia  (?) | Percepção Visual II  (Miranda)  **IAD** |
| Expografia II | Conservação e Preservação I |  | Antropologia, Iconografia e Museologia | Percepção Visual II |
| Expografia II | Conservação e Preservação I |  | Antropologia, Iconografia e Museologia | Percepção Visual II |
|  |  |  |  |  |
| Expografia II | Conservação e Preservação I |  | Antropologia, Iconografia e Museologia | Percepção Visual II |
| Tarde  14:00/15:50  15:50/17:40 |  | Tecnologia da Informação  (IFM)  **CAPÃO DO LEÃO** |  | História Geral da Arte I I  (Mari) |  |
|  | Tecnologia da Informação |  | História Geral da Arte II |  |
|  | Tecnologia da Informação |  |  |  |
|  | Tecnologia da Informação |  |  |  |
|  |

5° Semestre

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TURNO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| Manhã  8:00/9:50  9:50/11:40 | Prática em Museus I  (Noris) | História da Ciência e Tecnologia | Iconografia  (Mari) | História Platina  (Aristeu) | Cultura escrita e documentos  (Carla) |
| Prática em Museus I | (Pedro) | Iconografia | História Platina | Cultura escrita e documentos |
| Prática em Museus I | História da Ciência e Tecnologia | Iconografia | História Platina | Cultura escrita e documentos |
|  |  |  |  |  |
| Prática em Museus I | História da Ciência e Tecnologia | Iconografia | História Platina | Cultura escrita e documentos |
|  |  |  |  |  |
| Tarde  14:00/15:50  15:50/17:40 |  | Zoologia  (Dornelles) |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Zoologia |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Zoologia |  |  |  |
|  | Zoologia |  |  |  |

7° Semestre – Ateliê

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TURNO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
| Manhã  8:00/9:50  9:50/11:40 |  | Prática em Museus III  (Diego) | Seminário de Projeto  (Noris) | Arte e Cultura Latino-americana  (Mari) |  |
|  | Prática em Museus III | Seminário de Projeto | Arte e Cultura Latino-americana |  |
|  | Prática em Museus III | Seminário de Projeto | Arte e Cultura Latino-americana |  |
|  |  |  |
|  | Prática em Museus III | Seminário de Projeto | Arte e Cultura Latino-americana |  |
|  |  | Seminário de Projeto  (Noris) |
| Tarde  14:00/15:50  15:50/17:40 |  |  |  | Epistemologia  (Miraglia) |  |
|  |  |  | (SALA 1) |  |
|  |  |  | Epistemologia |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Epistemologia |  |
|  |  |  |  |  |