

EDITAL N° 04 - PROEXT 2011 SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA O PROGRAMA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO ANGLO

Considerando o EDITAL N° 04 - PROEXT 2012 que aprovou o **PROGRAMA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO ANGLO**, o Departamento de Museologia, Conservação e Restauro do Instituto de Ciências Humanas torna pública a seleção de alunos para preenchimento de 15 vagas para bolsistas, conforme as disposições contidas no presente edital.

I. SOBRE AS VAGAS

1. São quinze vagas assim distribuídas:
 - a) 1 (uma) vaga para alunos do Curso de Artes Visuais
 - b) 9 (nove) vagas para alunos do Curso de Bacharelado em Museologia
 - c) 1 (uma) vaga para alunos do Curso de Bacharelado em Conservação e Restauro
 - d) 1 (uma) vaga para alunos do Curso de Antropologia
 - e) 2 (duas) vagas para alunos do Curso de História
 - f) 1 (uma) vaga para alunos do Curso de Computação Gráfica

II. DURAÇÃO DA BOLSA

As bolsas terão duração de 10 meses (de março a dezembro de 2012)

III. SOBRE A INSCRIÇÃO

1. Período de inscrições: de 12 a 14 de março de 2012, das 9 às 12h.
2. Local de inscrições: Secretaria do Curso de Museologia da UFPel.
3. Documentos necessários para inscrição:
 - a) Ficha de inscrição preenchida e assinada (formulário anexo a esse edital).
 - b) Histórico Escolar atualizado.
 - c) Currículo (exclusivamente na plataforma Lattes) com comprovantes
 - d) Carta de intenções explicitando seu interesse e expectativa em participar do Projeto (no máximo 1 página).
 - e) 1 foto 3x4 colorida.

IV. REQUISITOS PARA PARTICIPAR DO PROCESSO DE SELEÇÃO:

- a) Estar devidamente matriculado a partir do segundo semestre, inclusive, dos Cursos da UFPel especificados para as vagas.
- b) Apresentar coeficiente de rendimento maior ou igual a 6 (seis).
- c) Ter disponibilidade de 20 horas semanais para as atividades do programa.

V. O PROCESSO DE SELEÇÃO:

- a) Local: os candidatos devem apresentar-se na secretaria do Curso de Museologia na data e hora marcadas.
- b) Data: 16 de março.
- c) Hora: 09 hs.

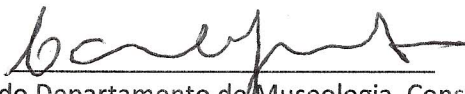
- d) O não comparecimento do candidato no local, data, hora marcados implicará em eliminação do mesmo no processo seletivo.
- e) A seleção será feita por uma comissão composta pelos seguintes membros: Noris Mara Pacheco Martins Leal (coordenadora do projeto aprovado), Maria Leticia Mazzucchi Ferreira (Colaboradora do projeto), Sarah Maggitti Silva, (Colaboradora do projeto) Andréa Lacerda Bachettini (Colaboradora do projeto) .
- f) O processo será composto pelas seguintes etapas:
- Avaliação do Currículo tendo em vista os seguintes critérios: participação em projetos de ensino, pesquisa, extensão; participação em eventos e ações de aperfeiçoamentos como assistente e como colaborador ou promotor; publicações; apresentação de trabalhos em eventos; palestras proferidas; outras atividades de interesse acadêmico. Toda a atividade realizada com temas vinculados à museus comunitários receberá maior pontuação. Atividades não documentadas não serão pontuadas.
 - Avaliação do Histórico Escolar tendo como critério as notas obtidas nas disciplinas e o coeficiente de rendimento escolar.
 - Avaliação da carta de intenções, tendo como critérios: clareza das idéias apresentadas, compreensão dos objetivos do projeto, interesse nas atividades propostas.
 - A entrevista na qual se avaliará a familiaridade do aluno com os seguintes temas: 1) museus e comunidade, 2) museus comunitários, 3) experiências de museus comunitários, 4) legislação de museus.
- g) Todas as etapas terão o mesmo peso e a classificação do candidato será dada pela média obtida no somatório das notas das etapas. Cada etapa vale de 0 a 10 pontos. O candidato que não atingir nota 7,0 (sete) na média será desclassificado.

VI. A DIVULGAÇÃO DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Ao final do processo de seleção será elaborada uma lista dos candidatos aprovados, por ordem de classificação. Essa lista será divulgada no mural do Curso de Museologia a partir do dia 12 de março de 2011.

VII. DISPOSIÇÕES FINAIS

- a) Em caso de empate, terá prioridade o candidato que apresentar a maior pontuação na redação. Se persistir o empate, os candidatos serão convocados a participarem de um sorteio que definirá o preenchimento da vaga.
- b) A inscrição no processo implica na aceitação plena de todos os termos emitidos nesse edital.
- c) O que não estiver previsto neste edital segue o Regimento Geral da Universidade Federal de Pelotas.



Assinatura do Chefe do Departamento de Museologia, Conservação e Restauro

Profª Dra. Carla Gastaud
Chefe do Departamento de Museologia
Conservação e Restauro
DMCOR - ICH / UFPEl

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA, CONSERVAÇÃO E RESTAURO**

**EDITAL N° 04 - PROEXT 2012 SELEÇÃO DE BOLSISTAS
PROGRAMA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO ANGLO**

FICHA DE INSCRIÇÃO N° _____ (preenchido no recebimento da Inscrição)

NOME: _____

Curso: _____ Nº DE MATRÍCULA: _____ SEMESTRE: _____

CPF: _____ RG (data de emissão, local): _____

TELEFONE/CELULAR: _____

E-MAIL: _____

ENDEREÇO COMPLETO: _____

DOCUMENTOS APRESENTADOS PARA INSCRIÇÃO

	Ficha de inscrição	
	Histórico Escolar atualizado.	
	Currículo (plataforma Lattes) com comprovantes	
	Carta de intenções (no máximo 1 página)	
	foto 3x4 colorida.	

DATA DA INSCRIÇÃO:

ASSINATURA DO CANDIDATO:

ASSINATURA DE QUEM RECEBEU A INSCRIÇÃO: