****

**3º Festival Internacional de Videodança do RS – FIVRS 2022**

<https://www.facebook.com/1o.FIVRS/>

<https://www.instagram.com/fivrs.videodanca/>

<https://wp.ufpel.edu.br/fivrs/>

**Inscrições até 13 de junho de 2022**

Este edital tem por objetivo selecionar produções audiovisuais de videodança – no amplo espectro de sua acepção – para o **3º Festival Internacional de Videodança do RS – FIVRS 2022**, evento realizado pelo Programa de Pós-Graduação Mestrado em Artes Visuais (PPGAVI) e Curso de Dança, da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), e pela Fundação Ecarta. A avaliação e seleção dos trabalhos serão realizadas por uma comissão internacional convidada.

**PARTICIPAÇÃO**

* **Maiores de 18** anos, de qualquer nacionalidade;
* Cada participante poderá inscrever **APENAS** **UMA** videodança;
* Videodanças realizadas em grupo ou por coletivos deverão ser inscritas por **uma** **única** pessoa, responsável então pela inscrição;
* Não serão aceitas produções anteriores ao ano de **2020**;
* Cada proponente é responsável pelos **direitos** referentes à trilha sonora e às imagens das videodanças inscritas;
* O ato da inscrição **autoriza** que a videodança seja utilizada para fins de divulgação do FIVRS;
* O ato da inscrição **autoriza** que a videodança passe a integrar a videoteca do FIVRS;
* O ato da inscrição **autoriza** que a videodança seja exibida em mostras do FIVRS, no Brasil e no exterior, com fins culturais, artísticos e educativos, e sem fins lucrativos;

**CARACTERÍSTICAS DA VIDEODANÇA**

* **Temática livre**;
* Curta duração – **duração máxima de 10 (dez) minutos**, incluídos os créditos;
* Os trabalhos podem ser apresentados em quaisquer uma das **extensões** padrão utilizadas atualmente (AVI, MOV, WMV, MP4, etc), compressão H264 ou H265, taxa mínima de bitrate de 5MB, e resolução mínima de 720p (HD) – sugerimos 1280x720p.

**SELEÇÃO**

* A seleção das videodanças será realizada por uma comissão avaliadora convidada;
* O festival se reserva o direito de não aceitar trabalhos que sejam lesivos aos Direitos Humanos;
* A lista com as videodanças selecionadas será divulgada no dia **01 de agosto de 2022** nas páginas institucionais do PPGAVI (UFPel) e da ECARTA, bem como nas redes sociais do FIVRS e da ECARTA.

**INSCRIÇÕES**

* As inscrições devem ser realizadas até o dia **13 de junho de 2022** pelo formulário:

<https://forms.gle/b13CLG6byovo4qjY6>

**CRONOGRAMA**

**29 abril 2022 Lançamento do edital**

**29 de abril a 13 de junho de 2022 Submissão dos trabalhos**

**01 de agosto de 2022 Resultado da seleção**

**01 de setembro a 11 de setembro de 2022 Exibição na ECARTA**

**ORGANIZAÇÃO**

**Diretoras**

Carmen Anita Hoffmann – UFPel

Rosângela Fachel – UFPel

**Comissão organizadora**

Carmen Anita Hoffmann – UFPel

Rosângela Fachel – UFPel

Carlise Scalamato – UFSM

Rebeca Recuero – UFPel

Luana Arrieche Echevengua – UFPel

Hamilton Bittencourt – UFPel

Marcos Júlio Fuhr – Fundação ECARTA

André Venzon – Fundação ECARTA

Valéria Ochôa – Fundação ECARTA

Stela Pastore – Fundação ECARTA

Elisabete Crucillo – Fundação ECARTA

**REALIZAÇÃO**

Programa de Pós-graduação Mestrado em Artes Visuais - PPGAVI, e Curso de Dança da Universidade Federal de Pelotas - UFPel

Fundação ECARTA

**APOIADORES**

Curso de Dança Licenciatura da Universidade Federal de Santa Maria - UFSM

Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo - MALG

Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales - Red INAV

Proyecto Corporalidad Expandida

LEPPAIS. Laboratório de Ensino, Pesquisa e Produção em Antropologia da Imagem e do Som - UFPel