



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Centro de Artes  
Programa de Pós Graduação em Artes Visuais - Mestrado

## EDITAL DE RETIFICAÇÃO Nº003/2022

A Universidade Federal de Pelotas em conformidade com o Regimento *Stricto Sensu* da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, e a Coordenação do **Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAVI)** tornam público a alteração do Edital para Exame de Seleção dos candidatos ao referido Curso/Programa, conforme segue:

a) Retificação do Edital Nº 03/2022

b) No item **"IV - DAS VAGAS"**, acrescenta-se subitem **"g) Disciplina: SOM RACIALIDADE E TERRITÓRIO: PERSPECTIVAS AFRODIASPÓRICAS**. Total de vagas: até 10 (dez) vagas Dia e Horário das aulas síncronas: terças-feiras, das 19h30min às 21h30min. pela webconferencia UFPel. Ministrantes: Prof. Dr. Felipe Merker Castellani. Carga horária/créditos: 68/04 Ementa: A presente disciplina parte de perspectivas afrodiaspóricas para investigar os campos problemáticos da arte sonora, da música e dos estudos do som. Tem como centro as relações raciais e seus desdobramentos políticos, artísticos e sociais. Para tanto, partiremos do estudo do som enquanto um elemento constituinte das relações raciais, por meio do entendimento da escuta como um processo perceptivo diretamente conectado a noções socialmente compartilhadas: informações sobre fontes sonoras, reconhecimento de timbres específicos, sistemas linguísticos e musicais, dentre outras. Ao se conectar diretamente às estruturas sociais, o som pode atuar como substituto dos marcadores raciais, reforçando binarismos conceituais e criando hierarquizações epistemológicas. Se, por um lado, o som pode atuar em sistemas ideológicos discriminatórios, por outro lado, este tem importância fundamental em espaços de reorganização política e cultural de grupos historicamente silenciados. Neste sentido, também nos dedicaremos a uma análise das relações entre a produção de conhecimentos sonoros e musicais e a formação de tais territórios, especificamente aqueles formados na diáspora africana no Brasil, durante o período colonial brasileiro até os dias atuais.

c) No item **"I - DA INSCRIÇÃO"**, no subitem **5)** onde lê-se "... O formulário de inscrição deverá ser enviado ao e-mail [ufpel.ppgav@gmail.com](mailto:ufpel.ppgav@gmail.com) ..." leia-se "O formulário de inscrição deverá ser enviado ao e-mail [ingresso2021ppgavi@gmail.com](mailto:ingresso2021ppgavi@gmail.com) ...".

d) Os demais itens permanecem inalterados.

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Larissa Patron Chaves Spieker  
COORDENADORA do PPGAVI

De acordo:

Prof. Dra. Marcia Foster Mesko

PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO DA UFPEL EM EXERCÍCIO

Prof.ª. Dr.ª. Isabela Fernandes Andrade

REITORA DA UFPEL



Documento assinado eletronicamente por **LARISSA PATRON CHAVES SPIEKER, Coordenadora de Curso de Pós-Graduação, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais**, em 10/01/2022, às 16:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **MARCIA FOSTER MESKO, Chefe, Núcleo de Planejamento e Infraestrutura em Pesquisa**, em 10/01/2022, às 16:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **ISABELA FERNANDES ANDRADE, Reitora**, em 11/01/2022, às 08:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?](http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1558773** e o código CRC **A8F0E431**.