|  |  |
| --- | --- |
|  | MESTRADO EM ARTES VISUAIS - UFPel |

**ANEXO 1**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE ALUNO REGULAR 2020\_2**

**FORMULÁRIO PONTUAÇÃO DOCUMENTO LATTES**

FAZER AS MÉDIAS COM NOTA **SOBRE 10,0**

|  |
| --- |
| **Nome Candidato:** |
|  | pontuação por item | **total** |
| **1. Atuação Profissional: Experiência em Docência** (máximo 1.0 ponto) |  |  |
| 1.1. Atuação como professor na rede pública ou privada/ ou no ensino superior (0.5) |  |  |
| 1.2. Outra atividade docente (0.5) |  |  |
|  **2. Atuação Acadêmica** (2,0 pontos) |  |  |
| 2.1. Experiência em Pesquisa (0.35) |  |  |
| 2.2. Experiência em Extensão (bolsista ou voluntário) (0.33) |  |  |
| 2.3. Monitoria (0.33) |  |  |
| 2.4. Participação como voluntário em projetos acadêmicos (ensino, pesquisa e/ou extensão); (0.33) |  |  |
| 2.5. Participação como bolsista I.C. (financiado por instituições tais como CAPES, CNPq, FAPERGS ou outras, a critério da Comissão de Avaliação); (0.33) |  |  |
| 2.6. Participação como ouvinte em eventos acadêmicos ou cursos de extensão.(0.33) |  |  |
| **3. Produção intelectual: Bibliográfica** (máximo 3.0 pontos)  |  |  |
| 3.1. Artigos completos publicados em periódicos (0.5) |  |  |
| 3.2. Livros ou Capítulos de livros publicados (0.5) |  |  |
| 3.3. Trabalhos completos publicados em anais de congressos (0.5) |  |  |
| 3.4. Resumos expandidos publicados em anais de congressos (0.5) |  |  |
| 3.5. Resumos publicados em anais de congressos (0.5) |  |  |
| 3.6. Demais publicações bibliográficas (jornais, revistas, catálogos, blogs, etc.) (0.5) |  |  |
| **4. Produção Técnica** (máximo 1,0 ponto) |  |  |
| 4.1. Curadoria de Exposição (0.2) |  |  |
| 4.2. Organização de Exposição (0.2) |  |  |
| 4.3. Organização de Seminário, Simpósio, Congresso (0.2) |  |  |
| 4.4. Cursos de curta duração ministrados (0.2) |  |  |
| 4.5. Apresentação de pôster e/ou de trabalho; palestra; participação de mesa redonda; conferência (0.2) |  |  |
| 4.6. Outra produção técnica (0.2) |  |  |
| **5. Produção intelectual: Artística** (máximo 3,0 pontos) |  |  |
| 5.1. Exposições individuais (0.6) |  |  |
| 5.2. Exposições coletivas(0.6) |  |  |
| 5.3. Participação em Salões(0.6) |  |  |
| 5.4. Outra produção artística(0.6) |  |  |
| * 1. Distinções(0.6)
 |  |  |

OBS: Para o/a candidato/a à LInha de Pesquisa em "Educação em Arte e Processos de Formação Estética", no caso de inexistência de pontuacão do item 6 (produção artística), **a pontuação no item 3 (produção bibliográfica) valerá 6,0 pontos e cada item valor dobrado.**