

Carta de Agravo das Associações, Comitês, Federações e Fóruns vinculados às Artes no Brasil

Ao Presidente da CAPES
Benedito Guimarães Aguiar Neto

As Associações abaixo assinadas vêm por meio desta carta aberta manifestar a preocupação com a solicitação e exoneração da professora Sonia Bão do cargo de Diretora de Avaliação da CAPES.

Reconhecemos a excelência do trabalho desenvolvido pela Professora Sônia Bão que, para além de sua competência e generosidade, sempre manteve um canal aberto ao diálogo, críticas, sugestões e colocações tanto dos Programas de Pós-Graduação das universidades brasileiras como também de suas associações nacionais.

Causa-nos grande preocupação, ainda mais em tempos de pandemia mundial do COVID-19 e com a quadriênio já em seu final, que o trabalho da Diretoria de Avaliação seja abruptamente cindido causando uma insegurança institucional em relação aos rumos já delineados da política de avaliação da CAPES.

Sabemos que a atual gestão da DAV/CAPES, sobre o comando da Professora Sonia Bão, fundou-se nas bases da Comissão Especial de Acompanhamento do Plano Nacional de Pós-Graduação, materializado no documento chancelado pelo Conselho Superior e do Conselho Técnico-Científico da Educação Superior da CAPES. As Associações indicam que essa linha de ação, tão competentemente conduzida pela Professora Sonia Bão, que repensou a ficha de avaliação qualitativa dos cursos e com especificidades locais de cada programa, deva ser seguida de forma plena pelo próximo(a) Diretor(a) de Avaliação da CAPES.

Uma avaliação tão importante como essa, em nível nacional e com tantas diferenças e pluralidade dos Programas de Pós-Graduação espalhados pelo Brasil continental, não pode ser realizada sem escuta, flexibilidade, autonomia, diálogo a partir de ações democráticas e empenho de todos os envolvidos. As atuais políticas de avaliação devem ser mantidas, tanto pelo trabalho já desenvolvido de forma democrática como para

ACFF Artes

garantir a segurança jurídica de um processo já iniciado e coletivizado de forma segura e competente pela Diretoria de Avaliação que solicitou sua exoneração.

Brasil, 6 de maio de 2020

SIGNATÁRIOS:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – ABEM
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS –
ABRACE
ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM ARTES PLÁSTICAS – ANPAP
ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA – ANDA
ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – ANPPOM
COMITÊ BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE – CBHA
FEDERAÇÃO DE ARTE EDUCADORES DO BRASIL – FAEB
FÓRUM NACIONAL DE COORDENADORES DOS PPG EM ARTES CÊNICAS
FÓRUM NACIONAL DE COORDENADORES DOS PPG EM ARTES E ARTES VISUAIS
FÓRUM NACIONAL DE COORDENADORES DOS PPG EM MÚSICA