**ANEXO 3 – FICHA DE INSCRIÇÃO**

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**Universidade Federal de Pelotas**

**PPGAV - Comissão de Bolsas**

**FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE BOLSISTAS MESTRADO EM ARTES VISUAIS - 2020**

Nome do aluno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ano de Ingresso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Linha de Pesquisa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do Orientador:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vínculo empregatício: Sim [ ] Qual?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Condições de afastamento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Não [ ]

Atual condição acadêmica:

- Créditos concluídos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Projeto:

[ ] Qualificação prevista para \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ] Qualificação realizada em \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ] Defesa final prevista para \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Disponibilidade de estar presencialmente no Centro de Artes (Grupos de Pesquisa, etc.): (indicar os horários com turnos e dias da semana) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Para uso da Comissão de Bolsas:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO 4 – TABELA DE PONTUAÇÃO DA PRODUÇÃO PARA ANÁLISE DA PRODUÇÃO INTELECTUAL**

**(entregar preenchida)**

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**Universidade Federal de Pelotas**

**PPGAV - Comissão de Bolsas**

FAZER AS MÉDIAS COM NOTA **SOBRE 10,0**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Candidato:** | | |
|  | **Pontuação por item** | **total** |
| **1. Atuação Profissional: Experiência em Docência** (máximo 0,5 pontos) |  |  |
| 1.1. Atuação como professor na rede pública ou privada/ ou no ensino superior (0,5) |  |  |
| 1.2. Estágio Docente (0,25) |  |  |
| 1.2. Outra atividade docente (0,10) |  |  |
| **2. Atuação Acadêmica** (máximo 1,0 ponto) |  |  |
| 2.1. Participação em Projeto de Pesquisa (0,5) |  |  |
| 2.2. Participação em Projeto de Extensão (0.25) |  |  |
| 2.3. Participação em Projeto de Ensino (0,25) |  |  |
| **3. Prêmios e títulos** (máximo 0,5 pontos) |  |  |
| **4. Produção intelectual: Bibliográfica** (máximo 4,0 pontos) |  |  |
| 4.1. Livro publicado (com ISBN) (0,50) |  |  |
| 4.2. Capítulo de Livro ou Organização de Livro (com ISBN) (0,25) |  |  |
| 4.3. Artigo em Periódico Científico de Qualis A1, A2, B1 (1,0) |  |  |
| 4.4. Artigo em Periódico Científico de Qualis B2 a B5 (0,5) |  |  |
| 4.5. Artigo em Periódico Científico de Qualis C ou NC (0,25) |  |  |
| 4.6. Texto completo em Anais de Eventos Internacionais (0,5) |  |  |
| 4.7. Texto completo em Anais de Eventos Nacionais (0,25) |  |  |
| 4.8. Resumo e Resumo Expandido em Anais de Eventos (0,10) |  |  |
| 4.9 Resumo expandido publicado no ENPÓS (0,15) |  |  |
| 4.10. Outras publicações (0,05) |  |  |
| **5.0 Produção Intelectual Técnica (máximo 1,0 ponto)** |  |  |
| 5.1. Curadoria de Exposição (0,50) |  |  |
| 5.2. Organização de Exposição (0,50) |  |  |
| 5.3. Organização de Seminário, Simpósio, Congresso (0,50) |  |  |
| 5.4. Organização do SPMAV (0,50) |  |  |
| 5.5. Cursos de curta duração ministrados (0,50) |  |  |
| 5.6. Apresentação de trabalho; palestra; participação de mesa redonda; conferência (0,25) |  |  |
| 5.7. Apresentação de Trabalhos no ENPOS (0,30) |  |  |
| 5.8. Outra produção técnica (0,15) |  |  |
| **6. Produção intelectual: Artística** (3,0 pontos) |  |  |
| 6.1. Exposições Individuais Internacional (1,0) |  |  |
| 6.2. Exposição Individual Nacional (0,5) |  |  |
| 6.3. Exposição Individual Regional (0,25) |  |  |
| 6.4. Exposição Coletivas Internacional (1,0) |  |  |
| 6.5. Exposição Coletiva Nacional (0,5) |  |  |
| 6.6 Exposição Coletiva Regional (0,25) |  |  |
| 6.7. Outra produção artísticas Internacionais (1,0) |  |  |
| 6.8. Outra produção artísticas Nacional (0,5) |  |  |
| 6.09. Outra produção artísticas Regionais (0,25) |  |  |

OBS: Para o/a candidato/a à Linha de Pesquisa em "Educação em Arte e Processos de Formação Estética", no caso de inexistência de pontuação do item 6 (produção artística), **a pontuação no item 4 (produção bibliográfica) valerá 7,0 pontos**, aqueles que optarem por apresentar produção artística será mantida a pontuação conforme a tabela - 4. Produção intelectual: Bibliográfica (4,0 pontos) e 6. Produção intelectual: Artística (3,0 pontos).