

I Festival de Videoarte SPMAV

01 e 02 de outubro de 2019
Centro de Artes - UFPel

Inscrições até 24 de setembro de 2019.

Este edital tem por objetivo selecionar obras audiovisuais que irão integrar o **I Festival de Videoarte SPMAV**. Serão consideradas produções audiovisuais: filme e vídeo (experimental, curta, animação, videoperformance, videoarte); gif animado; e foto-sequência. A avaliação dos trabalhos inscritos será realizada pela comissão científica do evento. A mostra será aberta ao público e acontecerá na sala EPPA I do Centro de Artes da UFPel, durante o VIII SPMAV - Seminário de Pesquisa do Mestrado em Artes Visuais. As obras selecionadas serão exibidas por meio de projeção.

INSCRIÇÕES

- As inscrições são abertas para estudantes e artistas.
- As inscrições serão feitas **exclusivamente** via email. O link para acesso ao vídeo deve ser enviado para **spmavufpel2019@gmail.com** em um arquivo (word ou pdf) junto das seguintes informações:
 - Nome completo do autor (no caso de autoria coletiva, apenas UM dos autores deve fazer a inscrição);
 - Instituição (caso esteja vinculado a alguma);
 - Área de atuação;
 - Título do trabalho;
 - Senha para acesso ao link (caso necessário);
 - Sinopse (máx. 5 linhas).
- As inscrições podem ser realizadas entre os dias 11 e 24 de setembro de 2019.

PARTICIPAÇÃO

- Cada participante será responsável pelo conteúdo, trilha sonora e imagens das obras inscritas e selecionadas.
- Ao se inscrever o artista declara a inexistência de plágio no trabalho inscrito, responsabilizando-se pelas possíveis reivindicações quanto ao uso não autorizado.
- O participante concorda que sua obra pode ser utilizada para fins de divulgação do evento em plataformas digitais.

- Cada participante poderá inscrever apenas **uma** obra.
- Trabalhos em grupo deverão ser inscritos por um **único** responsável.

CARACTERÍSTICAS DO TRABALHO

- A mostra será de livre temática.
- O tempo de duração de cada vídeo ou outra obra audiovisual poderá ser de 03 (três) minutos, no máximo, incluídos os créditos.
- Os vídeos submetidos devem ter resolução mínima de 720p (HD), independente da qualidade da captação da imagem.

SELEÇÃO

- A lista com os vídeos selecionados será divulgada no dia 27 de setembro de 2019, na página do VIII SPMVAV no *facebook*.
- A versão final do trabalho selecionado deve ser enviado para o email spmavufpel2019@gmail.com até 29 de setembro de 2019. Os vídeos selecionados devem ser renderizados nas extensões MOV, WMV ou MP4, compressão H264 ou H265, taxa mínima de bitrate de 5MB, e resolução mínima de 720p (HD) – sugerimos 1280x720p.

CRONOGRAMA

11 setembro 2019	Lançamento do edital
11 a 24 setembro de 2019	Submissão das obras audiovisuais
27 de setembro de 2019	Resultado da seleção
29 de setembro de 2019	Envio dos vídeos selecionados
01 e 02 outubro de 2019	Realização do evento

ORGANIZAÇÃO**Comissão organizadora:**

Amanda Machado Madruga
Ana Carolina Tavares Sousa
Ana Paula Siga Langone
Bárbara Cezano Rody
Elivelto Alves de Souza
Fernanda Fedrizzi Loureiro de Lima
Italo Franco Costa
Pedro de Freitas Pereira Paiva
Priscilla Mont-Serrat Pimentel Fernandes
Tarla Roveré

Coordenação geral:

Prof^a Dr^a. Rosângela Fachel
Prof^o Dr. Thiago Amorim

Comissão Científica:

Prof. Dr. Carlos Fabian Rojas Reyes (Universidad de Cuenca - Equador)
Prof. Dr. Cláudio Tarouco de Azevedo (Universidade Federal do Rio Grande/Universidade Federal de Pelotas)
Prof^a. Dr^a. Eduarda Gonçalves (Universidade Federal de Pelotas)
Prof. Dr. Felipe Merker Castellani (Universidade Federal de Pelotas)
Prof^a. Dr^a. Helene Gomes Sacco (Universidade Federal de Pelotas)
Profa. Dr^a Laura Inés Catelli (Universidad Nacional de Rosario / CONICET - Argentina)
Prof. Dr. Leonardo Sebiane Serrano (Universidade Federal da Bahia)
Prof^a. Dr^a. Paz Lopez (Universidad de Chile - Chile)

Apoio:

Mestrado em Artes Visuais - CA/UFPe1
Centro de Artes
Projeto Arte na Escola
PET Artes Visuais

Pelotas, 11 de setembro de 2019.