

VI SPMAV

Seminário de Pesquisa do  
Mestrado em Artes Visuais  
PPGAV | UFPel

CONTATO E  
*trama*  
NA ARTE CONTEMPORÂNEA



ARTES VISUAIS  
MESTRADO  
CENTRO DE ARTES | UFPel

## **Editais VI SEMINÁRIO DE PESQUISA DO MESTRADO EM ARTES VISUAIS UFPel: CONTATO E TRAMA NA ARTE CONTEMPORÂNEA**

**De 23 a 25 de agosto de 2017, no Centro de Artes da UFPel**

Inscrições até **14/08/2017**

A coordenação e o corpo discente do Programa de Pós-Graduação de Artes Visuais da Universidade Federal de Pelotas (PPGAV-UFPel) convidam a comunidade de pesquisadores, artistas, professores e estudantes interessados a participar do VI SEMINÁRIO DE PESQUISA DO MESTRADO EM ARTES VISUAIS UFPel: **CONTATO E TRAMA NA ARTE CONTEMPORÂNEA**, a ser realizado de 23 a 25 de AGOSTO de 2017, no Centro de Artes da UFPel.

O seminário tem como tema Contato e Trama na Arte Contemporânea, compreendendo a hibridização dos processos, estratégias metodológicas, questões de formação e linguagens. Para fomentar o debate, contamos com a participação de profissionais reconhecidos pelas inovações e abordagens em torno desses temas.

O objetivo do seminário é proporcionar um espaço de discussão e apresentação das pesquisas em desenvolvimento junto às linhas de pesquisa do programa: Ensino da arte e educação estética (1) e Processos de criação e poéticas do cotidiano (2). Além disso, tenciona-se a ampliação do debate compreendendo pesquisas em arte em construção junto às demais instituições do país. Outrossim, propomos a discussão e reflexão sobre as circunstâncias políticas atuais em seu amplo sentido – modos de participação em meio a crise do modelo vigente de representatividade – Considerando Arte como ponto de incidência e expansão de linguagens que reivindicam o lugar da imaginação em oposição à manutenção das políticas rígidas.

Com exceção dos trabalhos apresentados pelos alunos regulares do Mestrado (que devem obrigatoriamente participar do Seminário, independente da condição de bolsistas ou não), **o Seminário se dará em regime aberto para os**

**trabalhos de apresentadores pertencentes a Graduação e Pós-Graduação em Artes e áreas afins.** Só serão aceitos artigos completos (mínimo 8 páginas e máximo 12 páginas) escritos em parceria com orientador (segundo autor) e que estiverem de acordo com o modelo para esse seminário.

### **Formas de participação:**

1. Ouvinte (para comunidade em geral, estudantes dos cursos de Graduação e Pós-Graduação) Taxa de inscrição: R\$ 15,00\*
2. Comunicação oral (para comunidade em geral, estudantes de Graduação, Pós-Graduação – Especialização, Mestrado e Doutorado).  
Taxa de inscrição: R\$ 15,00\*

\*Esses valores serão utilizados na infraestrutura do evento

\*\* As salas disponíveis para as apresentações contarão com equipamentos para exibição de imagens (o local do evento será divulgado posteriormente, também via e-mail).

### **IMPORTANTE:**

1. Após o envio do **RESUMO**, até **14 de agosto de 2017**, a comissão do VI SPMVAV enviará por e-mail a ficha de inscrição que deverá preenchida e reenviada para [vispmav@hotmail.com](mailto:vispmav@hotmail.com)
2. O **ARTIGO COMPLETO** deverá ser enviado para o e-mail [vispmav@hotmail.com](mailto:vispmav@hotmail.com) até o dia **25 de agosto de 2017**. O envio do mesmo é obrigatório para recebimento do certificado de participação e publicação dos anais do VI SPMVAV.
3. Todos os pagamentos serão efetuados no ato do credenciamento.
4. As comunicações orais receberão certificado referente à sua *apresentação* no Seminário.
5. Para que o artigo seja publicado nos anais e seja divulgado na programação do evento é necessário que pelo menos um dos autores

esteja inscrito (e com o pagamento efetuado) e faça a apresentação oral de seu texto, dentro da programação do evento.

## Regulamento

### I. Normas para ouvintes

Envio da solicitação para participação como ouvinte, para o e-mail: [vispmav@hotmail.com](mailto:vispmav@hotmail.com). O pagamento do valor de participação como ouvinte (comunidade em geral, alunos da graduação e pós-graduação) será efetuado no ato do credenciamento. Só será emitido certificado de ouvinte mediante pagamento desta taxa.

### II. Normas para comunicação oral

Enviar solicitação de participação como comunicador oral, bem como o **resumo** e, posteriormente, o **artigo completo** seguindo o formato *modelo* publicado juntamente com este edital (<http://wp.ufpel.edu.br/mestradoartesvisuais/>), para o e-mail: [vispmav@hotmail.com](mailto:vispmav@hotmail.com). O pagamento pela participação será efetuado no ato do credenciamento.

- a) Interessados devem inserir no corpo do e-mail a linha de pesquisa de seu interesse (1. Ensino da arte e educação estética; 2. Processos de criação e poéticas do cotidiano). As comunicações terão a duração de **15 minutos**.
- b) Os artigos deverão ter coautoria do professor-orientador da pesquisa (exceto para doutores).
- c) O artigo completo deverá ser entregue em no mínimo 08 (oito) e no máximo 12 (doze) páginas, no formato A4 (21 x 29,7 cm), com margens superior e esquerda de 3,0 cm, margens inferior e direita de 2,0 cm.
- d) A estrutura do texto deverá ser composta pelos seguintes itens: TÍTULO, AUTORES, AFILIAÇÕES, INTRODUÇÃO, METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÃO, CONCLUSÕES e REFERÊNCIAS.

- e) **TÍTULO:** O título (e subtítulo, se houver) deve aparecer logo no topo da página, centralizado, também em corpo 12, em caixa alta e grifado em negrito.
- f) **AUTORES:** Deixar espaçamento de uma linha abaixo do título, citando os nomes, com alinhamento centralizado e fonte Arial 12. Citar o nome de cada autor por extenso e todo em letra maiúscula, separando-os por ponto e vírgula (;). O nome de cada autor deverá ser identificado com um número sobrescrito em negrito de acordo com as afiliações (Ex.: JOÃO ANTÔNIO PEREIRA<sup>1</sup>; PEDRO SILVEIRA DA MATA<sup>2</sup>). O nome do apresentador do resumo deverá estar sublinhado e corresponder ao participante inscrito.
- g) **AFILIAÇÕES:** Fonte Arial, corpo 10, itálico, alinhamento centralizado, com uma linha de intervalo abaixo dos autores. Deverá iniciar com o número sobrescrito de cada autor, com afiliação e endereço eletrônico para correspondência.
- h) **CORPO DO TEXTO:** Em espaço simples, justificado, com fonte Arial 12.
- i) **TABELAS E FIGURAS:** Os artigos podem conter tabelas e figuras. As palavras “Tabela” e “Figura”, quando citadas no corpo do resumo e nos títulos das mesmas, deverão ser escritas com as letras iniciais maiúsculas e fonte Arial, corpo 12. As legendas devem estar centralizadas, espaçamento simples e com fonte Arial, corpo 10.
- j) **REFERÊNCIAS:** As citações no texto deverão ser identificadas pelo sobrenome do autor e ano da publicação [ex.: MILLER; JUNGER (2010) ou LEE et al. (2000), (MILLER; JUNGER, 2010) ou (MARTINS et al., 2011)] e as referências deverão ser relacionadas segundo as normas atuais da ABNT (vide modelo).

**Observações:**

- a) Alunos de **graduação** interessados em participar do presente evento como comunicador oral, deverão obrigatoriamente inscrever trabalho com coautoria do professor orientador.

- b) Os trabalhos serão submetidos à Comissão Científica do evento, formado pelo corpo docente: Profa. Dra. Ana Maio (FURG), Profa. Dra. Gabriela Motta (UFPel), Profa. Dra. Andréia Machado Oliveira (UFSM), Profa. Dra. Nádia Senna (UFPel), Prof. Dr. Thiago Amorim (UFPel), Prof. Dr. Cláudio Tarouco de Azevedo (UFPel), Profa. Dra. Paola Zordan (UFRGS).
- b) As informações contidas nos trabalhos são de inteira responsabilidade dos autores e de seu orientador.
- c) Os resumos e os textos completos deverão contemplar todas as normas de formatação estabelecidas nesse edital (<http://wp.ufpel.edu.br/mestradoartesvisuais/>).
- d) Ao encaminhar o texto completo, o autor estará autorizando o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV – UFPel) do VI Seminário de Pesquisa do Mestrado em Artes Visuais UFPel: “Contato e Trama na Arte Contemporânea” o direito de publicação.

### Cronograma

| Datas                      | Atividades  |
|----------------------------|---|
| 05 de julho                | Lançamento do edital  |
| 05 de julho a 14 de agosto | Inscrições pelo e-mail:<br><a href="mailto:vispmav@hotmail.com">vispmav@hotmail.com</a> |
| 17 de agosto               | Divulgação do cronograma das apresentações  |
| 23,24 e 25 de agosto       | Realização do evento  |

VI SPMVA

Seminário de Pesquisa do  
Mestrado em Artes Visuais  
PPGAV | UFPEL

CONTATO E  
*trama*  
NA ARTE CONTEMPORÂNEA

## Comissão organizadora

Coordenação geral

Profª Drª. Nádia da Cruz Senna  
Profª Drª. Eduarda Azevedo Gonçalves

Coordenação do VI SPMVA UFPEL *Contato e Trama na Arte Contemporânea*:

Cláudia da Silva Paranhos  
Flávio Michelazzo Amorim Júnior  
Jéssica Thaís Demarchi  
Mariana Danuza Corteze  
Nathalia Muswieck Grill  
Raquel Casanova dos Santos Wrege

Apoio:

Mestrado em Artes Visuais; Centro de Artes; Projeto Arte na Escola; PET  
Artes Visuais.

Pelotas, 31 de julho de 2017.