

PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais,
recomendado pela CAPES em 08/11/2012

EDITAL Nº 063/2016

SELEÇÃO DE ALUNO ESPECIAL – (2016-2)

A Universidade Federal de Pelotas, em conformidade com o Regimento *Stricto Sensu* da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação e a Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - Mestrado tornam público, para conhecimento, abertura do processo seletivo de candidatos interessados em cursar **disciplina optativa** como **aluno especial** do referido Programa, nos termos estabelecidos neste Edital.

I - DA INSCRIÇÃO

1. As inscrições ao Exame de Seleção para cursar disciplina optativa, como aluno especial do Programa de Pós-Graduação - Mestrado em Artes Visuais da UFPEl, estarão abertas nos dias **28 e 29 de julho de 2016, das 9:00 às 12:00**, na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV), no endereço:

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV)
Centro de Artes
Universidade Federal de Pelotas
Rua Alberto Rosa, 62, sala 320 (terceiro andar)
CEP: 96010-770 – Pelotas – RS, Brasil

Telefone: (53) 3284 5519

E-mail: ufpe.l.ppgav@gmail.com

Página do Programa: <http://wp.ufpel.edu.br/mestradoartesvisuais/>

2. Os interessados em cursar disciplina optativa como aluno especial, no Curso de Mestrado em Artes Visuais, poderão solicitar inscrição em somente **uma disciplina** dentre as disciplinas optativas oferecidas no **segundo semestre de 2016**.
3. Poderão se inscrever como candidatos os portadores de títulos de **Cursos Superiores de Graduação**, ou candidatos que apresentem atestado de conclusão de curso.
4. Aqueles candidatos que **já cursaram duas disciplinas** como aluno especial do Curso de Mestrado em Artes Visuais da UFPEl **não podem concorrer** a outra vaga como *aluno especial*. Conforme Art. 71º do Regimento do curso, "o aluno sob regime de matrícula especial poderá obter o número máximo de oito (8) créditos em disciplinas cursadas, sendo que só poderá cursar uma (1) disciplina por semestre".



5. É obrigatório o preenchimento do Formulário de Inscrição (também anexo a este edital) obtido na página do Programa (<http://wp.ufpel.edu.br/mestradoartesvisuais/>) ou na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV), na Rua Alberto Rosa, 62, sala 320. O Formulário de Inscrição deverá ser acompanhado dos seguintes documentos:

- a) Fotocópia simples do Diploma de Graduação ou atestado de conclusão de Curso;
- b) Fotocópia simples do Histórico Escolar do Curso de Graduação;
- c) Fotocópias simples da Carteira de Identidade, CPF, do Título de Eleitor, do Certificado de Reservista (quando for o caso) e da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- d) Uma fotografia recente 3x4;
- e) 2 (duas) fotocópias simples do comprovante de pagamento da taxa de inscrição do processo seletivo no valor de R\$ 100,00 (cem reais), que deve ser feito por GRU, através do link <http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp> e os dados abaixo indicados:

Unidade Gestora (UG): 154047

Gestão: 15264

Código de Recolhimento: 28911-6

- f) *Curriculum Vitae* (CV Lattes) atualizado;
 - g) **Carta de intenções** (até duas páginas, digitadas em espaço 1,5; fonte Times New Roman ou Arial, corpo 12; papel A4; margens 2,5 cm), na qual apresentará os motivos pelos quais se interessa em cursar a disciplina indicada. Podem ser anexados documentos que comprovem o(s) motivo(s) exposto(s) na carta de intenções.
6. O Formulário de Inscrição e os documentos listados acima (itens "a" à "e") deverão ser entregues diretamente na secretaria do Mestrado nos dias e horários estabelecidos neste edital.
7. Uma cópia do Currículo LATTES em PDF e uma cópia do Formulário de Inscrição em PDF (com a justificativa ou carta de intenções) devem ser enviados também para o email ufpel.ppgav@gmail.com até as 23h59 do dia 29/07/16.
8. Os candidatos que não puderem comparecer pessoalmente à Secretaria do Programa poderão se inscrever enviando toda a documentação (listadas no item 5) via Correio (**Sedex**), desde que seja respeitada a data limite de postagem de **25 de julho** de 2016 para que a correspondência seja entregue ao PPGAV **até o dia 29 de julho de 2016**. Também deverão enviar por email o que pede no item 7. Não serão aceitas as inscrições que chegarem após essa data. Também poderão se fazer representar por outra pessoa devidamente autorizada, via procuração.
9. Nenhum candidato poderá participar de qualquer etapa do processo de seleção se houver pendência na documentação requerida para a inscrição; ou seja, havendo pendência na documentação, a inscrição fica anulada.
10. Maiores informações podem ser obtidas na Secretaria do Programa (endereço, telefone, email e horário de funcionamento divulgados no item 1 deste edital).

II - DA SELEÇÃO

O Colegiado do Programa, no ato da seleção, levará em consideração os motivos apresentados na carta de intenções, as ações profissionais e produção intelectual descrita no LATTES e perfil do candidato frente aos conteúdos das disciplinas.



III - DAS VAGAS

As vagas oferecidas para alunos especiais são previstas no Regimento do Curso e estão assim disponibilizadas:

a) Disciplina: **DESENHO DO CORPO, O CORPO QUE DESENHA**

Linha de Pesquisa: Ensino da Arte e Educação Estética

Total de vagas: 10 (dez)

Dia e Horário: segundas-feiras, das 14h às 17h30

Local: Centro de Artes, Sala 319

Ministrante: Nádia da Cruz Senna

Carga horária/créditos: 04/04

Ementa: Experimentações e reflexões em torno da produção artística e das ações pedagógicas que investigam a representação do corpo na arte contemporânea. Estudo das relações concomitantes e polissêmicas que o corpo estabelece como objeto e como suporte da arte. Imagem, identidade e erotismo. Tradução, Reinvenção e Multiplicidades. Percepção de si e de mundo. Discurso e Gênero.

b) Disciplina: **PAISAGENS COTIDIANAS E DISPOSITIVOS DE COMPARTILHAMENTOS**

Linha de Pesquisa: Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano

Total de vagas: 10 (dez)

Dia e Horário: quintas-feiras, das 8h30 às 12h

Local: Centro de Artes, Sala 319

Ministrante: Eduarda Azevedo Gonçalves

Carga horária/créditos: 04/04

Ementa: Estudo prático e teórico de produções que são motivadas ou apresentem a paisagem cotidiana e as concepções contemporâneas deste gênero na arte. Análise de produções que utilizam dispositivos móveis e espaços de apresentação não convencionais [impressos em suportes em formatos distintos], bem como, que possibilitam multiplicar e inserir a obra em outros contextos – ruas, escolas, praças, etc. Realização de trabalhos impressos sobre a paisagem a partir da observação do entorno por meio de deslocamentos na cidade.

c) Disciplina: **CONTEXTOS DE ATUAÇÃO E INTERAÇÃO ARTÍSTICA NA CONTEMPORANEIDADE**

Linha de Pesquisa: Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano

Total de vagas: 10 (dez)

Dia e Horário: sextas-feiras, das 14h às 17h30

Local: Centro de Artes, Sala 319

Ministrante: Alice Jean Monsell

Carga horária/créditos: 04/04

Ementa: Desenvolver uma reflexão crítica sobre as propostas poéticas dos artistas (mestrados) em relação ao(s) contexto(s) de atuação de artistas na contemporaneidade, focalizando na discussão de práticas e escritos de artistas que ampliam o contexto da arte, e que autorizam sua atuação em diversos contextos e campos de conhecimento social e cultural.

d) Disciplina: **O DESIGN AUTORAL**

Linhas de Pesquisa: Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano/ Ensino da Arte e Educação Estética

Total de vagas: 10 (dez)

Dia e Horário: quartas-feiras, das 14h às 17h30

Local: Centro de Artes, Sala 319

Ministrante: Lúcia Bergamaschi Costa Weymar

Carga horária/créditos: 02/02



Ementa: A questão da autoria na criação e produção de objetos: conceitos e teorias. O autor como produtor. Estruturas conceituais: autoria e neutralidade, autoria compartilhada e autoria individual, prestação de serviços e empreendedorismo, design e arte.

e) Disciplina: **PERSPECTIVAS ÉTICO-ESTÉTICAS NA FORMAÇÃO DOCENTE**

Linhas de Pesquisa: Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano/ Ensino da Arte e Educação Estética

Total de vagas: 10 (dez)

Dia e Horário: segundas-feiras, das 19h às 22h30

Local: Centro de Artes, Sala 319

Ministrantes: Mirela Meira

Carga horária/créditos: 04/04

Ementa: A importância dos valores estéticos como reveladores da expressão cultural; a arte como fonte visual para produção de conhecimento; a obra e a imagem de arte como fonte documental, testemunho histórico, patrimônio, expressão artístico-cultural. Considerar os diversos modos de usos e apropriações da arte. Estudo das relações entre cultura visual, arte e história.

IV – DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A lista com os candidatos selecionados será divulgada até o **dia 05 de agosto** de 2016 na página do PPGAV (<http://wp.ufpel.edu.br/mestradoartesvisuais/>) e/ou no Portal da UFPel e será fixada também no mural da secretaria do Mestrado em Artes Visuais da UFPel (sala 320 do Centro de Artes). Os candidatos serão informados sobre a data e horário de efetivação da matrícula através da página do Programa.

V - DISPOSIÇÕES FINAIS

- A inscrição neste processo de seleção implica na aceitação plena de todos os termos emitidos nesse Edital.
- Os interessados que tiverem sua solicitação deferida e não comparecerem no dia estipulado para matrícula, não poderão fazê-la em outra data.
- Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais.
- O que não estiver previsto neste Edital segue o Regimento dos Cursos *Stricto Sensu* da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação e o Regimento Geral da Universidade Federal de Pelotas.

Pelotas, 11 de julho de 2016.

Prof. Angela R. Pohlmann
Coord. PPG Artes Visuais
UFPel

Prof. Dra. Angela Raffin Pohlmann
COORDENADORA DO PPGAV

De acordo:

Prof. Dr. Luciano Volcan Agostini
PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO DA UFPEL

Prof. Dr. Mauro Augusto Burkert Del Pino
REITOR DA UFPEL



ARTES VISUAIS
MESTRADO
CENTRO DE ARTES | UFPEL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
CENTRO DE ARTES
MESTRADO EM ARTES VISUAIS

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO ALUNO ESPECIAL
Processo Seletivo 2016-2**



Disciplina pretendida: _____

Professor: _____

Link para o currículo lattes: _____

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO					
Nome Completo:					
E-mail:					
Nome da Mãe:					
CPF:	Identidade:	Órgão Emissor:	UF:	Data de Emissão: / /	
Data de Nascimento: / /	Nacionalidade:	Estado Civil:	Sexo: <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F		
Documento Militar (Nº Série):	Passaporte (se estrangeiro):		Visto Permanente (se estrangeiro): <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		
Título Eleitoral:	Zona:		Município/Estado:		
Endereço Residencial:					
CEP:	Cidade:	UF:	País:	DDD:	Telefone:

FORMAÇÃO ACADÊMICA GRADUAÇÃO	
Nome do Curso:	Período:
Instituição:	Cidade:
Nome do Curso (caso possua):	Período:
Instituição:	Cidade:



PÓS-GRADUAÇÃO (caso possua)	
Nome do Curso:	Período:
Instituição:	Cidade:
Nome do Curso:	Período:
Instituição:	Cidade:

JUSTIFICATIVA PARA ESTA SOLICITAÇÃO:

Carta de intenções (uma ou duas páginas, digitadas em espaço 1,5; fonte Times New Roman ou Arial, corpo 12; papel A4; margens 2,5 cm), na qual apresentará os motivos pelos quais se interessa em cursar a disciplina indicada.