

ação curatorial

MULHERES NO ACERVO

do MALG

ANEXO - EDITAL DE SELEÇÃO DE ARTISTAS - CATÁLOGO BASE -

COLEÇÃO SÉCULO XX

DEZEMBRO 2020

PROGRAMAÇÃO MALG 2020



ação curatorial

MULHERES NO ACERVO

do MALG

ANEXO - EDITAL DE SELEÇÃO DE ARTISTAS - CATÁLOGO BASE -

COLEÇÃO SÉCULO XX

MUSEU DE ARTE LEOPOLDO GOTUZZO
LABORATÓRIO DE CURADORIA DO MALG
AÇÃO CURATORIAL **MULHERES NO ACERVO**

MULHERES NO ACERVO

A Ação Curatorial *Mulheres no Acervo* é um projeto desenvolvido a partir das atividades de pesquisa do Laboratório de Curadoria do MALG. Em agosto de 2019 iniciou-se um levantamento, ainda em construção, que objetiva identificar a presença de artistas mulheres nas coleções do Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo. Porém, entendemos que somente coletar os dados não seria o suficiente e, assim, identificamos possibilidades curatoriais pertinentes que se tornam possíveis com o incentivo da Lei Aldir Blanc.

Compreendemos a relevância das produções das artistas inseridas no acervo da instituição e a necessidade de registros históricos de suas atuações. Somamos a isso a efervescente produção artística contemporânea de mulheres que trabalham, não só a partir de suas próprias vivências, mas também, a partir do desenvolvimento da sociedade e seus movimentos. Com isso, entendemos as influências do contexto histórico nas dinâmicas relacionais e

propomos, através da Ação Curatorial *Mulheres no Acervo*, um diálogo entre as artistas do presente e as do Século XX.

Nessa primeira etapa, as convidamos para que produzam ou relacionem a sua produção à uma ou mais obras inclusas no presente catálogo, referente às artistas mulheres da Coleção Século XX do MALG. Conceitos contemporâneos se abrem diante de uma proposta que visa conexões, construir vínculos com a ancestralidade, empoderamento, sexualidade, entre tantos outros termos atuais e revisitados. Esperamos que todas as artistas se sintam acolhidas nessa ação e enviem seus trabalhos marcando o início das práticas do Projeto *Mulheres no Acervo*.

Dezembro de 2020

AMANDA MACHADO MADRUGA

Coordenadora do Projeto Mulheres no Acervo, Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais/UFPEL; e Pesquisadora no Laboratório de Curadoria do MALG

MULHERES NO ACERVO

MULHERES NA COLEÇÃO

SÉCULO XX

ALICE BRUEGMANN

FRUTAS, 1991



Óleo sobre tela
90 x 90 cm

ALICE MONSELL
FILA IMAGINÁRIA, 1995



ANTONINA PAIXÃO
COMPOSIÇÃO, 1973



Guache
74 x 87 cm

ARLINDA NUNES
VINCULO, 1988



Acrílica sobre tela
71,5 x 52 cm

BERENICE UNIKOWISKY
ABSTRAÇÃO, 1987



Acrílica
65 x 84,5 cm

CLARA PECHANSKY
SÍNTESE DOS PERSONAGENS, 1987



Nanquim e acrílica
69,5 x 89,5 cm

CYNTHIA LUZ
SEM TITULO, 1992



Acrílica
62 x 82 cm

DELFINA RENCK REIS

SEM TITULO, 1982

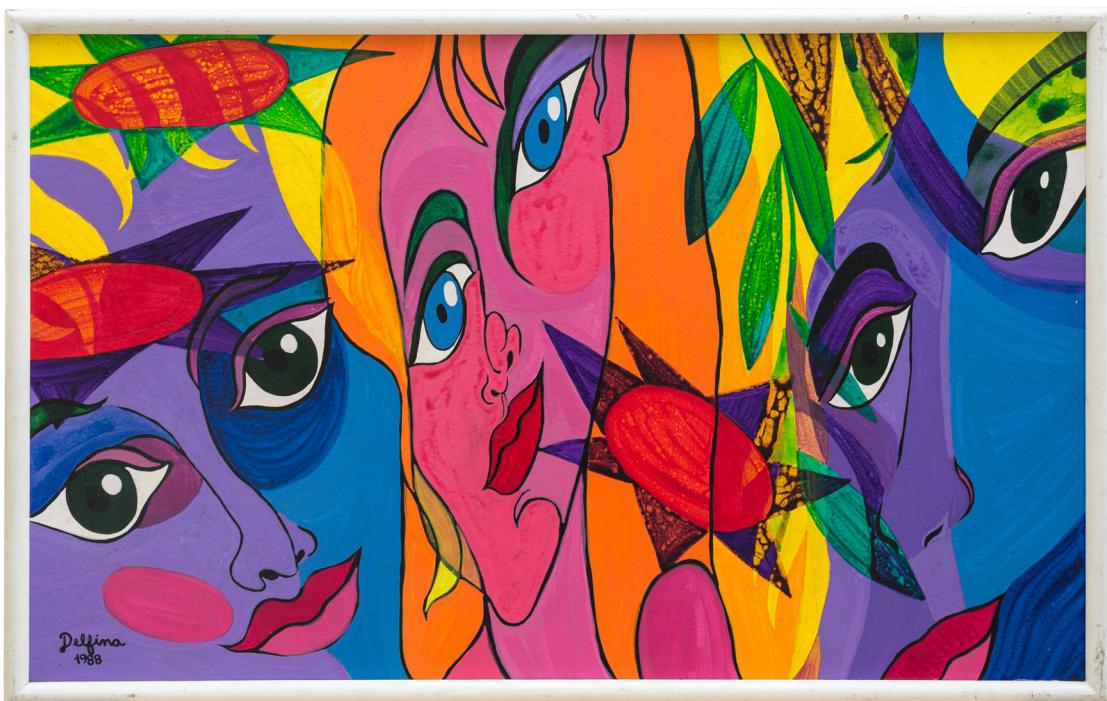


Xilogravura

34,5 x 45 cm

DELFINA RENCK REIS

OLHAR VIOLETA, 1988



Acrílica sobre eucatex
52 x 82 cm

ELIANE SANTOS ROCHA
SEM TITULO, 1995



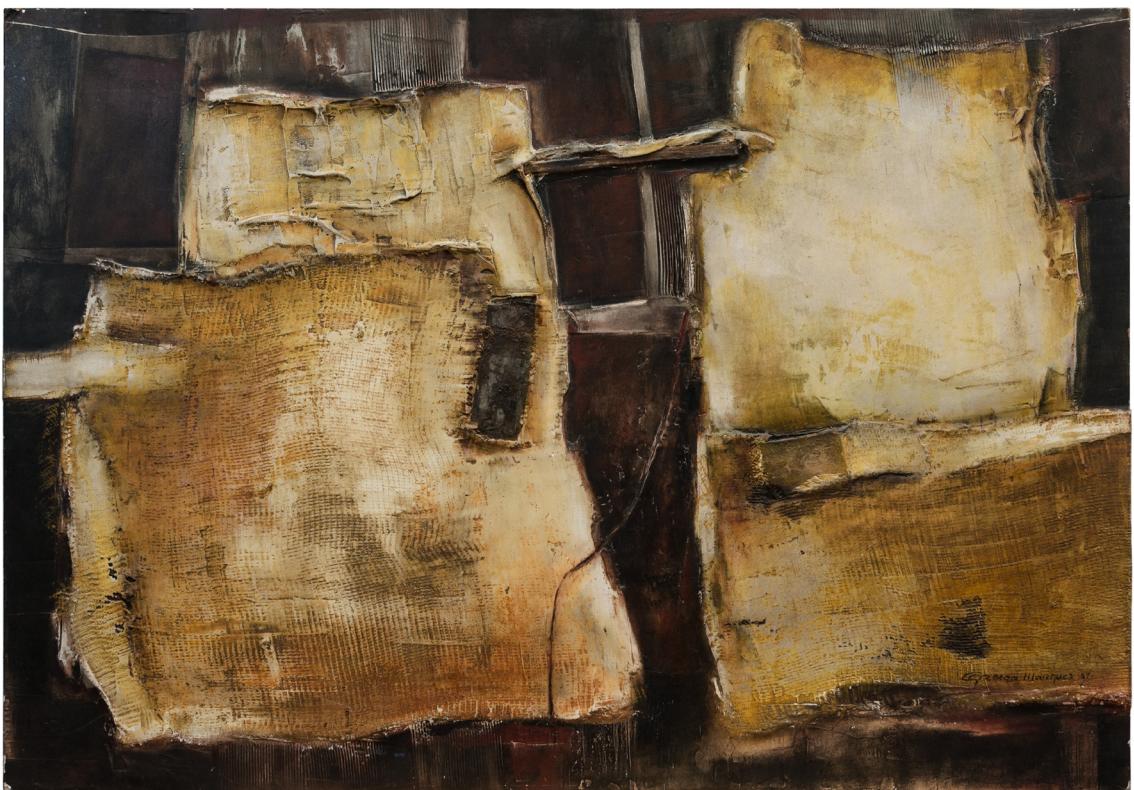
Calcogravura
24,5 x 19,5 cm

FRANCISCA MICHELON
B17 [DA SÉRIE] AQUALIS



Fotografia
38,5 x 29,5 cm

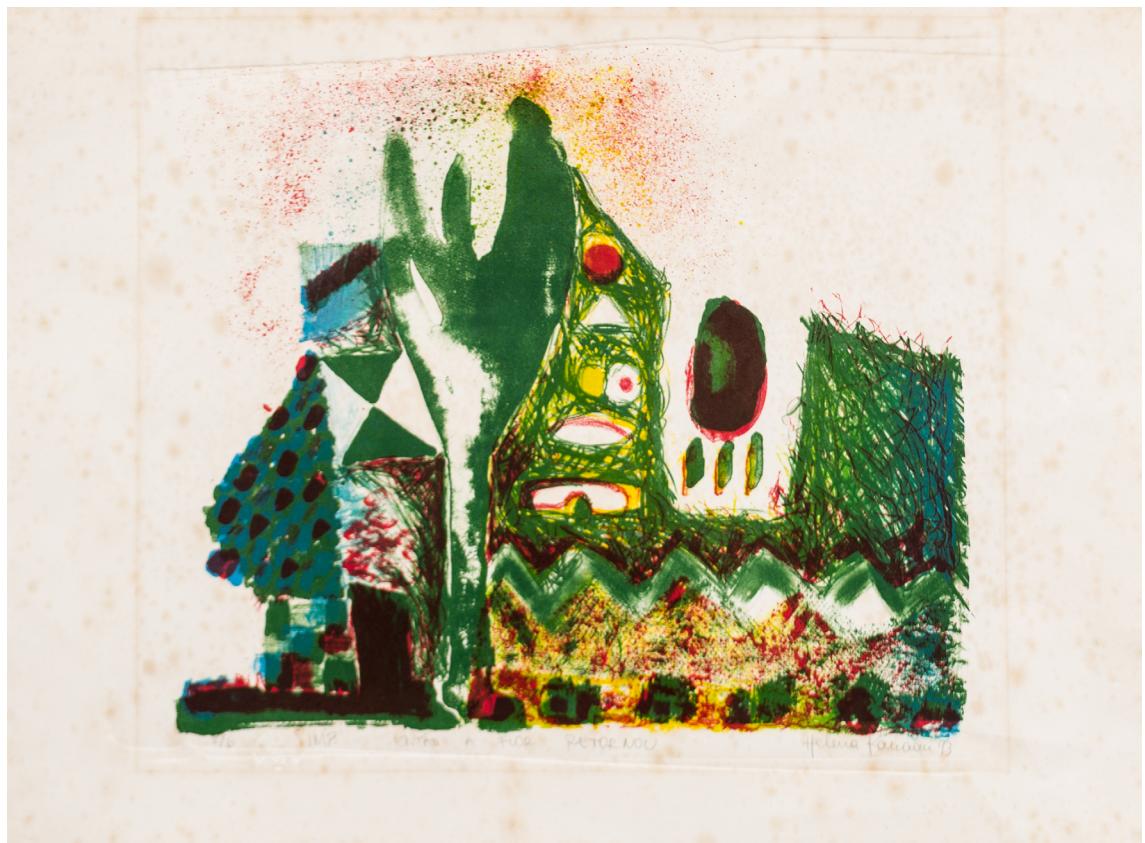
GRAÇA MARQUES
SEM TÍTULO, 1987



Pintura matérica
69 x 98,5 cm

HELENA KANAAN

ENTÃO A FLOR RETORNOU, 1993



Litografia
43 x 47 cm

HILDA MATTOS
ERNIR VIII, 1994



Aquarela
28 x 37 cm

HILDA MATTOS
ESPELHO, 1983



Desenho e colagem
54 x 62,5 cm

HILDA MATTOS
NU DE COSTAS, 1989



Aquarela
71 x 54,4 cm

HILDA MATTOS
SEM TÍTULO



Litografia
20 x 29 cm

HILDA MATTOS
SEM TITULO, 1994



Acrílica
40 x 32 cm

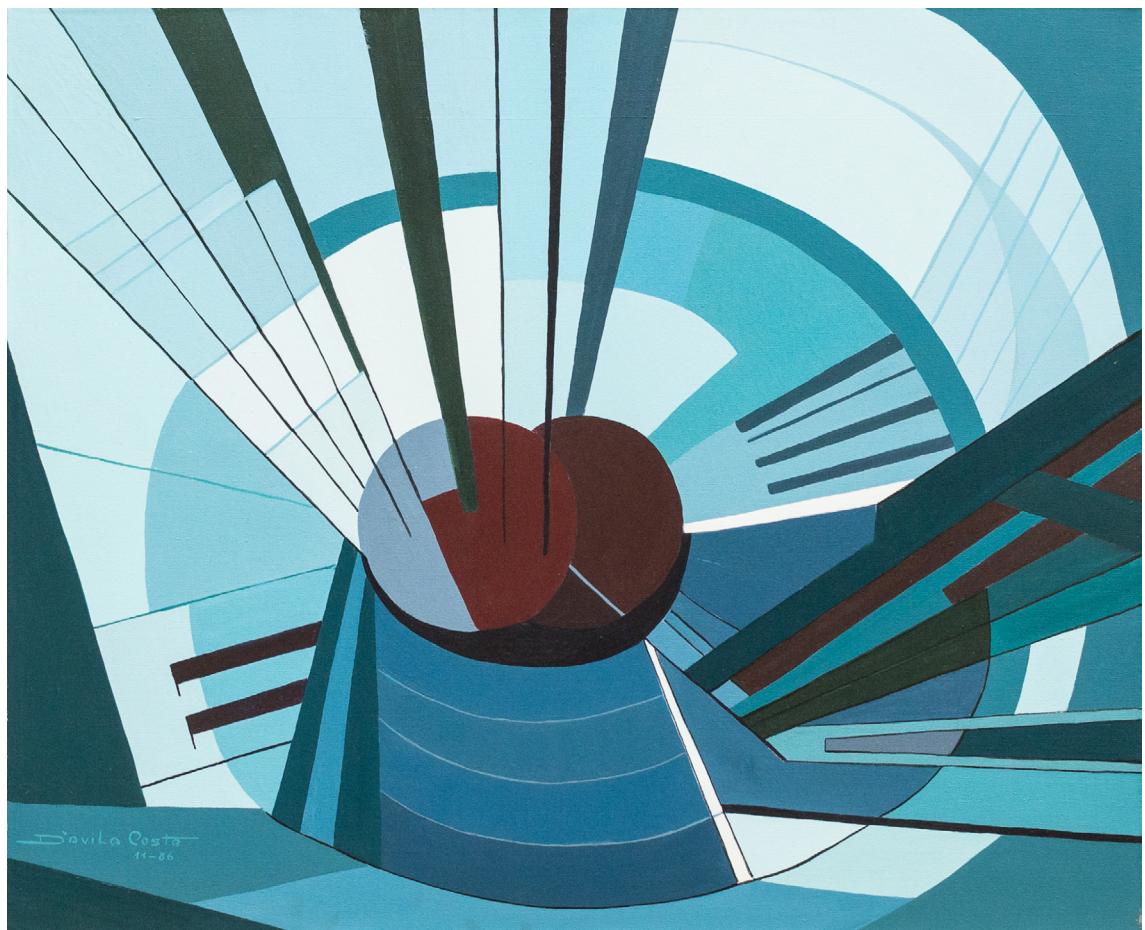
INAH COSTA
EM TEMPO DE RIO GRANDE



Acrílica sobre eucatex
97,3 x 134,5 cm

INAH COSTA

TRANSLAÇÃO MAIS ROTAÇÃO E DILATAÇÃO, 1986



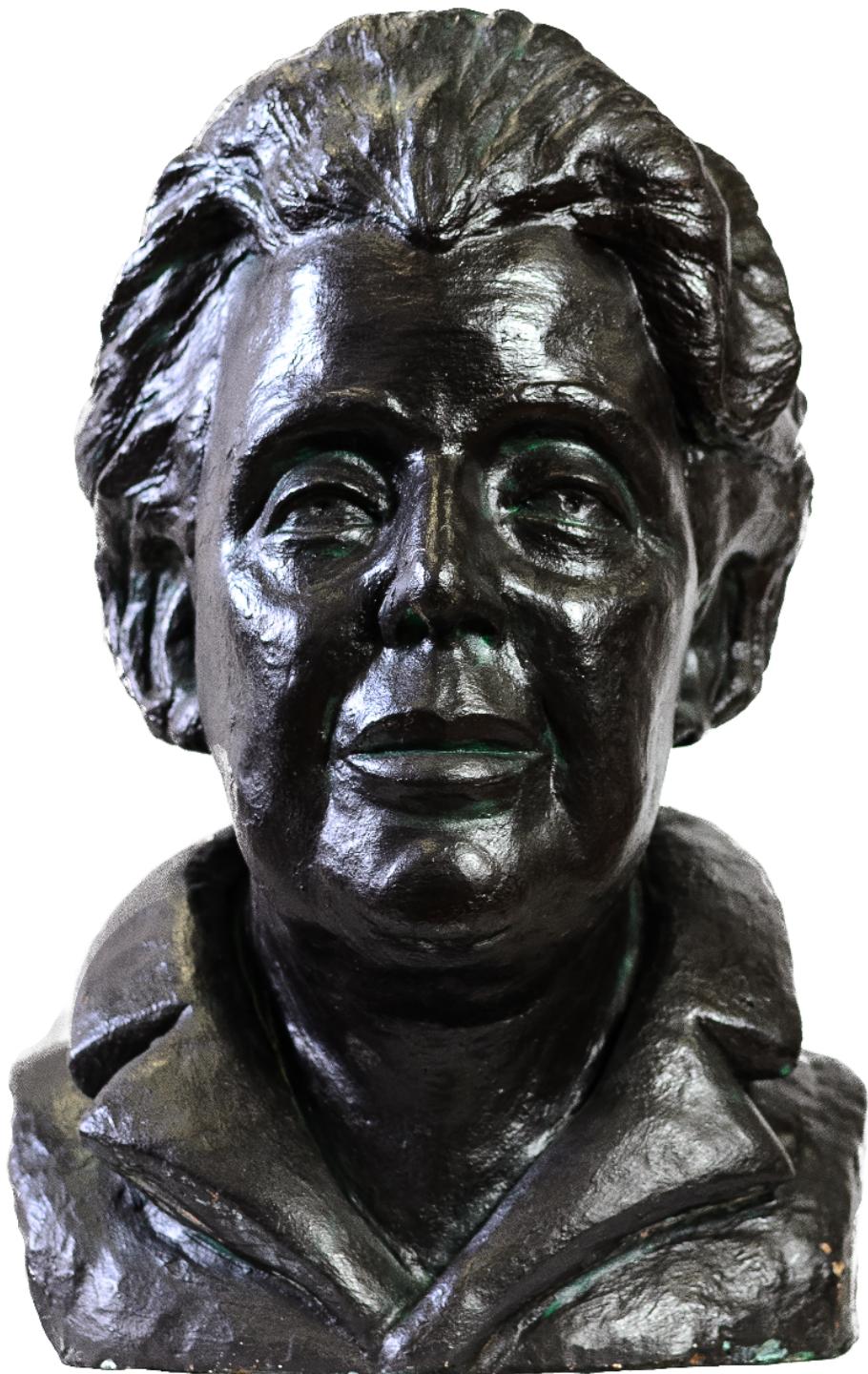
Óleo sobre tela
66 x 76 cm

JUDITH BACCI
LEOPOLDO GOTUZZO [COPIA]



Gesso
37 x 23 x 22 cm

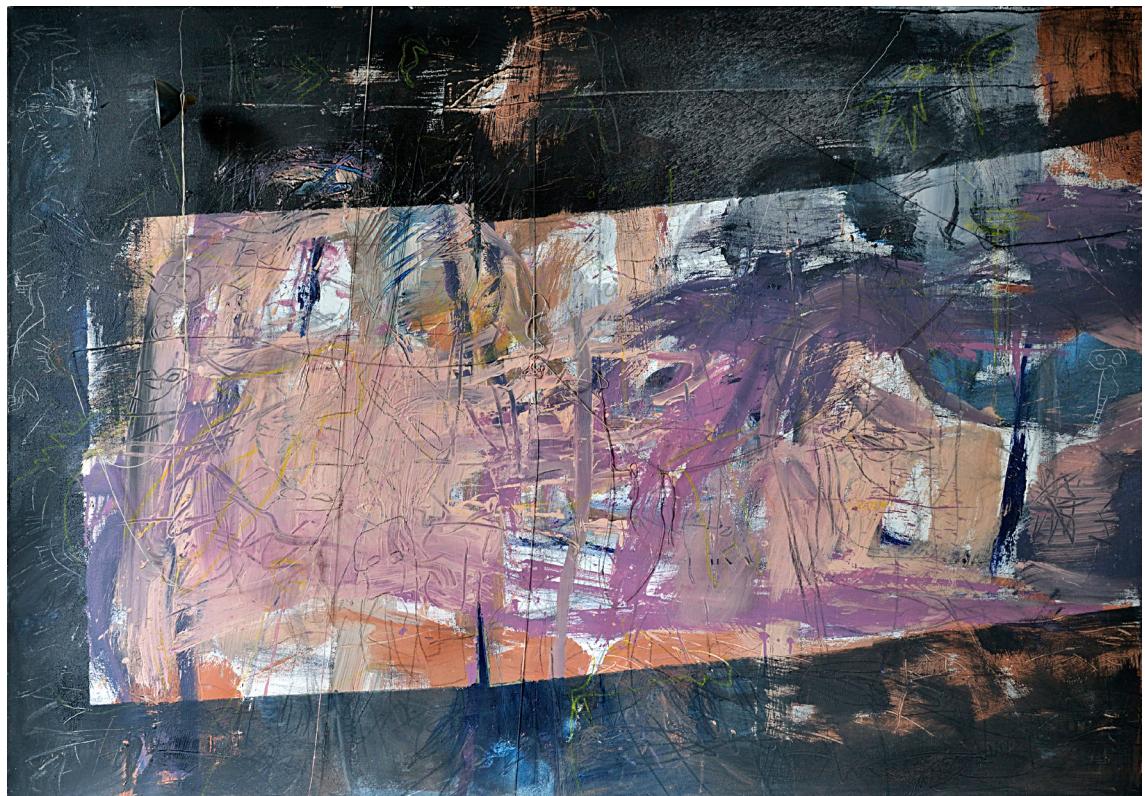
JUDITH BACCI
MARINA M PIRES



Gesso
38 x 27 x 26 cm

LENIR DE MIRANDA

ALVO DESERTO, 1991



Técnica mista
120 x 170 cm

MAGLIANI

RETRATO COM PESADELO, 1990



Óleo sobre tela
122 x 121 cm

MARIA CONCEIÇÃO MENEGASSI

SEM TITULO, 1989



Calcogravura
34,5 x 40 cm

MARIA DA GRAÇA LA FALCE
SEM TÍTULO [DA SÉRIE] TIÊ SANGUE, 1987



Óleo
52 x 62 cm

MARIA TORRES
MARTA



Pintura sobre azulejo
48 x 32 cm

MARINA MORAES PIRES
CHAPÉU E MARGARIDAS, 1951



Óleo sobre madeira
50 x 74,5 cm

MARINA MORAES PIRES
DONA CARMEM TRÁPAGA SIMÕES, 1964



Óleo sobre tela
73,5 x 65 cm

MARINA MORAES PIRES
LIVROS E PINCÉIS



Óleo sobre tela
66,5 x 77 cm

MARINA MORAES PIRES
MOZART, 1956



Óleo sobre tela
59 x 47,5 cm

MARISTELA SALVATORI
OUTRAS CENAS, 1987



Calcogravura
32 x 26,5 cm

MARISTELA SALVATORI

SEM TITULO, 1982



Xilogravura

35 x 45,5 cm

SARA ELEN SIMONOVICH
SEM TÍTULO, 1982



Xilogravura
45 x 35 cm

SILVIA CESTARI CUNHA

MAR, 1982



Xilogravura
35 x 45,5 cm

SÔNIA AYRES GABRIELE

VIAGEM DE ODISSEUS I [DA SÉRIE] MITOS, 1990



Óleo e acrílica sobre tela
65 x 84 cm

SONIA MOELLER

REFERENCIAS INTERNAS V, 1989



Pêlo de cavalo e papel sobre madeira
30 x 30 x 8 cm

TANIA RESMINI
BULBO, 1988



Ceramica
43 x 14 x 15

TATIANA O. PINTO

A MORDIDA [SERIE HUMOR E QUESTIONAMENTO], 1987



Acrílica e pastel oleoso sobre tela
104 x 83 cm

VIVIAN SANMARTIN
SEM TITULO, 1982



Xilogravura
45 x 35 cm

ZINA SOUZA SOARES BANERMANN

JACARANDÁ, 1971



Óleo sobre eucatex
43,5 x 40 cm

CATÁLOGO EM FORMATO VIRTUAL PRODUZIDO PELO LACMALG EM DEZEMBRO DE 2020
COMO ACOMPANHAMENTO DO EDITAL AÇÃO CURATORIAL: MULHERES NO ACERVO.

TODAS AS IMAGENS CORRESPONDEM A OBRAS DO ACERVO MALG - MUSEU DE ARTE LEOPOLDO GOTUZZO,
RESPONSÁVEL PELOS DIREITOS AUTORAIS DAS OBRAS..



REALIZAÇÃO



CENTRO DE
ARTES
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS



MUSEU DE ARTE
LEOPOLDO GOTUZZO
CENTRO DE ARTES • UFPel

LACMALG

Laboratório de Curadoria do
Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo

PATROCINIO



MOVIMENTO
PRÊMIO DA
CULTURA
PELOTENSE



APOIO:



Pro-Reitoria de
Extensão e Cultura



REDE
DE MUSEUS
UFPel
SaMALG Suldesign
SOCIADADE AMIGOS DO MALG
CENTRO DE ARTES • UFPel