CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

<table>
<tr><td colspan="3">1. Identificação</td><td>Código**</td></tr>
<tr><td colspan="3">Disciplina: Leitura e Produção de Textos</td><td>1320185</td></tr>
<tr><td colspan="3">1.2. Unidade: Centro de Letras e Comunicação</td><td>478</td></tr>
<tr><td colspan="3">1.3. Responsável: Câmara de Ensino</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">1.4. Professor(a) responsável: Letícia Fonseca Richthofen de Freitas – Vanessa Doumid Damasceno – Ana Paula Cunha – Luciana Vinhas – Janaina Brum – Márcia Dresch – Sandra Alves – Rejane Flor – Cleide Witke</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">1.5.Distribuição de horária semanal em (h/a): 4</td><td>1.6. Número de créditos:
04</td><td rowspan="2">1.7. Caráter:
(X) obrigatória
( ) optativa</td></tr>
<tr><td>Teórica:
Prática:</td><td>Exercícios:
EAD:</td><td>1.8. Currículo:
( ) semestral
(X) anual</td></tr>
<tr><td colspan="4">1.9. Carga horária total, em (h) 60h, em (h/a) 72h</td></tr>
<tr><td colspan="4">1.10. Pré-requisito(s): sem pré-requisito</td></tr>
<tr><td colspan="4">1.11. Ano /semestre: 1º semestre</td></tr>
<tr><td colspan="4">1.12. Objetivo Geral:
Oportunizar aos alunos o desenvolvimento da expressão linguística, oral e escrita, através da leitura e da produção de textos, que englobem os mais diversos gêneros textuais.</td></tr>
<tr><td colspan="4">1.13. Objetivos Específicos:
• Compreender as diferenças formais e funcionais entre a língua falada e a língua escrita e a sua estreita relação com a adequação e a inadequação da linguagem nos vários contextos;
• ver a linguagem como processo interativo, reconhecendo as possibilidades de seu uso nas diferentes situações;
• refletir sobre a noção de texto/discurso a partir da aquisição de conhecimentos básicos sobre sua estrutura e sua organização;
• reconhecer problemas de estrutura textual e de adequação de gênero na produção textual através do conhecimento e da análise de aspectos da estrutura e do funcionamento da língua;
• ler e produzir alguns tipos e gêneros de textos de uso na situação acadêmica, tais como texto argumentativo, texto expositivo, resumo e resenha.</td></tr>
<tr><td colspan="4">1.14. Ementa: Leitura e produção de textos, visando a desenvolver as competências de compreensão e produção de textos orais e escritos. Conhecimento e domínio de formas de comunicação e da estrutura da língua, tanto em aspectos gramaticais quanto discursivos.</td></tr>
<tr><td colspan="4">1.15. Programa:
• Texto e produção de sentido
• Modos de organização textual
• Leitura, análise e produção de textos organizados em diferentes estruturas: narrativa, descritiva, argumentativa, etc.
• Coesão e coerência
• Leitura, análise e produção de textos pertencentes a diferentes gêneros textuais levando-se em conta a sua funcionalidade
• Texto figurativo e texto temático
• Texto argumentativo e texto expositivo
• Estruturação de resumo e de resenha
• Identificação e reconhecimento da intertextualidade
• Aspectos normativos da língua
• Atividades epilinguísticas.</td></tr>
<tr><td colspan="4">1.16. Bibliografia básica:
FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristóvão. Práticas de texto para estudantes universitários. 13ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto. Leitura e redação. 16ed. São Paulo: Ática, 2002.
GUIMARÃES, Elisa. A articulação do texto. São Paulo: Ática, 1999.</td></tr>
</table>

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. 2ed. São Paulo: Contexto, 2007.
MACHADO, Anna Rachel (coord.) et al. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
PLATÃO, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. Manual do candidato. 2 ed. Brasília: FUNAG, 2001.

1.17. Bibliografia complementar:

BAZERMAN, Charles. Gênero, Agência e Escrita. São Paulo: Cortez, 2006.
KOCH, Ingedore Vilaça. O texto e a construção dos sentidos. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2001.
MARCUSCHI, Luís Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão, 2ed.São Paulo: Parábola, 2008.
MARQUES, O.M. Escrever é preciso: o princípio da pesquisa. Ijuí: Unijuí, 2001.
PLATÃO, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. Lições de texto: leitura e redação. 2ed. São Paulo: Ática, 1997.
SANTOS, L.W., RICHE, R.C. e TEIXEIRA, C. S. Análise e produção de textos. São Paulo: Contexto, 2013.

**** Código e distribuição de carga-horária teórico e/ou prática deve ser o mesmo dos demais Cursos.**