

**Equipe:**

Profª. Flávia Rieth (Coordenadora)
Profª. Marília Floôr Kosby
Daniel Vaz Lima
Liza Bilhalva Martins da Silva
Marta Bonow Rodrigues
Pablo Rodrigues Dobke
Profª. Claudia Turra Magni (Consultora)
Profª. Erika Collisson (Consultora)
Prof. Fernando Camargo (Consultor)

Colaboradores:

Camile Vergara
Odilon Leston Junior
Cristiano Lemes Silva
Thaís Pedrotti
Fabíola Mattos Pereira
Vanessa Ercolani Duarte
Karen Mello
Concepção/Edição do Cdrom:
Mauro Bruschi

O Inventário Nacional de Referências Culturais - Lidas Campeiras na Região de Bagé (1^a fase) foi realizado por equipe de antropólogos, historiadores e geógrafos da Universidade Federal de Pelotas, por intermédio do Mestrado e do Bacharelado em Antropologia, conforme solicitação e recursos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no âmbito do PAC das Cidades Históricas.

O Inventário Nacional de Referências Culturais - Lidas Campeiras na Região de Bagé (1ª fase) foi realizado por equipe de antropólogos, historiadores e geógrafos da Universidade Federal de Pelotas, por intermédio do Mestrado e do Bacharelado em Antropologia, conforme solicitação e recursos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no âmbito do PAC das Cidades Históricas.

Eron Vaz Mattos

campeiro, músico, escritor, compositor



Direção:

Mauro Bruschi
Claudia Turra Magni
Edição:
Mauro Bruschi
Hamilton Bitencourt

Equipe:

Flávia Rieth (Coordenadora)
Marília Floôr Kosby
Daniel Vaz Lima
Liza Bilhalva da Silva
Marta Bonow Rodrigues
Pablo Rodrigues Dobke



INRC - LIDAS CAMPEIRAS



Direção:
Mauro Bruschi
Claudia Turra Magni
Edição:
Mauro Bruschi
Hamilton Bitencourt

Equipe:
Flávia Rieth (Coordenadora)
Marília Floôr Cosby
Daniel Vaz Lima
Liza Bilhalva da Silva
Marta Bonow Rodrigues
Pablo Rodrigues Dobke

Lidas com bovinos - Sistema Voisin

O Inventário Nacional de Referências Culturais - Lidas Campeiras na Região de Bagé (1ª fase) foi realizado por equipe de antropólogos, historiadores e geógrafos da Universidade Federal de Pelotas, por intermédio do Mestrado e do Bacharelado em Antropologia, conforme solicitação e recursos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no âmbito do PAC das Cidades Históricas.

**Direção:**

Mauro Bruschi
Claudia Turra Magni
Edição:
Mauro Bruschi
Hamilton Bitencourt

Equipe:

Flávia Rieth (Coordenadora)
Marília Floôr Cosby
Daniel Vaz Lima
Liza Bilhalva da Silva
Marta Bonow Rodrigues
Pablo Rodrigues Dobke

Lidas com equinos

O Inventário Nacional de Referências Culturais - Lidas Campeiras na Região de Bagé (1^a fase) foi realizado por equipe de antropólogos, historiadores e geógrafos da Universidade Federal de Pelotas, por intermédio do Mestrado e do Bacharelado em Antropologia, conforme solicitação e recursos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no âmbito do PAC das Cidades Históricas.

**Direção:**

Mauro Bruschi
Claudia Turra Magni
Edição:
Mauro Bruschi
Hamilton Bitencourt

Equipe:

Flávia Rieth (Coordenadora)
Marília Floôr Cosby
Daniel Vaz Lima
Liza Bilhalva da Silva
Marta Bonow Rodrigues
Pablo Rodrigues Dobke

Lidas com ovinos

O Inventário Nacional de Referências Culturais - Lidas Campeiras na Região de Bagé (1^a fase) foi realizado por equipe de antropólogos, historiadores e geógrafos da Universidade Federal de Pelotas, por intermédio do Mestrado e do Bacharelado em Antropologia, conforme solicitação e recursos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no âmbito do PAC das Cidades Históricas.



Direção:
Claudia Magni
Mauro Bruschi

Câmera:
Claudia Magni
Mauro Bruschi
Caio Mazzilli

Edição:
Claudia Magni
Hamilton Bittencourt

Finalização:
Hamilton Bittencourt

Fotografia:
Caio Mazzilli

Equipe de pesquisa:
Flávia Rieth (Coordenadora)
Marília Kosby
Liza da Silva
Martha Rodrigues
Daniel Vaz Lima
Pablo Dobke

Pastoreio na Estância Minuano

O Inventário Nacional de Referências Culturais - Lidas Campeiras na Região de Bagé (1ª fase) foi realizado por equipe de antropólogos, historiadores e geógrafos da Universidade Federal de Pelotas, por intermédio do Mestrado e do Bacharelado em Antropologia, conforme solicitação e recursos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no âmbito do PAC das Cidades Históricas.