



Universidade Federal de Pelotas
Laboratório de Psicolinguística, Línguas
Minoritárias e Multilinguismo



Apresentação ao professor

Minhas emoções e línguas

Caro professor e estudante de línguas estrangeiras,

Este é um material de conscientização sobre o multilinguismo. Aqui, você encontrará a atividade "Minhas emoções e línguas", que tem por objetivo levar os estudantes, especialmente do ensino fundamental II, a relacionarem, de maneira lúdica, as línguas que utilizam com as emoções do filme *Divertida Mente 2*, buscando entender seu perfil linguístico e sua relação com as emoções. Os estudantes, portanto, deverão contextualizar as escolhas que fizeram, sendo aconselhável realizar momentos de socialização em sala de aula. A atividade pode ser realizada em língua materna ou estrangeira, dependendo do nível linguístico dos estudantes.

Tema da aula	Perfil Linguístico
Nível linguístico estimado	Ensino Fundamental II
Competência	Competência multilíngue
Tipo de material	Material de conscientização
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">- Levar os estudantes a refletirem sobre as diferentes línguas que fazem parte do seu cotidiano;- Refletir sobre os aspectos emocionais no uso de diferentes línguas.	
Sugestões de aplicação:	

Guie os alunos em uma discussão sobre as línguas que utilizam no cotidiano, incentivando a reflexão sobre os diferentes contextos em que elas são usadas. Em seguida, apresente as questões iniciais do material, que abordam as emoções em diversos contextos diários, promovendo uma troca de ideias em sala de aula. Utilize as perguntas sugeridas no material para direcionar a conversa.

Posteriormente, apresente o filme *Divertida Mente 2* ou, caso os alunos já conheçam a obra, permita que eles introduzam a sinopse. A partir disso, proponha uma atividade em que os próprios alunos ensinem aos colegas o nome de uma das emoções presentes no filme em uma das línguas do seu repertório linguístico.

Na etapa seguinte, a atividade poderá ser realizada em diferentes línguas, seja a materna ou estrangeira, dependendo da escolha do professor ou dos próprios alunos, conforme a dinâmica estabelecida em aula. Ao concluir o material, instrua os alunos a associar as línguas que utilizam às emoções apresentadas no filme, justificando suas escolhas. Explique que podem associar mais de uma língua a uma emoção específica. O material disponibiliza descrições detalhadas de cada emoção, acompanhadas de exemplos práticos relacionados ao cotidiano dos alunos. Caso surjam dúvidas, ofereça exemplos adicionais para facilitar a compreensão e a associação.

Após a conclusão da atividade, promova uma discussão geral sobre os resultados. Solicite que os alunos expliquem, caso tenham escolhido o material por conta própria, em qual língua realizaram a atividade e os motivos dessa escolha. Finalize com uma reflexão baseada nas seguintes perguntas:

- Você acha que as línguas que usamos influenciam nossas emoções? Se sim, de que forma?
- O contrário também acontece? As emoções podem influenciar as línguas que usamos? Se sim, como?
- Por que algumas pessoas se sentem mais confortáveis em expressar determinadas emoções em uma língua e não em outra?

Para complementar, sugere-se o uso do retrato linguístico (Busch, 2012), que pode ser aplicado como pré-atividade ou exercício de fechamento.

Outros materiais úteis:

- [Atividade do Retrato Linguístico \(Busch, 2012\).](#)

Referências

BROCH, I. K. **Ações de Promoção da Pluralidade em Contextos Escolares**. 2014. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2014.

HUFEISEN, B.; JESSNER, U. The Psycholinguistics of Multiple Language Learning and Teaching. *In*: SINGLETON, D. M.; ARONIN, L. (org.). **Twelve lectures on multilingualism**. Bristol: Channel View Publications, 2019. p. 65–100.

Elaboração: Gabriela Cordeiro Cassiano e Giovana Canez Valerão

Revisão: Bernardo Kolling Limberger