



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

REGIMENTO INTERNO LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE PINTURA

Missão

Funcionar como um espaço de ensino, pesquisa e extensão sobre a conservação e restauração de pinturas nos mais diferentes suportes: tela, madeira, metal, papel e muro, tanto atividades curriculares como extracurriculares através de programas e projetos específicos sobre a preservação de pinturas;

Divulgar e facilitar o acesso de estudantes, pesquisadores e do público em geral a conservação e restauração de pinturas.

Histórico

O Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura (LACORPI) foi idealizado conjuntamente com a criação do Curso de Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais do Instituto de Ciências Humanas (ICH) da Universidade Federal de Pelotas (UFPel). A implantação se deu em 2009, ano em que a primeira turma, já no segundo semestre, passava por várias disciplinas do primeiro projeto político pedagógico do curso.

Longo nos primeiros anos de atividade o laboratório consolidou suas ações na conservação e restauração de pinturas murais e na área de pintura de cavalete, atuando, inicialmente, com projetos de extensão e pesquisa estudando as Pinturas Originais Decorativas do Theatro Guarany importante teatro da cidade de Pelotas, projeto de longa duração devido a grande quantidade de pinturas parietais encobertas.

O laboratório de pintura também realiza ações de ensino, pesquisa e extensão no Museu Municipal Parque da Baronesa (MMPBA), na área da restauração de pinturas de cavalete, pintura mural, restauração de leques e mobiliário dourado e de objetos

que fazem parte do acervo do Museu da Baronesa. E ainda, projetos de extensão, pesquisa e orientações de Trabalhos de Conclusão de Curso que são realizados no laboratório, muitos acervos dos museus e unidades acadêmicas da UFPel são restaurados no laboratório de Pintura, como acervo pictórico do Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG), Quadros de formatura pintados da Faculdade de Agronomia Eliseu Maciel (FAEM), Pinacoteca do Paço Municipal e o acervo de artes Visuais da Secretaria da Cultura da Prefeitura Municipal de Pelotas, e pinturas da Catedral Metropolitana São Francisco de Paula, da Santa Casa de Misericórdia de Pelotas, pinturas do Museu da Cidade de Rio Grande, pintura de grande dimensão pertencente ao acervo da Pinacoteca Matteo Tonietti da Secretaria da Cultura do Município do Rio Grande e atualmente foi firmado um acordo de cooperação técnica com Secretaria do Estado do Rio Grande do Sul para recuperação de acervos dos museus pertencentes ao estado, iniciando pelas duas telas de grande dimensão do Museu Histórico Farroupilha localizado no Município de Piratini. Através do Projeto de Extensão Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Pintura restaura-se acervos privados e públicos. O projeto de Ensino Estudos e Materiais e Técnicas prepara os alunos de diferentes semestre do curso para atuarem nas atividades de pesquisa e extensão. As atividades do laboratório são apresentadas e publicadas e em diversos congressos, seminários, encontros, em anais, revistas e livros, tanto locais como nacionais e internacionais.

Componentes curriculares

Conservação e Restauração de Pintura I

Conservação e Restauração de Pintura II

Introdução a Conservação e Restauração de Pintura Decorativa

Projetos de Ensino, pesquisa e extensão ligados à preservação de pinturas.

Atividades Complementares

Utilização do laboratório

Número máximo de alunos por turma: 20 alunos (Para Conservação e restauração de pintura I e II). A divisão de turmas é imprescindível, tanto pelo aspecto pedagógico, como por questão de segurança, tendo em vista o manuseio de

ferramentas, vidrarias e reagentes químicos bem como a limitação de espaço físico para pessoas e trabalhando em obras de grande e médio porte.

Para a realização de pesquisas, atividades de extensão ou de monitoria em que os discentes permanecem sem a orientação direta do professor, o docente responsável precisa autorizar permanência do(s) aluno(s) no laboratório.

Por questões de segurança o usuário não deverá trabalhar sozinho no laboratório, deverá estar acompanhado por docente, técnico ou trabalhar em dupla.

Ao realizar atividades no laboratório fora do horário das disciplinas em que está matriculado, o usuário deverá preencher o livro de presença, localizado na mesa próxima à porta, indicando data e horário de utilização, número de matrícula, nome do professor orientador e descrever suscintamente as atividades realizadas.

É de responsabilidade do usuário o correto descarte dos resíduos gerados durante seu trabalho.

Os materiais deixados no laboratório devem ser identificados, com nome do responsável, identificação do material, data e horário do início e final das atividades, e se possível armazenado dentro de armário próprio para este fim.

Patrimônio do Laboratório de Pintura

O patrimônio do laboratório de pintura é composto pelos equipamentos, materiais de consumo, móveis e acessórios.

O empréstimo destes materiais é permitido somente quando autorizado pelo professor responsável ou por um técnico do laboratório e registrado em livro próprio (Registro de Empréstimo de Material). Equipamentos com número de patrimônio não devem ser removidos.

Descarte de resíduos

Os resíduos gerados no laboratório devem ser corretamente descartados pelo seu gerador, sendo de sua responsabilidade a correta disposição.

Durante a execução dos trabalhos e que envolvam o uso de solventes, utilizados para limpeza de obras o aluno deverá utilizar-se de descartes individuais para cada tipo de resíduo que irá gerar, descartando-o logo em seguida nas bombonas devidamente identificadas. Os usuários não devem descartar resíduos químicos ou que se solidificam dentro do tanque.

Regras e normas para a utilização do laboratório

Vestimenta obrigatória para trabalhos que envolvam a utilização de produtos químicos:

- Jaleco de algodão, de manga comprida (sempre fechado);
- Calça comprida;
- Sapato fechado e sem salto;
- Cabelos presos;
- Óculos de proteção;
- Máscara de pó;
- Máscara para vapores orgânicos;
- Luvas.

VESTIMENTA/COMPORTAMENTOS PARA OS TRABALHOS EM GERAL:

- Retirar adornos como anéis, brincos, pulseiras e outros acessórios que possam se desprender do corpo ou prejudicar a precisão do trabalho;
- Vestir o avental/jaleco - não é permitida a presença de pessoas sem a devida uniformização;
- Ao entrar no laboratório em horários diferenciados aos das disciplinas em que está matriculado, o aluno deverá assinar o Livro de Registro de Presença, no qual deverá preencher sucintamente as atividades realizadas no laboratório, bem como data e horário de entrada e saída;
- Manter a organização e limpeza durante todo o tempo em que permanecer no local;
- Não consumir alimentos ou bebidas dentro do laboratório;
- Ser pontual;
- Permanecer em silêncio para o bom andamento da atividade desenvolvida. Evitar conversas desnecessárias;
- Evitar deslocamentos desnecessários no laboratório. Permanecer, sempre que possível em sua bancada de trabalho;
- Não fumar;
- Manter bom relacionamento pessoal com os colegas, professores e funcionários;
- Colaborar nas tarefas e atividades sejam elas individuais ou em grupo;

- Os alunos somente deverão ser liberados após a organização do material utilizado na prática;
- Os alunos devem verificar a voltagem dos equipamentos antes de serem ligados, para não danificar os aparelhos.
- A postura individual de cada usuário será observada sempre, em termos de apresentação, conhecimentos, habilidades, atitudes, criatividade, etc.

Manutenção

- A limpeza do laboratório (estrutura física – pisos, paredes, janelas) é realizada pela equipe de limpeza do campus;
- A limpeza dos equipamentos e utensílios utilizados nas aulas práticas é realizada pelos alunos com supervisão e orientação dos docentes ao final da aula e revisada pelos laboratoristas;
- Os resíduos gerados durante a execução da prática devem ser devidamente descartados. Em caso de dúvida consulte sempre o professor ou o técnico responsável;
- As vidrarias depois de passarem por enxague deverão ser secas e guardadas;
- Após o uso, os utensílios lavados/limpos deverão ser secos e guardados;
- Encontra-se disponível com o porteiro um caderno, onde cada servidor que retirar a chave do laboratório deve preencher e assinar;
- Alunos poderão ser habilitados a retirar a chave do laboratório. Para isto, o professor responsável assina um termo de autorização envia para direção do ICH para liberação, que logo após envia para Núcleo de Segurança da UFPel que encaminha as portarias.

Uso dos equipamentos e utensílios

- É vetado o transporte de equipamentos e utensílios dos laboratórios sem a autorização dos responsáveis; a conservação dos mesmos é de fundamental importância para o estudo dos demais alunos;
- Os usuários dos laboratórios deverão conferir todas as especificações sobre os equipamentos utilizados antes do uso, tensão elétrica, por exemplo;
- Manter todos os equipamentos desligados da tomada de energia antes e após o uso;

- A manutenção e higienização das ferramentas e equipamentos deve ser realizada após o uso;
- Os usuários devem zelar pelo bom uso das ferramentas e equipamentos, evitando desgastes desnecessários ou outros danos.

Uso de utensílios próprios dos alunos

É altamente recomendável que os alunos adquiram utensílios e ferramentas próprios para realização de intervenções.

Anualmente, a cada disciplina, são disponibilizadas listas de materiais para aquisição e utilização própria de cada aluno.

Por medida de higiene é recomendado que cada aluno traga sua toalha para secagem das mãos.

Orientações de segurança nos laboratórios

É muito importante que sejam conhecidos os procedimentos de segurança que devem ser usados quando ocorrem determinados acidentes. É fundamental conhecer a localização das pessoas e equipamentos necessários quando o acidente exigir assistência especializada. Números de telefones como os de ambulância, bombeiros, posto médico, hospital e médicos mais próximos, devem estar visíveis e facilmente acessíveis ao responsável pelo laboratório.

Bombeiros: 193

Samu: 192

Centro de Informação Toxicológica no RS: 0800 721 3000

Disposições finais

As orientações e normas apresentadas neste documento são específicas para o acesso e desenvolvimento de atividades realizadas no Laboratório de Conservação e Restauração Pintura do Curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis do ICH/UFPel.

Situações que não estejam previstas neste regulamento serão definidas e regulamentadas pelo Conselho do Campus.

Pelotas, 21 de junho de 2019.