



FORMATAÇÃO DOS RESUMOS PARA COMUNICAÇÕES E TEXTOS COMPLETOS

Resumo com **até 250 palavras** deve ser enviado em **formato PDF**, utilizando como base este arquivo, observadas as seguintes especificações:

- Título centralizado, em maiúsculo e em negrito;
- Nome do autor – Sigla da Instituição;
- Nome(s) de co/autor(es/as) – Sigla da(s) instituição(ões), quando houver;
- Agência ou Instituição Financeira, quando houver;
- Texto em fonte Times New Roman, corpo 12;
- Alinhamento Justificado e espaçamento 1,5 linhas.

Identifique no “assunto” do email, junto com o título e o GT, se a apresentação do seu trabalho poderá ser PRESENCIAL ou ON-LINE.

Promoção:



Apoio:





O JARDIM COMO ESPAÇO PARA RELAÇÕES

Reginaldo da Nóbrega Tavares – UFPel;

Angela Raffin Pohlmann - UFPel;

Este texto apresenta o andamento de uma pesquisa que investiga a construção de um jardim como um dispositivo relacional composto por plantas cultivadas em vasos com apoio de um aparato técnico digital formado por um computador e sensores eletrônicos e mecânicos. Esse jardim (HAN, 2021) é concebido como uma obra artística relacional capaz de aproximar pessoas e pessoas, e pessoas e plantas. Desta forma, esta pesquisa investiga as potências de um dispositivo relacional (BOURRIAUD, 2009) que se coloca sobre o campo das artes visuais, das tecnologias e da educação. O emprego da tecnologia digital para facilitar a manutenção do jardim já é bem conhecido. As técnicas digitais podem ser aprimoradas no intuito de cuidar da manutenção das plantas, no entanto, o objetivo principal do projeto ultrapassa as operações técnicas básicas, pois pretende investigar o processo de hibridização que se dá entre uma forma de vida orgânica, e não humana, com a tecnologia digital eletrônica - que se encontra entre as importantes tecnologias contemporâneas. Assim, a pesquisa investiga a concepção de um jardim híbrido que pode oferecer um espaço de bem estar para as pessoas que acessam o jardim, mas que também pode ser estabelecido como um espaço de investigação multidisciplinar.

BOURRIAUD, Nicolas. **Estética relacional**. São Paulo: Martins, 2009.

HAN, Byun-Chul. **Louvor à terra: uma viagem ao jardim**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2021.

Palavras-chave: jardim, dispositivo relacional, tecnologia.

Promoção:



Apoio:

