



## DIREITO E LITERATURA: A OBRA DE NELSON RODRIGUES E SUAS CORRELAÇÕES COM DIVERSOS RAMOS DO DIREITO

SOUZA, Mauricio Soldati de - FURG;

NEVES NETO, Luiz Pereira das; MORAES, Marina Lopes de - FURG

Nelson Rodrigues foi um dos maiores dramaturgos do Brasil conhecido por suas obras ousadas, provocativas e por explorar os aspectos mais complexos e controversos da natureza humana. Filho de Mário Rodrigues, foi um jornalista renomado, e irmão, Roberto Rodrigues e Mario Rodrigues Filho, que também seguiram carreira no jornalismo. Essa influência literária em sua família moldou seu interesse pela escrita desde cedo.

Rodrigues ficou famoso por suas peças teatrais provocativas e inovadoras, que frequentemente desafiavam as convenções sociais e exploravam temas tabus, como incesto, adultério e obsessões. Sua escrita teatral era conhecida por sua estrutura ousada e personagens complexos.

Uma das contribuições mais notáveis de Nelson Rodrigues foi a série de contos "Vida como ela é...", publicados no jornal "A Última Hora" entre 1951 e 1956. Esses contos retratavam as complexidades das relações humanas, explorando temas controversos e tabus da sociedade da época. Sua abordagem direta e realista em relação à natureza humana e seus conflitos internos cativou o público.

É possível em sua obra um diálogo entre o Direito e Literatura, sua obra cativa leitores de todas as idades e classes sociais, geralmente as temáticas giram entorno do direito civil, entretanto, no conto "O decote" podemos fazer uma correlação com o direito civil e penal, em uma sequência de eventos magistralmente construídas pelo autor.

Promoção:



Apoio:

