



CINEMA, EDUCAÇÃO E A FORMAÇÃO DE EDUCADORES: AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS NA EDUCAÇÃO INFANTIL E O DIREITO DE APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS

Josenildo Santos de Souza – UFAM

Agência Financiadora CNPq

Maristani Polidori Zamperetti - UFPEL

Este trabalho busca contribuir ao debate acerca do direito das crianças da Educação Infantil às aprendizagens e acesso aos bens socioculturais, conforme descrito nos marcos normativos, tendo o cinema como centralidade na formação inicial e continuada em cursos de licenciatura em Pedagogia. Resulta de análises decorrentes da participação no grupo *Pesquisa, Ensino e Formação Docente nas Artes Visuais* – CNPQ/UFPEL e do doutoramento em andamento na Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL). Metodologicamente, voltado à área de Educação, segue uma abordagem hermenêutica e qualitativa, pesquisa bibliográfica na legislação brasileira e embasamento teórico sobre o tema central. Os resultados, não conclusivos, apontam a necessidade de aprofundamento das reflexões teóricas, visando à formação inicial e continuada de educadores em cursos de licenciatura em Pedagogia, para que o acesso ao cinema, enquanto elemento histórico e futuro dos bens socioculturais humanos, seja parte integrante das propostas curriculares pedagógicas das escolas de educação básica, na construção de conhecimentos à luz da Lei 13.006/2014.

Palavras-chave: Cinema e Educação; Formação de Educadores; Múltiplas Linguagens; Direito das Crianças; Educação Infantil.

Promoção:



Apoio:

