



## ENTRELAÇANDO VERSOS E LEIS: A SINERGIA ENTRE POÉTICAS E DIREITO NAS ARTES VISUAIS, MEMÓRIA, LITERATURA E MÍDIAS

Lucas Melo Rodrigues de Sousa – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

A intersecção entre a poética e o direito abrange diversas expressões artísticas, como artes visuais, memória, literatura e mídias, enriquecendo o campo jurídico e promovendo reflexões sobre questões sociais e culturais.

As artes visuais têm o poder de transmitir mensagens e provocar emoções através de imagens que muitas vezes é usada para retratar questões jurídicas complexas, como a justiça, igualdade e violação de direitos. A obra de arte pode servir como uma denúncia, um questionamento ou uma homenagem a figuras históricas que lutaram por direitos humanos.

A memória é um elemento crucial para a compreensão do direito. Através de registros históricos e narrativas, a memória coletiva molda a noção de justiça de uma sociedade. O uso de elementos memoriais em julgamentos e processos judiciais pode impactar as decisões e a busca pela verdade.

A literatura também desempenha um papel significativo na relação entre poética e direito. O uso da ficção e da prosa pode ajudar a criar empatia e compreensão em torno de questões legais complexas, permitindo que o público veja as consequências das leis e normas em diferentes contextos e personagens.

As mídias contemporâneas têm um poder imenso na disseminação de informações e ideias. Por meio de filmes, documentários e mídias digitais, são retratados temas relacionados ao direito, como discriminação, justiça social e liberdade de expressão. Essas produções podem influenciar a opinião pública e o debate jurídico. A união desses campos promove uma compreensão mais profunda das questões sociais e éticas, contribuindo para uma sociedade mais justa e igualitária.

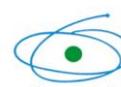
### REFERÊNCIAS:

BENJAMIN, Walter. A Obra de Arte na Era de Sua Reprodutibilidade Técnica. São Paulo: Editora Zouk, 2018.

Promoção:



Apoio:





RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas: Editora Unicamp, 2007.

LEAL, Roger Stiefelmann; OLIVEIRA, Francisco Josenildo de. Literatura e Direito: uma aproximação pela narrativa. Revista Sequência, n. 75, p. 131-155, jan./jun. 2017.

FILHO, Sérgio Amadeu da Silveira. Ciberativismo, cultura hacker e o individualismo colaborativo. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2016.

Promoção:



Apoio:

