



LEITURA DE IMAGENS: POR UM DIREITO A OLHAR¹

Marília Claudia Favreto Sinãni – PPGE/UFPeI

Vanessa Cristina Dias – PPGE/UFPeI.

A hipervisualização da existência humana vem se intensificando com o aumento da produção de imagens nas mídias. Fragmentos da realidade convertem-se em imagens que compõem um império estético voltado aos interesses capitalistas e a manutenção das práticas de dominação, demonstrando estarmos na era da hiperespetacularização (Lipovetsky e Serroy, 2015). Neste relato de pesquisa, temos como objetivo refletir sobre a relação entre a leitura de imagens e o processo de reivindicação do direito a olhar por meio da educação estética. Para isso, problematizamos que o contexto latino-americano ainda enfrenta regimes de visualidade que removem o direito a olhar. A escravização, o imperialismo e o complexo militar-industrial são exemplos da visualidade instaurada historicamente por meio da lei e da estética para exercer autoridade sobre grupos sociais, regulando imagens que tendem a legitimar discursos hegemônicos sobre a realidade (Mirzoeff, 2016). A partir da aproximação entre artes visuais e educação, construiu-se a proposta de trabalhar com a leitura crítica de contravisualidades – imagens que resistem à visualidade –, para reivindicar o direito a olhar. Assim, evidencia-se que reivindicar o direito a olhar constrói aberturas para problematizar a genealogia patriarcal e escravocrata, de modo a compreender que ler imagens, tal qual ler a palavra, requer o domínio de determinados códigos e contribui para a autonomia.

Palavras-chave: Direitos humanos. Ensino de artes visuais. Leitura de imagens.

Referências

FREIRE, Paulo; GUIMARÃES, Sérgio. **Educar com a mídia:** novos diálogos sobre educação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013.

LIPOVETSKY, Gilles; SERROY, Jean. **A estetização do mundo:** viver na era do capitalismo artista. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001.

Apoio:





MIRZOEFF, Nicholas. O direito a olhar. **ETD - Educação Temática Digital**, Campinas, SP, v. 18, n. 4, p. 745-768, nov. 2016.

Promoção:



Apoio:

