



## LITERATURA VIRTUAL LÉSBICA: CURRÍCULOS DO CIBERESPAÇO

Ana Gabriela da Silva Vieira – UFPel.

O currículo pode ser pensado para além das instituições de ensino e espaços de educação formal. É possível pensar em currículos funcionando nas mídias e artefatos culturais, a partir dos discursos que são veiculados e que produzem efeitos nos sujeitos. A literatura virtual é um tipo de literatura que está sempre em transformação e que é publicada independente da aprovação do mercado editorial, nesse sentido, é possível pensar em sua potência de trazer experiências de grupos historicamente invisibilizados, como as lésbicas. Submetidas às normativas da heterossexualidade e da misoginia presente em nossa sociedade, mulheres vem buscando espaços para dar voz ao seu amor umas pelas outras – sendo um deles, as plataformas de leitura online. A pesquisa desenvolvida buscou compreender que formas de amor lésbico estão presentes nos currículos do ciberespaço, mais especificamente da literatura virtual. A partir de um referencial teórico-metodológico pautado no pensamento filosófico de Foucault e de autoras feministas ou lesbofeministas, foram analisados sete livros publicados em duas plataformas online: Amazon Kindle e Wattpad. Os resultados encontrados na pesquisa foram no sentido de compreender que os discursos se fazem pedagógicos na medida em que abarcam a potência erótica, amorosa e ética da experiência lésbica.

Promoção:



Apoio:

