



CURA GAY: UMA REFLEXÃO A PARTIR DO FILME "BOY ERASED – UMA VERDADE ANULADA"

Isac Soares Oleques – FURG

Prod. Dr. Renato Duro Dias (Orientador) - FURG

Lançado em 2019, o filme *Boy Erased – Uma verdade anulada*, narra a história de um jovem, que aos 19 anos, decide revelar sua homossexualidade. Tal decisão o coloca diante do desafio de confrontar sua família extremamente religiosa, residente em uma pequena cidade do estado da Califórnia, nos Estados Unidos. A película, cuja inspiração provém do livro com o título homônimo, escrito por Garrard Conley, cumpre a missão de retratar de forma explícita a violência sofrida por esse jovem, durante a passagem dele em um programa de “reorientação sexual”, na década de 1970. Tal prática, popularmente conhecida como “cura gay”, tem como finalidade impor a heterossexualidade normativa por meio de diferentes práticas como por exemplo a lobotomia. Cabe ressaltar que a partir de 1990, a Organização Mundial da Saúde (OMS) excluiu a homossexualidade da Classificação Internacional de Doenças (CID), eliminando o sufixo "ismo", que, no contexto da medicina, estava ligado a concepções de enfermidade. No Brasil, o Conselho Federal de Psicologia (CFP) por intermédio da Resolução nº 01/1999, proíbe que profissionais da área ofereçam qualquer tipo de tratamento que tenha como base a reversão sexual. Metodologicamente foi aplicado no estudo a análise de discurso e a pesquisa bibliográfica. Entende-se que estes elementos tornam o filme, bem como a temática relevantes para fundamentar esta investigação, que envolve o debate sobre o papel do cinema no enfrentamento às violações dos direitos humanos.

Cinema; Cura gay; Discurso de Ódio.

Promoção:



Apoio:

