



UM MANUAL PARA PRODUÇÃO DO SEXO EXPLÍCITO GAY: Os mangás *Bara* como possibilidade lúdico na produção do sexo *gay otaku*.

Marcos Aurélio do Carmo Alvarenga – PPGE/FaE/UFPe1

Rosângela Fachel de Medeiros – CA/UFPe2

Angela Raffin Pohlmann – CA/UFPe3

Os Mangás *Bara* são as histórias em quadrinhos de origem nipônicas que buscam retratar o universo homossexual *gay*, apresentando assim histórias que refletem o cotidiano de romance e aventuras sexuais, focando assim nas cenas de nudez e sexo explícito *gay* em suas narrativas. Objetivou-se analisar as imagens apresentadas nos mangás *Bara* sob o prisma de um manual que propiciassem a aprendizagem para o sexo *gay*, apontando características que o aproximam de um manual voltado para a prática do sexo entre dois homens, tais como as diversas releituras feitas na atualidade sobre o Kama Sutra (VATSYAYANA, 2018). Por mostrar cenas de nudez e sexo explícito *gays* em contextos imagéticos e narrativas do cotidiano, os mangás *Bara* aproximam-se das releituras feitas com base nos sutras e mantras do Kama Sutra, o qual visam considerar a apresentação de posições sexuais e a demarcação de um padrão de corpo ideal para relações sexuais *gay*, com base nas influências da comunidade *gay* urso estadunidense, além da exposição de fetiches sexuais, que englobam desde práticas como o Bandagem, Dominação, Sadismo e Masoquismo – BDSM, a outras que acabam por caracterizar uma prática sexual relacionada à cultura *gay otaku* na contemporaneidade.

Palavras-chave: Mangá *Bara*, fetiches sexuais, cenas de sexo explícito, homoerotismo *gay*.

¹ Doutorando do PPG em Educação da Universidade Federal de Pelotas. marcosaurelioca.8@gmail.com

² Doutora em Literatura Comparada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Professora visitante no Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas. rosangelafachel@gmail.com

³ Doutora em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Professora titular no Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas. angela.raffin.pohlmann.ufpel@gmail.com