



EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA E CARTOGRAFIA CULTURAL: ENRIQUECENDO A APRENDIZAGEM POR MEIO DO FOLCLORE BRASILEIRO

Julia Tavares da Silva - UFPEL

Caio Bedaque Barbosa - UFPEL

Esta pesquisa tem como objetivo apresentar uma proposta metodológica para aprimorar a educação geográfica, incorporando o folclore brasileiro e a Cartografia Cultural. O estudo baseia-se na disciplina de Cartografia Temática, ministrada em outubro do ano de 2021, pelo Instituto de Ciências Humanas, no curso de Licenciatura em Geografia. O foco foi a elaboração de um projeto de Cartografia intitulado "Folclore Brasileiro: uma abordagem por meio de mapas corocromáticos", este alinhado com a Base Nacional Comum Curricular. Os principais objetivos são explorar possibilidades pedagógicas para o ensino das cinco regiões brasileiras e promover uma compreensão aprofundada da cosmologia mitológica do folclore brasileiro. A metodologia utiliza a Cartografia Cultural de Kozel (2009), os princípios de Autorregulação do ensino-aprendizagem de Simão e Frison (2013), além de se embasar na psicologia histórico-cultural e nos desdobramentos acerca do folclore de Rosa (2013). Embora a abordagem ainda não tenha sido implementada, estudos anteriores com estruturas semelhantes demonstraram conclusões positivas, havendo, portanto, a expectativa de resultados promissores.

Palavras chaves: metodologia, geografia cultural e folclore

Promoção:



Apoio:

