

XXV JORNADA DE HISTÓRIA ANTIGA
PRESENÇA DA ANTIGUIDADE E DO MEDIEVO:
NARRATIVAS, ESPAÇOS E OBJETOS

UFPEL, PELOTAS
07 A 09 DE OUTUBRO DE 2026

PROGRAMAÇÃO

MESA DE ABERTURA (07/10) - Quarta-feira às 18h

CONFERÊNCIAS

07/10 - Quarta-feira (18h30) “As escavações de Pompeia e o Brasil: algumas considerações a partir da imprensa do século XIX” - Profa. Dra. Renata Garraffoni (UFPR).

07/10 - Quarta-feira (19h30) “O Salão Assyrio do Teatro Municipal do Rio de Janeiro: um espaço de memória do antigo” - Profa. Dra. Katia Pozzer (UFRGS).

MINICURSO (08/10 e 09/10) - Quinta e sexta-feira, das 09h às 12h

“Jogar, Aprender, Ensinar - o Mundo Antigo nos jogos de tabuleiro: História Pública e ensino de História Antiga através do lúdico” - Prof. Dr. Luis Carlos dos Passos Martins (coordenar do projeto); Gilson Fagundes Moreira (bolsista PIBID e IC voluntário); Anilto Flores (bolsista de IC) e Leonardo Vaazata (bolsista de IC).

MESA-REDONDA (08/10) - Quinta-feira

ESTUDOS DE RECEPÇÃO DA ANTIGUIDADE E DO MEDIEVO NA UFPEL

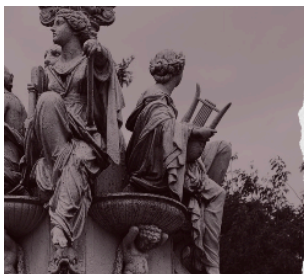
(16h00) - “Nós precisamos de Siegfried”: apropriações políticas da Canção dos Nibelungos - Profa. Dra. Daniele Gallindo Gonçalves (UFPEl).

(16h30) - “A lira brasileira, entre o Carnaval e a Umbanda: das bandas e blocos carnavalescos às escolas de samba e terreiros” - Prof. Dr. Fábio Vergara Cerqueira (UFPEl)

CONFERÊNCIAS (08/10) - Quinta-feira

(18h30) - “Bordando la resistencia. De la Antígona de Sófocles a las Locas de la Plaza, el trazo del horror de los cuerpos insepultos a merced de los perros” - Profa. Dra. María Cecilia Colombani (Universidad de Morón e Universidad Nacional de Mar del Plata).

(19h15) - “O Diálogo de Melos e as interpretações do mundo pós-neoliberal: 'Esta passagem da Guerra do Peloponeso ainda é verdadeira?'” - Prof. Dr. Anderson Zalewski Vargas (UFRGS).



XXV JORNADA DE HISTÓRIA ANTIGA
PRESENÇA DA ANTIGUIDADE E DO MEDIEVO:
NARRATIVAS, ESPAÇOS E OBJETOS

UFPEL, PELOTAS
07 A 09 DE OUTUBRO DE 2026

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO (09/10) - Sexta-feira às 19h30

A presença da Antiguidade em Desterro e Florianópolis: considerações sobre pesquisa e extensão a partir da documentação textual e da cultura material - Prof. Dr. Filipe Noé da Silva (UDESC)

COMUNICAÇÕES

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO I (08/10) - Quinta-feira, das 14h às 15h45

1. “Narrativas plinianas sobre a dimensão do Império Romano” - Ana Thereza Basilio Vieira (UFRJ).
2. “Os usos do passado: o colapso da Idade do Bronze nas narrativas do século XXI” - Juliana Caldeira Monzani (UFABC).
3. “Transversalidades da lira como signo visual a partir da documentação do Conservatório de Música de Pelotas” - Caroline Melo Armesto (UFPel).
4. “A Antiguidade na obra do escultor Antonio Caringi” - Isabel Halfen da Costa Torino (UFPel).
5. “Os ecos da recepção: os usos da História Antiga e o Neoclassicismo nos discursos visuais do Segundo Reinado” - Vítor Hugo Souza Almeida (UFRJ).

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO II (09/10) - Sexta-feira, das 14h às 16h00

1. “O Neoptólemo sofocliano e a questão da Telemaquia homérica” - Matheus Barros da Silva (FURG).
2. “Entre fronteiras e traduções culturais: Narrativas e representações acerca da Deusa Ísis no Mediterrâneo Antigo”. - Luana Barbosa de Almeida (UECE)
3. “Lilith Através dos Mitos” - Lara Pereira Anderson (UFPel) e Débora Cristina Machado Torres (UFPel).
4. “A Recepção da cultura e mitologia grega a partir de jogos eletrônicos de videogame” - João Pedro Vitoriano Fabri (UFPel).
5. “A Revolta de Espártaco no cinema soviético: uma análise sobre *Spartacus* (1975)” - Lóren Cantiliano Ximendes (UFRGS).



XXV JORNADA DE HISTÓRIA ANTIGA
PRESENÇA DA ANTIGUIDADE E DO MEDIEVO:
NARRATIVAS, ESPAÇOS E OBJETOS

UFPEL, PELOTAS
07 A 09 DE OUTUBRO DE 2026

6. “A Recepção céltica de Vercingetórix na construção de uma identidade nacional francesa fabricada para o novo milênio” - Douglas Guedes dos Santos (UFF).
7. “Filosofia no Inferno de Dante” - Yoon Eh Choon Hyana Ladica dos Santos (UFPeL).

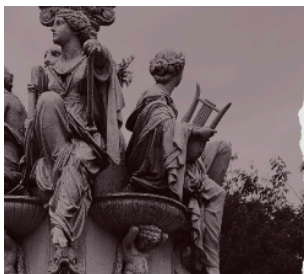
SESSÃO DE COMUNICAÇÃO III (09/10) -Sexta-feira, das 16h15 às 18h15

1. “Sims, Medievo e Indústria Cultural: Pensando a Recepção da Idade Média” - Eloá Ferreira dos Santos (UFPeL).
2. “Flumina de ventre ejus fluent aquæ vivæ”: Uma perspectiva das recepções do corpo de Cristo e suas Santas Chagas pela teoria de Gênero - Alexia Francis Peter Demari (UFPeL).
3. “Pensando possibilidades de existência: uma leitura queer das santidades (trans)gressoras de Teodora e Marina na Legenda Áurea de Jacopo de Varazze” - Francine Sedrez Bunde (UFPeL) e Laura Bergozza Pereira (UFPeL).
4. “Take me back to Constantinople”: o reavivamento do nacionalismo grego na era digital através da figura de São João III Ducas Vatatzes - Leonardo da Silva Lopes (UFPeL).
5. “Sobre a cabeça da Moura [...] o crescente dos infiéis...”: construindo identidades gaúchas entre fragmentos de passados (pré-)coloniais (séc. XX-XXI) - Gregory Ramos Oliveira (UFPeL).
6. “No correr do Pincel: Contos Japoneses e Ensino de História” - Júlia Westphal Gomes (UFPeL).

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO IV (10/10) - Sábado, das 08h30 às 12h

Debatedor: Matheus Barros da Silva (FURG)

1. “A Numismática como Fonte para o Estudo da Colonização Grega de Ampúrias” - Gabriela Nogueira Ferreira (UNIFAL).
2. “O Manto da Rejeição: Dejanira, a princesa trágica trocada por uma jovem” - Darcylene Pereira Domingues (UFPeL).
3. “Quando a rainha de Argos entra em cena: as representações de Clitemnestra em Agamêmnon de Ésquilo” - Francisco Victor Ferreira Belmont (UECE).



XXV JORNADA DE HISTÓRIA ANTIGA
PRESENÇA DA ANTIGUIDADE E DO MEDIEVO:
NARRATIVAS, ESPAÇOS E OBJETOS

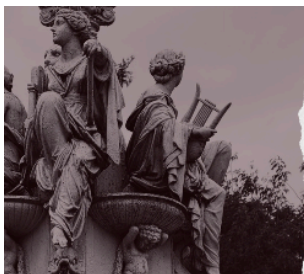
UFPEL, PELOTAS
07 A 09 DE OUTUBRO DE 2026

4. “Honra a Dioniso: da religião ao teatro greco-romano” - Sofia Formoso do Nascimento (UNIPAMPA).
5. “Entre a Antiguidade e o Medievo: A presença de Aristóteles na Idade Média Central” - Pablo Gatt (UFES).
6. “Ars Amatoria e sua circulação na Roma Imperial: amor, práticas e sociabilidades” - Luana Grace Guerrieri Araujo (UERJ).
7. “Del ritual al relato: construcción literaria del sacrificio y la impiedad en Roma” - Marco Almansa Fernández (UCM).
8. “Explodindo a noção de fixidez: a representação de mulheres trabalhadoras em Óstia entre os séculos II d.C e III d.C” - Isabella Pondian Casteleti (USP).

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO VI (10/10) - Sábado, das 08h30 às 12h

Debatedor:

1. “A narrativa de um escravizado: Análise dos escritos de São Patrício e a construção da identidade irlandesa” - Maria Luisa de Oliveira Muniz (UFF).
2. “Jordanes e a construção da memória goda na Antiguidade Tardia” - Rebecca Aguiar Eufrosino da Silva de Carvalho (Unifitalo) / “A invenção moderna da Idade Média: Petrarca, Michelet e a genealogia da ‘Idade das Trevas’” - Rebecca Aguiar Eufrosino da Silva de Carvalho (Unifitalo).
3. “A harmonia do invisível: a música como retórica teológica nos escritos de Hildegarda de Bingen (século XII)” - Isadora de Souza Toledo (UFV).
4. “Entre a norma e a transgressão: a construção jurídica da feitiçaria nas Ordenações portuguesas (séculos XV-XVII)” - Letícia Mariano de Rezende Silva (UFG).
5. “O feminino como desvio: gênero e discurso na obra *De la Démonomanie des Sorciers* (1580)” - Laryssa V. Dos S. Valente (UFBA).
6. “Empréstimos artísticos da imagética de “Satã Sentado no Trono” para imagem do Diabo na série de streaming Good Omens (2019): do Medievo ao Romantismo Tardio - Grasiela Duarte de Oliveira (UERJ) e Fabio de Oliveira (UNIFESP).
7. “Uma análise de gênero das apropriações dos personagens do Táin Bó Cuailnge no anime Fate Stay Night” - Beatriz Galvão Abrantes (UFBA).



XXV JORNADA DE HISTÓRIA ANTIGA
PRESENÇA DA ANTIGUIDADE E DO MEDIEVO:
NARRATIVAS, ESPAÇOS E OBJETOS



UFPEL, PELOTAS
07 A 09 DE OUTUBRO DE 2026

8. “Das estelas aos comícios” - Geazi Rafael da Silva Paz (UFRN) e Arthur Felipe Almeida de Moura (UFRN).