5ª Jornada de Estudos da Linguagem

Linguagem, texto e imagem: novos rumos, novas conquistas

PROPOSTA DE MINICURSO

Nome do proponente: Janaína Buchweitz e Silva
Link do Currículo Lattes: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4423949Y0
Área na qual o minicurso se encaixa melhor: ( ) Aquisição, variação e ensino ( ) Texto, discurso e relações sociais (X) Literatura, cultura e tradução
Título do minicurso: A prosa de autoria feminina na literatura brasileira contemporânea
Ementa do minicurso: O presente minicurso visa refletir sobre a prosa de autoria feminina na literatura brasileira contemporânea. Para tanto serão abordados, de maneira breve, estudos teóricos sobre a literatura brasileira contemporânea e a autoria feminina no Brasil. Entre os textos teóricos que serão utilizados para discussão estão: *Ficção brasileira contemporânea* (Karl Schollhammer), *O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea* (Stefania Chiarelli Et al.), *Contemporâneos: expressões da literatura brasileira no século XXI* (Beatriz Resende), *Explosão feminista* (Heloisa Buarque de Hollanda) e *Feminismo e literatura no Brasil* (Constância Lima Duarte), dentre outros. Partindo de um breve panorama sobre as autoras brasileiras que vem obtendo destaque de crítica e público ao longo dos últimos anos, serão abordadas as principais características e obras de determinadas autoras, tais como: Adriana Lisboa, Ana Paula Maia, Conceição Evaristo e Maria Valéria Rezende, dentre muitas outras. A literatura brasileira de autoria feminina vem emergindo em um contexto em que heterogeneidade, diferença e fragmentação tem sido bastante recorrentes no meio literário. Com isso, novas configurações são debatidas criticamente nos textos literários de autoria feminina, onde o modo de ser e estar da mulher na contemporaneidade são internalizados a partir de uma perspectiva feminista, o que é fundamental e necessário em uma sociedade de arranjos patriarcais como a nossa. Nesse sentido, ler, pesquisar e debater as produções literárias de autoria feminina contribui para que o lugar de fala da mulher seja respeitado e valorizado, contribuindo assim como uma forma de resistência em uma sociedade ainda excludente.