

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ARTE E DIREITOS SOCIAIS: INVENÇÃO DE NOVAS IMAGENS DE JUSTIÇA

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

1 A Comissão Organizadora do I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ARTE E DIREITOS SOCIAIS: INVENÇÃO DE NOVAS IMAGENS DE JUSTIÇA, evento conjunto dos Grupos de Pesquisa Inventar: arte e construção do conhecimento jurídico (CNPq), do Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), e Laboratório Imagens da Justiça (CNPq), do Programa de Pós-Graduação em Educação, da mesma Universidade, faz saber que estão abertas as inscrições para submissão de resumo de trabalhos acadêmicos que devem ser submetidos a partir do dia 18 de agosto de 2026 até o dia 30 de setembro de 2026, às 23h59min.

2 O evento é voltado, preferencialmente, à participação de estudantes de graduação e pós-graduação, docentes universitários e da educação básica, pesquisadores, pesquisadoras e profissionais das artes.

3 Os resumos dos trabalhos acadêmicos devem versar sobre as áreas temáticas que envolvem os seguintes Grupos de Trabalhos (GT) propostos:

GT - Arte e história dos direitos sociais: investiga as intersecções entre manifestações artísticas e a trajetória histórica dos direitos sociais, analisando como a arte representa, constroi realidades, questiona e/ou resiste a narrativas de lutas por cidadania e justiça ao longo do tempo.

GT - Direitos sociais e Imagens da Justiça: trata do imaginário social sobre a justiça e sua relação intrínseca com os direitos sociais, explorando como essas percepções influenciam a compreensão, as expectativas e a efetividade desses direitos na sociedade contemporânea.

GT - Construção do conhecimento jurídico e manifestações artísticas: dirige seus olhares à utilização da arte como ferramenta pedagógica e metodológica na construção de saberes jurídicos, abordando como expressões artísticas podem construir ou desconstruir dogmas tradicionais e possibilitar ou deslegitimar o pluralismo metodológico no ensino e na pesquisa do direito.

GT - Cultura, gênero e justiça: discute as intersecções entre cultura, questões de gênero e a justiça, por meio de aportes dos estudos de gênero, dos estudos feministas e suas possíveis imbricações com outras fontes teóricas, com o objetivo de problematizar o contexto cultural brasileiro.

GT - Imagens e suas possibilidades investigativas nas ciências humanas, sociais e sociais aplicadas: aborda o uso da imagem como estratégia de pesquisa, discutindo metodologias de análise e sua potencialidade para a compreensão de fenômenos nas ciências humanas, sociais e sociais aplicadas.

4 As inscrições dos resumos dos trabalhos acadêmicos devem ser realizadas para o e-mail inventar.ufpel@gmail.com, devendo conter no título do e-mail o nome do GT que desejar submeter o trabalho. A mensagem deve conter as seguintes informações:

Nome do autor ou da autora:

Instituição de vínculo (caso exista):

Principal atividade, cidade e estado de exercício:

Nome do Coautor ou da Coautora:

Instituição de vínculo (caso exista):

Principal atividade, cidade e estado de exercício:

Trabalho anexado em pdf com duas versões separadas: uma versão com identificação e uma versão sem identificação.

4.1 Cada GT avisará, por e-mail, aos autores ou autoras de resumos se o trabalho foi aprovado ou não e quando irá ocorrer a apresentação do resumo.

4.2 Será permitido no máximo 3 autores ou autoras por resumo, sendo que apenas uma dessas pessoas apresentará o trabalho. Caso o trabalho tenha apenas pessoas graduandas ou graduadas, será necessário que conste a orientadora ou o orientador no resumo (além das 3 pessoas autoras).

4.3 Caso a pessoa seja doutora, mestra ou exerça uma profissão do campo das artes, poderá submeter o trabalho como autora única ou coautora.

5 A pessoa deverá preencher a inscrição de trabalho e indicar quem irá apresentar o resumo no GT. Se houver mais de um autor ou autora, apenas uma pessoa fará a submissão indicando os dados dos outros coautores ou coautoras.

6 Somente serão aceitas as inscrições que atendam aos padrões adotados pela Comissão Organizadora: preenchimento e envio correto dos formulários, dos resumos dos trabalhos que atendem ao formato descrito neste edital e às conexões temáticas de cada GT.

7 O resultado dos resumos aceitos para serem apresentados nos grupos de trabalho será publicado no dia **06 de outubro de 2026, após às 20h**, no site do Inventar: <https://wp.ufpel.edu.br/inventar/>.

8 Os GT's serão realizados de forma on-line, o link da sala virtual será enviado por e-mail para cada autor ou autora de trabalho escolhido pela comissão organizadora de cada GT;

9 O resumo deve conter: título, palavras-chave (3 a 5), problema de pesquisa, objetivo geral e específicos, metodologia, fundamentação teórica e referências ao final.

10 Todos os resumos devem se enquadrar na seguinte formatação (um template será disponibilizado no site do Inventar):

- **TÍTULO:** em negrito, centralizado e em caixa alta (letras maiúsculas), tamanho 12 (doze);
- **NOMES DA AUTORIA:** em tamanho 10, negrito e alinhado à esquerda, junto com instituição de ensino e agência de fomento (se houver);
- **RESUMO:** Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 para o texto. Contendo entre 150 até 300 palavras, no formato de resumo simples. Título, palavras-chave e referências (que devem ser indicadas ao final conforme a ABNT) não entram na contagem de palavras. A página deve ter espaço superior e esquerdo de 3cm e espaço inferior e direito de 2cm;

- PALAVRAS-CHAVE: de 3 (três) a 5 (cinco), separadas por ponto e vírgula.

11 As vagas para apresentação de trabalhos nos aludidos GT's serão limitadas a critério de cada GT.

12 As dúvidas podem ser encaminhadas para o seguinte e-mail: inventar.ufpel@gmail.com

13 Os trabalhos escolhidos pelos GT's terão até o dia **17 de dezembro de 2026** para enviar por e-mail o texto completo que deve ter no máximo 12 até 15 páginas com a mesma formatação aqui estabelecida.

13.1 Os artigos completos devem ser enviados para os formulários a serem indicados por cada GT no site do Inventar.

Pelotas/RS, 18 de agosto de 2026.

Documento assinado digitalmente
 ANA CLARA CORREA HENNING
Data: 18/08/2026 13:56:44-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Dra. Ana Clara Correa Henning
Inventar: arte e construção do conhecimento jurídico

Documento assinado digitalmente
 MARIA CECILIA LOREA LEITE
Data: 18/08/2026 14:07:35-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Dra. Maria Cecília Lorea Leite
Laboratório Imagens da Justiça

Documento assinado digitalmente
 CAROLINA ROSA DE OLIVEIRA SILVA
Data: 18/08/2026 14:19:08-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Mestranda Carolina Rosa de Oliveira Silva
Inventar: arte e construção do conhecimento jurídico

Documento assinado digitalmente
 LUCAS PACHECO BRUM
Data: 18/08/2026 15:12:25-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Dr. Lucas Pacheco Brum
Laboratório Imagens da Justiça