



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DE ENSINO E CURRÍCULO  
NÚCLEO DE PROGRAMAS E PROJETOS

**ANEXO 01 – Edital PRE/CEC/NUPROP Nº 06/19  
MODELO DE EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTA**

**Programa de Bolsas Acadêmicas – PBA  
Modalidade Iniciação ao Ensino  
EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTA**

**1. EDITAL**

O Projeto de Ensino **Estudos dos Materiais e Técnicas de Conservação e Restauração de Pinturas**, Coordenado pelo/a Professor/a **Andréa Lacerda Bachettini** da Unidade Acadêmica **Instituto de Ciências Humanas** da **Universidade Federal de Pelotas**, torna público que realizará Processo Seletivo para o preenchimento de vaga(s) no Programa Bolsas Acadêmicas, de acordo com a Resolução COCEPE 05/2014 e o Edital PRE/CEC/NUPROP Nº 06/19, conforme a identificação do Campo 2.

**2. IDENTIFICAÇÃO**

**Nome do Projeto de Ensino:** Estudos dos Materiais e Técnicas de Conservação e Restauração de Pinturas

Nome da Coordenadora: Andréa Lacerda Bachettini

Período de Atividades: 15/05/2019 a 15/12/2019

Número e Modalidade das Vagas: 1 Vaga Ampla Concorrência (AC)

Período e horário das inscrições: De 2 a 6 de maio de 2019 até as 23h:59min

**Local das inscrições:** .A inscrição deverá ser realizada através do envio de e-mail, contendo carta de intenções, histórico atualizado (cobalto) para a coordenadora do Projeto ([andreabachettini@gmail.com](mailto:andreabachettini@gmail.com)). Deve constar no o assunto do e-mail o conteúdo “Inscrição Bolsa Estudos dos Materiais e Técnicas de Conservação e Restauração de Pinturas”.

**Requisitos para a inscrição:**

- a) Estar regularmente matriculado no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais da UFPel;
- b) Dispor de 20 horas semanais para dedicar às atividades relativas ao projeto e irá atuar presencialmente; ter cursado ou estar cursando a disciplina de Conservação e Restauração de Pintura I e II. c) Não estar cursando o último semestre do curso e ou estar matriculado na disciplina de Seminário de Orientação (TCC).

**Tipos de provas, peso e critérios de avaliação:**

**1ª Etapa** – Inscrição: envio da documentação por e-mail contendo a disponibilidade de horários por dia e turno (preferencialmente tarde) observando o comprimento das 20h semanais, juntamente com a documentação solicitada (contendo carta de intenções, histórico atualizado);

**2ª Etapa** – Apreciação e atribuição de conceito à carta de intenções, enviada por e-mail no ato da inscrição. Na carta deve constar o nome completo do aluno, telefone de contato, interesse do candidato no projeto, possíveis formas de contribuição, experiências em projetos correlatos, se participou como autor e ou apresentador na semana integrada da UFPel, dentre outras informações que sejam pertinentes. A carta deve conter a assinatura digital. A mensagem de recebimento do e-mail com os documentos para inscrição conforme o edital deverá ser respondido pela coordenadora do



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DE ENSINO E CURRÍCULO  
NÚCLEO DE PROGRAMAS E PROJETOS

projeto, caso não ocorra, favor entrarem em contato com a coordenadora do projeto para confirmar o recebimento do e-mail.

**3ª Etapa** – Entrevista;

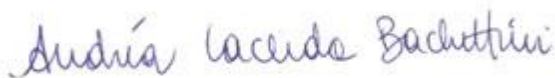
**Pesos:** A carta de intenções – peso 10; Entrevista – peso 10; em caso de empate será utilizado a média do histórico escolar enviado junto ao e-mail de inscrição.

**Data e horário das provas:** 7/05/2019 as 16:30h – Todos candidatos deverão estar pontualmente as 16h:30min no laboratório.

**Local das provas:** Laboratório de Conservação e restauração de Pintura (LACORP), Rua Almirante Barroso, 1202 Sala J104, Campus 2 ICH.

**3. DATA E ASSINATURA**

Pelotas, 2 de maio de 2019.



Nome do/a Coordenador/a do Projeto de Ensino