

**CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA**  
**LICENCIATURA EM HISTÓRIA**

CURSO/SEMESTRE	Bacharelado em História – 5º Semestre
DISCIPLINA	Antropologia
CARÁTER DA DISCIPLINA	Obrigatória
PRÉ-REQUISITO	
CÓDIGO	1670002
DEPARTAMENTO	História
CARGA HORÁRIA TOTAL	68 Horas
CRÉDITOS	4
NATUREZA DA CARGA HORÁRIA ANO/SEMESTRE	Teórica 68 horas
PROFESSORES RESPONSÁVEIS	
OBJETIVOS	Apresentar a discussão sobre cultura, bem como, problematizar a prática do trabalho de campo como produtora do conhecimento antropológico. Ler etnografias.
EMENTA	Estudo das condições de emergência do saber antropológico e do modo como ele foi formalizado como campo disciplinar, definindo, a partir daí, procedimentos teóricos, conceitos e métodos de pesquisa.
PROGRAMA	<b>UNIDADE I</b> – Cultura: um conceito antropológico. - Etnocentrismo. - Relativismo. - Unidade e diversidade. - Linguagem, realidade e alteridade.

	<p><b>UNIDADE II</b> – Trabalho de campo: a construção do conhecimento antropológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação participante.</li> <li>- Etnografia.</li> </ul> <p><b>UNIDADE III</b> – Cultura e Diferença.</p> <p><b>UNIDADE IV</b> – Etnografias.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p>	<p><b>UNIDADE I – Cultura: um conceito antropológico.</b></p> <p>GEERTZ, Clifford. <i>A interpretação das culturas</i>. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989.</p> <p>GEERTZ, Clifford. Os Usos da Diversidade. <i>Horizontes Antropológicos</i>, Ano 5, n.10. Porto Alegre: PPGAS/UFRGS, 1999.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. <i>Cultura: um conceito antropológico</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.</p> <p>VELHO, Gilberto. <i>Projeto e metamorfose: antropologia das sociedades complexas</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.</p> <p><b>UNIDADE II – Trabalho de campo: a construção do conhecimento antropológico.</b></p> <p>CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. <i>O trabalho do antropólogo</i>. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora UNESP, 1998.</p> <p>MALINOWSKI, Bronislaw “Introdução – Tema, Método e Objetivo desta Pesquisa” In: <i>Argonautas do pacífico ocidental</i>. São Paulo: Abril, 1984.</p> <p>MATTA, Roberto da. “O Trabalho de Campo como um Rito de Passagem” In: <i>Relativizando: uma introdução à antropologia social</i>. Petrópolis: Vozes, 1981.</p> <p>PEIRANO, Mariza. <i>A favor da etnografia</i>. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.</p>

VELHO, Gilberto. "Observando o familiar" In: *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: ZAHAR, 1981.

**UNIDADE III - Cultura e Diferença.**

LEVI-STRAUSS, Claude. "Raça e História" In: *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976

GEERTZ, Clifford. Os Usos da Diversidade. Horizontes Antropológicos, Ano 5, n.10. Porto Alegre: PPGAS/UFRGS, 1999.

**UNIDADE IV – Etnografias.**

GEERTZ, Clifford. " Um Jogo Absorvente: Notas sobre a Briga de Galos Balinesa." In: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978

GEERTZ, Clifford. "Uma Descrição Densa: Por uma Teoria Interpretativa da Cultura" In: *A Interpretação das Culturas*: Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1978.

BOURDIEU, Pierre. "O Sentimento da Honra na Sociedade Cabília". In: PERISTIANY, J. G. *Honra e Vergonha: valores das sociedades mediterrânicas*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenhian, 1971.

BOURDIEU, Pierre. *A Dominação Masculina*. Rio de Janeiro: Bertrand.

SAHLINS, Marshall *Ihas de História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.