

CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

“TÓPICOS DE TEORIAS DA HISTÓRIA”

CURSO/SEMESTRE	LICENCIATURA / BACHARELADO EM HISTÓRIA
DISCIPLINA	TÓPICOS DE TEORIAS DA HISTÓRIA
CARÁTER DA DISCIPLINA	OPTATIVO
PRÉ-REQUISITO	TEORIAS DA HISTÓRIA II (1660029)
CÓDIGO	1660114
DEPARTAMENTO	HISTÓRIA
CARGA HORÁRIA TOTAL	68
CRÉDITOS	04
NATUREZA DA CARGA HORÁRIA ANO/SEMESTRE	TEÓRICA
PROFESSORES RESPONSÁVEIS	ANA INÊS KLEIN
OBJETIVOS	Aprofundar temas de Teorias da História correntes nos debates da historiografia contemporânea.
EMENTA	História e pós-modernidade. A nova história política como análise das relações de poder. As implicações do debate acerca da volta da narrativa: história e ficção, história e representação. A emergência da memória na história e a delimitação dos conceitos. A microhistória como desafio teórico-metodológico. História cultural e marxismo na historiografia contemporânea. Limites e possibilidades de uma história vista de baixo.
PROGRAMA	Unidades Temáticas: Crise da modernidade ou pós-modernidade na história. História e narrativa. História e memória. A microhistória. História Cultural. O marxismo na historiografia contemporânea.
BIBLIOGRAFIA	Bibliografia Básica: BURKE, Peter (org.). <i>A escrita da história: novas perspectivas</i> . São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992. GAGNEBIN, Jeanne Marie. <i>Sete aulas sobre linguagem, memória e história</i> , Rio de Janeiro: Imago, 1997. HOBSBAWM, Eric. <i>Sobre História</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

TÉTART, Philippe. *Pequena história dos historiadores*. Bauru, SP: EDUSC, 2000.

Bibliografia complementar:

ALBUQUERQUE JR, Durval Muniz de. Mennochio e Rivière: criminosos da palavra, poetas do silêncio. *Revista Resgate*, nº 2, Campinas, Papirus, Centro de Memória, 1991, (48-56).

ANDERSON, Perry. *Considerações sobre o marxismo ocidental*. Porto: Afrontamento, s/d.

BARROS, José D'Assunção. *O Campo da História: especialidades e abordagens*. 4. ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2004.

BACZKO, Bronislaw. *Imaginação social*. In: Enciclopédia Einaudi. Lisboa: Antropos, 1985.

BERGSON, Henri. *Matéria e Memória*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

BERMANN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

BOSI. Alfredo [et al.] *Gêneros de fronteira: cruzamentos entre o histórico e o literário*. São Paulo: Xamã, 1997

BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique (orgs) *Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro: UFRJ/FGV, 1998.

BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia (org) *.Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2001.

BURGUIÈRE, André. *Dicionário das Ciências Históricas*. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

BURKE, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1992.

_____. *Variedades de história cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

_____. *O que é história cultural?* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BARTHES, Roland. *O rumor da língua*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

CADIOU, François [et all]. *Como se faz a história*. Historiografia, Método e Pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2007.

CARDOSO, Ciro F. e VAINFAS, Ronaldo (orgs.) *Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CASTELLANI, José. *Do Pó dos Arquivos*. Londrina: A Trolha, Vol. I, 1995.

CHARTIER, Roger. *A história cultural - entre práticas e representações*. São Paulo: Difel, 1990.

_____. *A história hoje: dúvidas, desafios, propostas*. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 7, nº13, 1994.

_____. *À beira da falésia: a história entre certezas e inquietudes*. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 2002.

CHAUVEAU, Agnès ; TÉTART, Philippe (Org.). *Questões para a história do presente*. São Paulo: EDUSC, 1999.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 200.

DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos, e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro : Graal, 1986.

DAVIS, Natalie Zemon. *O retorno de Martin Guerre*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

DECCA, Edgar Salvadori de. “O romance histórico: ou, devolvo a bola pra você, Hayden White.” In: *Gêneros de fronteira*, Anais. São Paulo: 1995.

DOSSE, François. *A história em migalhas: dos Annales à nova história*. Campinas : Ed. UNICAMP, 1992.

ESPIG, Márcia Janete. *Ideologia, mentalidades e imaginário: cruzamentos e aproximações teóricas*. Porto Alegre : Revista Anos 90, n. 10, 1998, p. 151 - 167.

_____. “Uma poeira de acontecimentos minúsculos”: algumas considerações em torno das contribuições teórico-metodológicas da micro-história. *História Unisinos*. São Leopoldo, v. 4, n.2, p. 201-213, maio/agosto 2006.

FALCON, Francisco. *História Cultural: uma nova visão sobre a sociedade e a*

	cultura. Rio de Janeiro: Campus, 2002. FONTANA, Josep. <i>A história dos homens</i>. São Paulo: EDUSC, 2004. FOUCAULT, Michel. <i>História da Sexualidade I: a vontade de saber</i>. 11ª ed. Rio de Janeiro, Graal, 1993. _____. <i>A Vida dos Homens Infames e A Escrita de Si In: O Que é Um Autor</i>. Lisboa, Vega, 1992. _____. <i>Eu Pierre Rivière, Que Degolei Minha Mãe, Minha Irmã e Meu Irmão</i>. 2ª ed. Rio de Janeiro, Graal, 1977. _____. <i>Vigiar e Punir</i>. 13ª ed. Petrópolis, Vozes, 1996. _____. <i>Microfísica do Poder</i>. 10ª ed. Rio de Janeiro, Graal, 1992. GAY, Peter. <i>O estilo na história: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis. <i>Invitación a la microhistoria</i>, México: Fondo de Cultura Economica, 1986. GINZBURG, Carlo. <i>O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. _____. <i>Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. _____. <i>A micro-história e outros ensaios</i>. Lisboa: Difel, 1991. _____. <i>Olhos de madeira: nove reflexões sobre a distância</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. _____. <i>Relações de força – história, retórica, prova</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. _____. <i>O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. GINZBURG, Carlo. <i>Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história</i>. São Paulo: Cia das Letras, 1989. GUZZELLI, César Augusto Barcellos, PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz, SCHMIDT, Benito Bisso e XAVIER, Regina Célia Lima (orgs). <i>Questões de teoria e metodologia da história, Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2000.</i> HALBWACHS, Maurice. <i>A memória coletiva</i>, São Paulo: Vértice, Editora Revista dos Tribunais, 1990. HARTOG, François. <i>O espelho de Heródoto: ensaio sobre a representação do outro</i>. Belo Horizonte: Ed. de UFMG, 1999. HUNT, Lynn (org.). <i>A nova história cultural</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1992. HUYSEN, Andreas. <i>Seduzidos pela memória</i>, Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000. KAYE, Harvey. <i>Los historiadores marxistas británicos</i>. Zaragoza: Prensas Universitarias, 1989. LE GOFF, Jacques. <i>História e memória</i>. 4a Ed. Campinas: UNICAMP, 1996. LEVI, Giovanni. <i>A herança imaterial: trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. LIMA, Henrique Espada. <i>A Micro-história Italiana: escalas, indícios e singularidades</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006. LIMA, Luiz Costa. <i>A aguarrás do tempo: estudos sobre a narrativa</i>. Rio de Janeiro: Rocco, 1989. _____. <i>Sociedade e discurso ficcional</i>. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986. LOZANO, Jorge. <i>El discurso histórico</i>. Madrid: Alianza, 1987. LOWENTHAL, David. <i>El pasado es un país extraño</i>. Madrid: Akal, 1998. MAIA, Antônio C. Sobre a Analítica do Poder de Foucault. <i>Tempo Social</i>, São Paulo, USP, 7(1-2) 82-103, outubro de 1995. MALERBA, Jurandir (org.) <i>A velha história: teoria, método e historiografia</i>. Campinas: Papirus, 1996. MENESES, U. B.de. <i>A História: cativa da memória: para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais</i>. In: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros. São Paulo, n.34, 1992. NORA, Pierre. <i>Entre Memória e História: A Problemática dos Lugares</i>. Tradução: Yara Aun Khoury. In: Projeto História n.10. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História do Departamento de História. São Paulo, 1993.
--	---

	PALLARES-BURKE, Maria Lúcia Garcia. As muitas faces da história. Nove entrevistas. São Paulo: Editora UNESP, 2000. PESAVENTO, Sandra Jatahy (org.). <i>Fronteiras do milênio</i>, Porto Alegre: EDUFRGS, 2001. _____. <i>História e História Cultural</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. _____. <i>Leituras cruzadas: diálogos da história com a literatura</i>. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2000. _____. <i>Os Pobres da Cidade</i>. Porto Alegre: EDUFRGS, 1994, v.1. p.149. PESAVENTO, Sandra Jatahy e LEENHARDT, Jacques. (org). <i>Discurso histórico e narrativa literária</i>. Campinas: UNICAMP, 1998. PETERSEN, Silvia Regina Ferraz. <i>Algumas interrogações sobre as tendências recentes da historiografia brasileira: a emergência do "novo" e a crítica ao racionalismo</i>. XVI Simpósio Nacional da ANPUH, julho de 1991. POLLAK, Michael. <i>Memória e identidade social</i>. In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v.5, nº 10, p. 200-215, 1992. _____. <i>Memória, Esquecimento, Silêncio</i>. In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v.2, nº 3, p. 3-15, 1989. PROST, Antoine. <i>Doze lições sobre a história</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. RÉMOND, René (org.) <i>Por uma História Política</i>. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996. RIBEIRO, Renato Janine.(Org.). <i>Recordar Foucault</i>. São Paulo, Brasiliense, 1985. RICOEUR, Paul. <i>La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido</i>, Arrecife, Madrid, 1999. ROUANET, Sérgio Paulo. <i>As razões do iluminismo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. _____. <i>Mal-estar na modernidade: ensaios</i>. São Paulo: Cia das Letras. 1993. STONE, Lawrence. <i>El pasado y el presente</i>. Mexico: Fondo de Cultura Economica, 1986. THOMPSON, E.P. <i>A miséria da teoria ou um planetário de erros - uma crítica ao pensamento de Althusser</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1981. _____. <i>As peculiaridades dos ingleses e outros artigos</i>. Campinas: Unicamp, 2001. VAINFAS, Ronaldo. <i>Os protagonistas anônimos da história: micro-história</i>. Rio de Janeiro: Campus, 2002. VÉDRINE, Hélène. <i>Les grandes conceptions de l'imaginaire</i>. Paris: Librairie Générale Française, 1990. VEYNE, Paul. <i>Como se escreve la historia</i>, Alianza: Madrid, 1984. WHITE, Hyden. <i>Meta-história: a imaginação histórica do século XIX</i>. São Paulo: EDUSP, 1992. ZAIDAN FILHO, Michel. <i>A crise da razão histórica</i>. Campinas: Papirus, 1989.
--	--